

MARTES
27 DE MAYO
DE 2025

ABC

El gobernador quiere dividir la actividad del Banco de España entre las dos ciudades tras la salida de su director, Ángel Gavilán

Escrivá planea llevarse parte del Banco de España a Barcelona

Alega que la sede catalana está infrautilizada y que en la de Madrid quiere hacer sitio para un museo. La decisión preocupa a los doscientos empleados afectados, que critican que ceda a las presiones del independentismo

JOSÉ MARÍA CAMARERO - PÁGINAS 30 Y 31

FOTO: FERNANDO SÁNCHEZ / EP



Viva su jubilación con tranquilidad, gracias a su vivienda. Rentabilice su vivienda y siga disfrutando de ella.



+25 años asesorando www.GrupoRetiro.com 91 577 42 40

FORO ABC CON JOSÉ LUIS SANZ

«Las inversiones del Gobierno no se pueden decidir desde Waterloo»

El alcalde de Sevilla reprocha el ninguneo del Ejecutivo dependiente de Junts y ve a Montero «incompatible con la defensa de Andalucía»

JUAN CASILLAS - PÁGINAS 22 Y 23



Presentación
del torneo de
pelota vasca
en Guernica



La Federación de Pelota y el Gobierno ponen la alfombra al España-Euskadi

DEPORTES Pág. 45

La juez de Badajoz rechaza inhibirse y pide a la Junta Electoral aclarar si Gallardo es ya aforado

Se opone a la petición de la defensa de apartarse de la causa que investiga el enchufe del hermano de Sánchez y frenar así la apertura de juicio oral

El líder del PSOE extremeño deja la diputación y reclama ahora el fin del aforamiento sin renunciar a ser beneficiario **ADRIÁN GARCÍA DURÁN - ESPAÑA Págs. 14-17**

Sánchez intenta hasta el último minuto colar el catalán en la UE y cumplir con Puigdemont

ESPAÑA Pág. 18

Dan Poraz

Embajador en funciones israelí

«España debe presionar a Hamás, no a Israel»

INTERNACIONAL Pág. 26



Estonia, referente europeo en educación, no prohibirá los móviles en clase

SOCIEDAD Pág. 34

Reverte lleva a Alatrieste a París a que conozca a los Mosqueteros

CULTURA Pág. 41

«Quiero que la gente diga: 'Este es mi Madrid'»

Xabi Alonso desembarca en el Bernabéu como nuevo entrenador con el propósito de «transmitir emociones» y de que el madridismo «disfrute» **DEPORTES Pág. 42**



Xabi Alonso, ayer, durante su presentación como nuevo entrenador del Madrid // EFE

Un recurso intenta tumbar la consulta pública sobre la opa del BBVA: «Vulnera el principio de igualdad»

El despacho Statera Legal solicita a la Audiencia Nacional impedir que Moncloa use los resultados **ECONOMÍA Pág. 31**

Técnicos de la Comisión Europea contemplan la tesis del experimento fallido como causa del apagón

ECONOMÍA Pág. 29



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

El PP según la IA

Nadie conoce a quién va a poner o quitar Feijóo en el próximo congreso; de hecho, los inspirados dicen que incluso él prefiere no saberlo (todavía). Los cargos del partido, frustrados, se echan en brazos de la inteligencia artificial, a ver si la multitarea, la búsqueda profunda y el análisis objetivo de los 'bots' aciertan la solución. Así que aquí tenemos a la IA haciéndonos competencia directa a los periodistas. Al parecer, las apuestas virtuales colocan a Miguel Tellado como favorito para la Se-

cretaría General, porque el PP precisa militarizar la organización con un número dos que acabe con el ejército de Pancho Villa. Ahora bien, los algoritmos sueltan chispas cuando indagan en la portavocía parlamentaria, donde lo mismo premian a Borja Sémper que a Ester Muñoz. Un carajal. Mucho más fiables parecen los posos del café de toda la vida: allí se intuye el melenón y la sonrisa corta y desafiante de Cayetana, la mejor dotada para partirlle las piernas al Gobierno cada tarde, dejando a Vox de oyente.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La trampa del fuero

POR JESÚS ZARZALEJOS NIETO

«Asociar la institución del aforamiento a la impunidad del político es un insulto a los jueces, desmentido, además, por la experiencia. Sobran aforamientos, sin duda, pero la responsabilidad es del legislador. Por el contrario, el aforamiento tiene efectos muy contraproducentes: remarca los perfiles de casta, aumenta el juicio público sobre el aforado –que se lo digan a Gallardo, epítome de la manipulación antidemocrática de los privilegios de los parlamentarios– y reduce los recursos contra su posible condena»

EL debate sobre el aforamiento de uno de los imputados en el caso David Sánchez provoca una cierta perplejidad por las ideas preconcebidas sobre lo que significa esta regla de competencia judicial. El aforamiento penal –también lo hay en el ámbito civil– es la sujeción de una persona investigada a un determinado tribunal colegiado, orgánicamente superior a aquel que le correspondería si se le aplicaran las normas generales de competencia. Se trata, en definitiva, de una regla especial de determinación del tribunal competente por razón de la función pública que desarrolla la persona investigada. La interpretación más adecuada de esta institución procesal es la que la configura como una garantía de la función pública, no como un privilegio de la persona. Sin embargo, resulta difícil mantener esta descripción apologética del aforamiento en aquellos casos en los que opera aun cuando el delito imputado al sujeto aforado nada tiene que ver con su cargo público, es decir, cuando no se trata de un delito funcional, sino particular. Tampoco ejerce fácilmente esta lógica tuitiva del aforamiento cuando los hechos investigados son anteriores a la adquisición de la condición de aforado, incluso cuando el proceso penal contra el sospechoso comienza antes de la generación del aforamiento.

Estos dos últimos supuestos –delito y proceso previos al aforamiento– son los que cuestionan la admisibilidad del aforamiento al que pretende acogerse Miguel Ángel Gallardo, quien, tras ser formalmente imputado por una juez de instrucción de Badajoz y ser consciente de que su destino era el banquillo de las acusados, decidió que lo mejor para él –y para otros– era hacerse diputado autonómico. La gestión política de su decisión resulta realmente indigerible, porque solo se ha podido ejecutar obligando a un parlamentario de su partido a renunciar al acta y a otros tres candidatos que iban a continuación en la lista a no ocupar la vacante de su compañero. Sin embargo, vista la impunidad política de esta forma de malversar los valores intangibles de la ética pública, conviene volver los ojos a los jueces para preguntarnos qué pueden hacer para contener los daños de una maniobra tan abusiva y fraudulenta.

La primera cuestión es si el aforamiento sobrevenido de Gallardo, y siempre que cumpla los requisitos para adquirir la condición de parlamentario, debe provocar el traspaso del proceso a la Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Extremadura, en detrimento de la Audiencia Provincial de Badajoz. Las normas de competencia penal son imperativas y el artículo 50.2.c) del Estatuto de Autonomía de Extremadura reconoce el aforamiento de sus parlamentarios sin distinguir el tipo de delito ni el momento de su comisión. Hay muchas razones para calificar este aforamiento



como un fraude de ley y un abuso de derecho, pero basta la norma estatutaria mencionada para aconsejar que no se tome una decisión en contra de la competencia del TSJ que podría motivar más adelante una nulidad de actuaciones.

Aceptado el aforamiento de Gallardo, la segunda cuestión es qué sucederá con la instrucción dirigida por la juez de Badajoz. En la respuesta entraría lo que califico como una necesaria contención de daños pretendidos por una maquinación partidista. A mi juicio, el TSJ de Extremadura ha de retomar el caso allí donde lo dejó la juez de instrucción. La razón es muy sencilla: nadie, ni la Fiscalía ni las acusaciones, ha impugnado la terminación de la instrucción. Por tanto, en ese concreto aspecto –no en otros, que han sido recurridos– el auto de la juez que puso fin a su investigación (el llamado auto de transformación) es firme y con efecto de cosa juzgada. Además, esa instrucción ha sido tramitada por un órgano competente y en el procedimiento adecuado. Nada que anular, nada que volver a investigar. En la práctica, esto quiere decir que cualquier alteración de la competencia afectará no al juzgado de instrucción, sino a la Audiencia Provincial de Badajoz, que es la que ahora tiene la competencia para resolver los recursos de apelación interpuestos contra las imputacio-

nes de Gallardo, Sánchez y compañía. En la secuencia previsible de los acontecimientos, y una vez consolidado el aforamiento conforme al reglamento de la Asamblea extremeña, el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, bien porque las reclame, bien porque se las remita la Audiencia Provincial, asumirá las apelaciones pendientes y decidirá si mantiene o no las imputaciones y, en última instancia, si abre o no juicio oral. Lo que no debería suceder es que el TSJ designara instructor a uno de sus magistrados, porque ya no hay nada que instruir.

Lo que no debería suceder es que el TSJ designara instructor a uno de sus magistrados, porque ya no hay nada que instruir.

La última cuestión que podemos plantear es si el TSJ debe extender su competencia a los demás imputados no aforados, como David Sánchez. La regla de interpretación sobre el aforamiento es restrictiva, para no privar a los no aforados de su verdadero juez predeterminado por la ley, ni de ciertas facultades de defensa, como el recurso de apelación. No obstante, cuando entre los imputados aforados y no aforados hay una conexión inescindible que impide o perjudica gravemente su enjuiciamiento por separado, todos son atraídos por el tribunal de aforamiento. En el caso de David Sánchez, la decisión del TSJ dependerá de si considera que los hechos que le fueron imputados admiten o no un enjuiciamiento autónomo de los atribuidos a Gallardo. Puede servir de referencia que la Sala Segunda del Tribunal Supremo admite con cuentagotas la inclusión de no aforados en su competencia. Si Sánchez quedara fuera

del TSJ, su caso seguiría en manos de la Audiencia Provincial. No es lo probable, pero siempre hay que dar margen a las sorpresas.

Y queda la opción de aceptar el órdago: si lo que se pretende es dilatar de mala fe la causa para beneficio de terceros y manejar a los magistrados del TSJ como peones de brega de una operación partidista, nada sería más recomendable que estos asuman en bloque la causa, ratifiquen las decisiones de la instructora y celebren juicio oral en el más corto plazo.

Un último apunte sobre el aforamiento. Asociar esta institución a la impunidad del político es un insulto a los jueces, desmentido, además, por la experiencia. Sobran aforamientos, sin duda, pero la responsabilidad es del legislador. Por el contrario, el aforamiento tiene efectos muy contraproducentes: remarca los perfiles de casta, aumenta el juicio público sobre el aforado –que se lo digan a Gallardo, epítome actual de la manipulación antidemocrática de los privilegios de los parlamentarios– y reduce los recursos contra su posible condena. Si se pudiera construir una maldición, bien se podría decir «aforamientos pidas y los tengas».

Jesús Zarzalejos Nieto

es profesor de Derecho Procesal en CUNEF Universidad

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

María R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.961 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

APAGÓN Y OSCURANTISMO OFICIAL

Mientras el Gobierno se atrinchera en que se necesitan seis meses para saber qué ocurrió, la hipótesis de que se trató de un «experimento» con renovables se populariza en Bruselas

HAN transcurrido cuatro semanas desde el apagón masivo que dejó sin electricidad a toda la península ibérica el pasado 28 de abril y la única explicación oficial que ha dado el Gobierno sobre las causas de este gravísimo incidente es que los españoles deben esperar otros cinco meses más, hasta el otoño, para saber cuál es la verdad. «No voy a trasladar hipótesis ni conjeturas a la ciudadanía española», explicó Sara Aagesen, la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica durante una comparecencia parlamentaria a comienzos de mayo en la que se escudó en el hecho de que los reguladores europeos suelen tardar seis meses en elaborar «un informe fáctico».

Pero esta falta de transparencia del Ejecutivo español le ha estallado en su propia cara. Se ha generado un vacío informativo que ha sido llenado por especulaciones, filtraciones y teorías, algunas de ellas procedentes de medios internacionales como 'The Daily Telegraph', que ha publicado que el apagón fue consecuencia de un «experimento» del Gobierno español para probar la resiliencia del sistema eléctrico al emplear un alto porcentaje de energías renovables, en preparación para el cierre de las centrales nucleares previsto a partir de 2027. La vicepresidenta María Jesús Montero y la ministra de Ciencia, Diana Morant, tacharon rápidamente de «bulo» la información del diario británico. Sin embargo, la credibilidad del Gobierno en este asunto es tan baja que, como ha podido comprobar el corresponsal de ABC en Bruselas, la hipótesis del «experimento» gubernamental ya está en boca de los técnicos

y expertos que deben evaluar el informe que España tiene que enviar en el término de tres meses.

El oscurantismo oficial no es el único error cometido por el Ejecutivo con el apagón. También está la incoherencia de sus discursos. La opinión pública no entiende cómo es posible que se necesite medio año para conocer las causas de lo ocurrido, pero Aagesen es capaz de asegurar con gran convicción desde el primer momento que la responsabilidad no ha sido de las energías renovables. El presidente del Gobierno fue el principal valedor de la tesis del ciberataque, que ahora, casi un mes después, parece descartada. Estas inconsistencias y dilaciones en la comunicación oficial han sido criticadas por diversos sectores que demandan una mayor celeridad y claridad en la información proporcionada a la ciudadanía.

La falta de una respuesta rápida y transparente no solo alimenta la desconfianza, sino que también pone en entredicho la gestión de la transición energética en España. Es fundamental que las autoridades proporcionen información precisa y oportuna para evitar que el debate sobre las energías renovables se contamine y dé la impresión de que el Gobierno sólo quiere ganar tiempo. De hecho, al cabo de un mes desde el apagón, todavía no ha surgido evidencia firme que desmienta la que desde el primer momento ha sido la hipótesis preferida de la mayoría de los expertos españoles: que las redes fueron incapaces de gestionar la introducción masiva de energías renovables y que la falta de energía sincrónica, como la de origen nuclear, desestabilizó el sistema. Un indicio que refuerza esta hipótesis es que Red Eléctrica cambió el mix energético al día siguiente para añadir más ciclos combinados de gas y operar sobre seguro. La transición hacia un modelo energético más sostenible es un objetivo compartido, pero requiere de una gestión responsable por parte del Gobierno y una comunicación efectiva para mantener el respaldo ciudadano.

ESPAÑA CONTRA EUSKADI, NO

Parece inverosímil que haya que explicar las numerosas razones por las que el Consejo Superior de Deportes (CSD), presidido por José Manuel Rodríguez Uribe, no debe autorizar la participación de la selección española de pelota vasca en la Liga de Naciones, si el precio es un partido contra la selección de Euskadi. La decisión depende de Rodríguez Uribe y hay que confiar en que evite un precedente claramente expansivo a otros deportes y a otras comunidades autónomas. Visto de

forma aislada, no sería un drama un partido de esta naturaleza, pero en la relación de los nacionalismos con España no hay nada inocente. Lograr un titular de prensa en el que España y Euskadi estén a la par, aunque sea para jugar a la pelota vasca, ya es un pequeño éxito de las aspiraciones nacionalistas. Bien saben los secesionistas el valor emocional de los deportes, sobre todo los que llevan denominación de origen, en las aspiraciones identitarias. Cualquier proyección internacional de esa paridad entre España y Euskadi es un peldaño que suben los separatistas en la escalera de objetivos cumplidos.

PUEBLA



LLÁMALO X

«El mensaje político de TVE en Eurovisión fue una vergüenza. La cantante israelí es una superviviente de la matanza del 7 de octubre»

Dan Poraz Encargado de Negocios de la Embajada de Israel

JM NIETO Fe de ratas



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Fueros y desafueros

El abuso de las garantías democráticas como burladero para la delincuencia manifiesta la degradación ética del sistema

SÓLO los legisladores aforados pueden modificar la legislación sobre aforamientos. Y ante esa paradoja he aquí que Miguel Ángel Gallardo, el gallardo paladín del socialismo extremeño, pretende erigirse en el héroe civil que acabe con ellos... tras haberse acogido él mismo a esa prerrogativa para eludir su procesamiento. Aforamiento viene de fuero, es decir, una jurisdicción especial según el diccionario académico. Se da la circunstancia de que Pedro Sánchez prometió liquidarla cuando llegó al poder, pero ésta es la hora en que además de dejar la promesa sin cumplimiento se preocupó de aforar a Ábalos enviándolo al Congreso tras destituirlo del ministerio. Otro cambio de opinión que por supuesto no tenía relación con el escándalo que ahora conocemos.

Como tampoco tiene nada que ver, no sean mal pensados, el enchufe laboral del hermano del presidente con la desfachatez de su contratante Gallardo al ocupar a toda prisa un escaño, forzando por el camino la dimisión de una diputada y la renuncia de otros cuatro candidatos. Simplemente ocurre que el hombre se ha acordado de que su liderazgo orgánico, al que accedió en enero pasado, reclamaba la dignidad representativa de un acta de parlamentario. Es pura casualidad que esa revelación le haya venido justo cuando una jueza se disponía a sentarlo en el banquillo de acusados. La prueba es que ha abandonado la presidencia de la diputación, un cargo mejor remunerado y con más mando, para servir con mayor eficacia a los ciudadanos.

El aforamiento es una discutida figura jurídica, recogida en la Constitución, destinada a reforzar la independencia del ejercicio público frente a denuncias interpuestas por motivos espurios. Si ya de por sí es cuestionable, porque presupone que un tribunal de mayor rango es más justo y además priva o limita al beneficiario la posibilidad de plantear recursos, el desparra-me de las estructuras políticas autonómicas ha derivado en flagrante abuso. Suprimirla o acortarla requiere reformar la Carta Magna, la ley del Poder Judicial y los correspondientes estatutos, siempre con mayorías cualificadas que hoy por hoy tienen poco futuro. Debería y podría bastar con un pacto no escrito de decencia y escrúpulos para evitar que sirva de parapeto legal a presuntos corruptos.

El problema es que el sanchismo ha convertido las garantías democráticas en un burladero para la delincuencia. La tendencia viene de otras épocas pero en ésta última ha derivado en una auténtica malversación del sistema porque todo el mandato está basado en la adulteración y el bastardeo de las reglas con el objetivo de proporcionar al Gobierno y a sus aliados una inmunidad—cuando no una impunidad— cada vez menos encubierta. Y a fuerza de degradación semántica y ética el fuero ha devenido en desafuero, el derecho en revés, la Fiscalía en autodefensa, la anomalía en normalidad y el honor en desvergüenza.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Todos somos Biedma, Peinado y la UCO

Sánchez ha mandado salvar como sea a Begoña, catedrática sin ser licenciada, y a David, que no sabía dónde trabajaba

EL sanchismo es una bestia herida decidida a morir matando. Aterrorizado por los casos de corrupción que afloran en sus filas como las setas en otoño, el caudillo socialista ha decretado la muerte civil o profesional de cuantos osan plantarle cara, empezando por los más peligrosos para sus intereses espurios: los jueces que investigan las causas relativas a parientes y colaboradores cercanos, los periodistas que las denuncian y la última incorporación a esta lista negra de condenados por la santa inquisición 'progresista': esto es, la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) y en concreto el jefe de su departamento de delincuencia económica, coronel Antonio Balas. La información publicada al respecto por José María Olmo en 'El Confidencial' pone los pelos de punta al destapar lo lejos que están dispuestos a llegar los lacayos de Pedro Sánchez en su empeño de tapan la podredumbre que llega hasta el cuello de su

esposa, su hermano, su amigo Ábalos y el secretario de Organización de su partido, Santos Cerdán. Los dos últimos son prescindibles. Los dos primeros, no.

Begoña y David forman parte del núcleo sagrado que es preciso proteger a cualquier precio. De ahí que los perros de presa hayan sido lanzados a morder la yugular de quienes se han atrevido a cuestionar su honestidad nada menos que en un juzgado. Alguien podría pensar que son ellos mismos quienes se han cubierto de fango con su conducta, pero no es esa la visión que se tiene desde la Moncloa. Sánchez ha mandado salvar como sea a su mujer, catedrática sin ser licenciada, y también a la sangre de su sangre, que ni siquiera sabía dónde o con quién trabajaba. La instrucción de la jueza Beatriz Biedma, encargada de investigar la colocación a dedo del hermanísimo, ha sido impecable, rigurosa y exhaustiva, además de contar con el aval de la Audiencia de Badajoz. Eso no la ha librado de las insidias proferidas por Félix Bolaños, ministro de Justicia (¡qué sarcasmo!) y cabecilla de la banda dedicada a desprestigiar a los magistrados no adeptos a la causa. A Biedma la ha acusado de precipitarse y a Peinado, instructor del caso de la esposa, de cosas mucho peores. Ambos magistrados son objeto de una campaña de persecución feroz por cumplir con su deber de salvaguardar nuestro Estado de derecho; o sea, por defender la última trinchera democrática del asalto ordenado por Sánchez con el empeño de conquistarla y consolidar su poder absoluto. El proyecto de ley contra el que se han alzado en masa jueces y fiscales, convocando un paro el próximo día 11 de junio, forma parte de la misma ofensiva. Quieren llenar la carrera judicial de togados de su cuerda y someter a quienes no lo son por la fuerza del terror. Van con todo y a por todas.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Ay, Montesquieu

Las naciones que integran como protagonistas activos la nación europea son, para Montesquieu, Inglaterra, Francia y España

LO dice mirando a su país, pero da pistas para el nuestro: «A la derecha le importa el poder del mismo modo que a un 'snob' del vino le importa el alcohol. La izquierda se preocupa por el poder del mismo modo que un alcohólico se preocupa por el alcohol. A divina quién gana siempre». Con Curtis Yarvin te viene a la memoria aquel personaje de Monterroso, el doctor Eduardo Torres, de San Blas, en 'Lo demás es silencio', que nos regaló este aforismo: «La nostalgia está a la vuelta de la esquina».

El 'bipartidismo' español sólo es una licencia literaria para referirse al partido de los 'snobs' y al partido de los alcohólicos, porque, políticamente, en un Estado de partidos con sistema proporcional el bipartidismo, por definición, es imposible. Esto puede pasar con las mejores cabezas: Montesquieu creyó ver en el gobierno inglés la separación de poderes y ahí está la que liaron sus discípulos en la revolución americana. Hamilton era monárquico (¡como Yarvin!), pero defendió la «república geográficamente

extensa» de Montesquieu, de quien en la España atroz del 78 sólo sabemos por Alfonso Guerra, que lo dio por felizmente enterrado con su apaño del poder judicial del 85, y por Jiménez de Parga, que publicaba billetes de consenso en un periódico con el seudónimo de Secondat, aunque en los círculos políticos le decían «Copito de nieve» (por el pelo, tan blanco como el de la cabrita japonesa de Heidi en los Alpes). A Secondat no se le caía de la boca el nombre de 'Montesquieu', y era tan liberalio que ante la izquierda, siendo ministro de Suárez, el del aeropuerto, hacía méritos acusando en sede parlamentaria a los fraguistas (hoy peperos) de buscar el caos para acabar con la democracia, y luego tenían que salir al quite del consenso Carrillo y Peces Barba, cuando todavía no 'éramos' Europa.

«Europa no es más que una nación compuesta de varias», anotó Montesquieu en sus 'Reflexiones sobre la monarquía universal', sacadas a colación por Luis Díez del Corral en su discurso del 73 en la Real Academia de la Historia. Las naciones que integran como protagonistas activos la nación europea son, para Montesquieu, Inglaterra, Francia y España, cuya imagen sería una balanza, con Inglaterra y España en los platillos, y Francia en el fiel.

Con el tiempo, en 'Mes pensées', 1780, reaparece la misma idea de Europa, pero con el término nación sustituido por el de Estado: «Europa es un Estado compuesto por varias provincias». Un siglo antes, en 'El Criticón', Gracián había expuesto: «Es Europa vistosa cara del mundo, grave en España, linda en Inglaterra, gallarda en Francia, discreta en Polonia, fresca en Alemania, ricada en Suecia, apacible en Polonia, adamada en Grecia y ceñuda en Moscovia», antes de estar gobernados en Europa por las Venus de Zugarramurdi, y en España, por una 'tiranía jadeante' donde una corte de 'chulos del tirano' (La Boethie) te dejan sin luz y señalan con su dedito... ¡a Rusia!



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Zapatillas

España padece de los pies; llevar zapatos se ha convertido en una excentricidad

A veces me pongo zapatos solo por llevar zapatos. A veces miro a la gente por la calle y son pocos los que llevan zapatos. El domingo era Rafa Nadal el único que llevaba zapatos en su homenaje en la Philippe Chatrier de Roland Garros. Me refiero al único entre Federer, Djokovic y Murray. Felipe González padece de los pies. Al menos la semana pasada cuando fue a 'El Hormiguero'. «Llevas bambas», le dijo Pablo Motos al llegar. Eran unas On de las de Federer. Explicó que tenía fascitis plantar, haciendo la broma con la palabra fascitis (por fascista). Dijo que padecía de los pies, por utilizar la expresión que utilizaría mi abuela o Mercedes Fórmica. Lo contaba en sus memorias sobre el marqués de Huétor, jefe de la Casa Civil de Franco cuando fue al Pardo acompañando a la viuda del capitán Haya: «Nos recibió vestido correctamente de uniforme calzado de unas zapatillas negras perfectamente camufladas». Salvo por la gracia de la fascitis, Felipe no tendría que dar explicaciones. Como no las dio Carlos Cuerpo en su toma de posesión como ministro. Como no las dio Óscar Puente en su aparición inopinada para dar mandobles a Feijóo en la fallida investidura. Ríete del manotón de Brigitte Macron a su marido al llegar a Vietnam.

He visto el documental 'El mundo según Glenn Close' (tira de su primera película basada en la novela de John Irving, 'El mundo según Garp'). El documental se articula con una entrevista suya y el vestuario que ha llevado en su carrera. Los zapatos tienen mucha importancia. Zapatos que la han hecho sufrir. Los de tacón de Cruella (unos Blahnik con tacones de clavos) y los de hombre, pesados y tres números más que el suyo, de 'Albert Nobbs'. Me ha parecido una señora tontísima y vulgar. Mucho mejor Melody hablando como una folclórica de los 70. Claro, que tener al lado a María Eizaguirre te hace parecer María Zambrano.

Con Glenn Close voy a separar a la mujer de la obra. Sigo pensando en la injusticia de que no tenga un Oscar. Sobre todo, por esa nominación en la que Jodie Foster se lo llevó por 'Acusados' cuando ella tenía en competición a la formidable marquesa de Merteuil en 'Las amistades peligrosas' de Stephen Frears. Ahí también sufrió por la ropa. Por ese corsé que le hacía heridas. Estaba recién parida, así que las tetorras con aspecto de nutrias eran de verdad. No era solo que estuvieran apretadas. Melody llevaba ayer taconazos en esa rueda de prensa que fue un programa coñazo. Solo queríamos escucharla a ella. No sé cuántas veces dijo Eizaguirre, directora de comunicación de RTVE, «poner en valor».

Melody llevaba taconazos de rayas, como la camiseta de Alcaraz en Roland Garros. No sé si le apretarían. A veces me pongo en los zapatos de otros. El presidente y el director de RTVE llevaban zapatillas. España es un país en zapatillas. Será que padecemos de los pies.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Cuando el infierno es el otro

Cuanto más poder tiene Sánchez, más incapaz es de asumir responsabilidades. Esta contradicción acabará con él

EL espectáculo, no cabe otra palabra, al que estamos asistiendo en las últimas semanas conduce a la conclusión de un derrumbamiento del liderazgo de Pedro Sánchez, golpeado por la corrupción, su debilidad parlamentaria y las contradicciones de su discurso. Hay un síntoma inequívoco de la degradación del llamado sanchismo, un término que no me gusta. Es la incapacidad del presidente y su Gobierno de asumir responsabilidades. Sea el apagón, las averías en los trenes, los fallos judiciales o los problemas de la vivienda, la culpa es siempre de los otros. No se trata sólo de una absoluta incapacidad para hacer autocrítica, es también la constante búsqueda de chivos expiatorios. Se le pregunta a Sánchez en el Congreso de los Diputados por las ayudas a Air Europa y responde con una alusión a la falta de liderazgo de Alberto Núñez Feijóo y a los bulos de «la fachosfera».

Esta forma de gobernar está sometida a la ley de rendimientos decrecientes. Funciona durante

un tiempo, pero acaba por agotarse. Como decía Lincoln, no se puede engañar a todos todo el tiempo. Y menos cuando se dice una cosa hoy y la contraria, mañana. Sánchez ha renunciado a la regeneración ética de la política porque su objetivo es mantenerse en el poder. Sólo así se explican las concesiones al independentismo o sus piruetas en el aire para justificar lo injustificable.

Leí hace años un estudio de un arqueólogo llamado Gary Feinman sobre la decadencia de los imperios. Concluía que en todos ellos se había producido una crisis de liderazgo y un aumento de la corrupción, dos factores que habían provocado el hundimiento de Roma, de la dinastía Ming en China y del imperio mongol tras la muerte de Gengis Khan. La tesis de Feinman es que hay pocas diferencias entre un imperio milenario como el de Roma y las sociedades actuales. Cuando se rompe el contrato social, escrito o no, el poder se derrumba. Nadie puede gobernar sin legitimación. Ni siquiera los césares o los reyes medievales. No sólo es preciso vencer, sino que se necesita convencer.

La fuerza, la propaganda y la patrimonialización de las instituciones pueden alargar la vida de un régimen o de un gobernante, pero no sirven para evitar su caída. No creo, como sostenía Goebbels, que una mentira repetida mil veces acaba por convertirse en verdad.

El afán de Sánchez de aferrarse al mando sólo va en detrimento de sus intereses porque, cada día que pasa, su desgaste es mayor. Y ha llegado un punto en el que, a mi juicio, es irreversible. El sistema de equilibrios y alianzas que funcionó para hacerle presidente es hoy el principal obstáculo para que pueda seguir en el Gobierno. Lo escribí Tácito: cuando mayor es el poder, mayor es su fragilidad. Así es. Cuanto más poder tiene Sánchez, más incapaz es de asumir responsabilidades. Esta contradicción acabará con él.

Naturgy

TEATRO REAL
CERCA DE TI



¡Esa lavadora suena como si no estuviera en modo ECO!

¡Hay que activarlo!
¡Así ahorraremos hasta un 33 %!

¡WOAAA!



¡CLIC!

¡Me encanta el olor a ahorro por la mañana!

JA JA JA



EQUIPO AHORRO



TE AYUDAMOS A AHORRAR, SEA CUAL SEA TU ENERGÉTICA.



¡Síguelos y empieza a ahorrar!



EN OBSERVACIÓN

JESÚS LILLO

El malquerido

Ni una mala carta a la ciudadanía ha merecido el hermano de Pedro

MARÍA Guerrero encabezó el primer reparo de 'La malquerida' de Benavente, el de los billetes de 500, que daba gloria verlos, y David Azagra (identificado como Sánchez Pérez-Castejón en los juzgados de instrucción de Badajoz) es 'El malquerido' de un drama rural que Nacho Cano planea ahora convertir en musical, con partitura del propio Azagra, policías de Marlaska, pelo de la dehesa, becarios mexicanos, listas abiertas, medalla de oro de Ayuso y la Ser y 'El País' lanzando alertas a todo trapo.

'El malquerido' va del hermano de un político al

que enchufan en una diputación provincial y al que luego pillan sin dar palo al agua, como a una Jéscica cualquiera, teletrabajando que se dice. La historia es tan vulgar que no merecería un libreto como el que esboza Nacho Cano en su estudio, ni siquiera un sainete, pero la escalofriante figura del hermano carnal del protagonista, político de altos vuelos y bajos fondos, da pie a un enredo donde el amor hace estragos y, sobre todo, distinguos. 'El malquerido' no es una Jéscica del montón, ni una Miss Asturias de a mil euros. «La gente no se pega por estos puestos», apunta Óscar Puente desde la concha, invertida para que sea el público quien lo escuche a grito pelado.

'El malquerido' es un pobre hombre a quien su hermano ni siquiera dedica una carta a la ciudadanía como la que firmó cuando a su mujer, la del político, comenzaron un año antes a investigarla en los juzgados. Lo que en apariencia y a ojos del espectador se presenta como un drama costumbrista, pasatiempo coyuntural y reflejo de su tiempo, esconde en una segunda lectura, más que sugerida, una honda reflexión sobre la proporcionalidad de los sentimientos, conyugales o filiales, y la posibilidad de someterlos a un reglamento inmaterial que los haga predecibles en un mundo sometido a la volatilidad de las pasiones. Viajamos así del Badajoz socialista a los clásicos

griegos, que a través de 'El malquerido' y por lo vicario, otra forma de violencia, interrogan al hombre en su conjunto sobre la fuerza y la dirección del amor, y sobre los reflejos condicionados por las relaciones y los intereses de pareja y familia.

Si por una incipiente investigación judicial, la de su esposa, el político de este drama -personaje que no aparece en escena, como Pepe el Romano en 'La casa de Bernarda Alba', donde solo es sombra y todo es él- se marcó dos cartas a la ciudadanía, la apertura de juicio oral a su hermano se salda en el segundo acto de 'El malquerido' con un turbador silencio epistolar. El cuadro de este acto se cierra con el Rey en su escritorio, esperando en vano a que el político, hombre sin escrúpulos ni maneras palaciegas, pomposo y trepa, acuda a su despacho para explicarle, al menos, por qué nunca se dignó a escribir una carta a la ciudadanía, si quiera un telegrama, para compadecerse de lo que le estaban haciendo a su pobre hermano, precisamente los mismos que habían deshonorado por lo penal a su esposa.

'El malquerido' termina mal, con el sabor amargo que el político deja en la boca abierta de un público al que se le cae la baba y que llegó a creer en el amor como reactivo y bálsamo -cinco días de tratamiento- contra todo mal, miedo o tormento. Telón, tolón.

CARTAS AL DIRECTOR

Las aulas del odio

Observo con inquietud cómo en muchas universidades se está instaurando un clima marcado por la intolerancia, la radicalización y el chantaje moral. El espíritu progresista de izquierdas exige cada vez más una tolerancia hacia posturas que, en realidad, no merecen ninguna comprensión, y con razón. Se espera seriamente que se tenga indulgencia con grupos antisemitas y extremistas que, bajo el pretexto de una supuesta 'solidaridad propalestina', expresan abiertamente su apoyo a organizaciones terroristas como Hamás. Lo que antes eran espacios de libre y respetuoso intercambio de opiniones y formación académica se están convirtiendo en campos de batalla política, donde activistas radicales dominan el discurso y presionan a quienes piensan de forma distinta. Resulta especialmente preocupante que estas tendencias parezcan ser ampliamente toleradas por las autoridades universitarias.

Recientemente presencié una imagen especialmente inquietante en Weimar. Allí, en las paredes de la universidad, colgaban grandes carteles de grupos comunistas y propalestinos, algunos con consignas radicales.

Incluso un panel informativo de la ciudad, destinado a los turistas, estaba cubierto por completo de pegatinas y panfletos, hasta resultar irreconocible. En lugar de una atmósfera de hospitalidad cultural y apertura, uno se encontraba con una propaganda política unilateral y agresiva. Sobre la pequeña plaza universitaria habían colgado, atado con cuerdas, un gran cartel que cualquier transeúnte se veía obligado a mirar al pasar. En ese momento, me resultó infinitamente más grata la Theaterplatz con el monumento a Goethe y Schiller.

Este tipo de situaciones sobrepasan desde hace tiempo los límites de una cultura de protesta cívica y moral y ya no tienen nada que ver con la libertad de expresión. Más bien son prueba de un peligroso desequilibrio. No es admisible que precisamente en las universidades, donde los jóvenes deberían formarse como ciudadanos responsa-

RAMÓN



bles, se toleren condiciones tan antidemocráticas e intolerantes.

MICHAEL AYTEN
WEIMAR (ALEMANIA)



Pase de pecho de Tomás Rufo en Las Ventas // EFE

Pasodoble o himno

En la plaza de Las Ventas se grita con frecuencia el «viva España», pero en las tardes que llevamos de feria ni una sola vez se ha tocado el himno nacional al inicio del festejo. Ni siquiera en un día tan señalado como es el 15 de mayo -fiesta de San Isidro, patrón de Madrid y tan significativo en muchos pueblos y ciudades de España- se han oído las notas del himno de todos los españoles. En oposición a muchas otras naciones, que tienen un envidiable amor y respeto por los símbolos que las representan, aquí parece

que sentimos vergüenza de que suene nuestro himno en muchos sitios y ocasiones. En esta España, cada día más dividida, muchos siguen pensando que el himno es cosa de 'fachas'.

JOSÉ FUENTES MIRANDA
ÁVILA

FE DE ERRORES

Uno de los autores de la Tercera de ayer es Adolfo Cazorla y no Arturo Cazorla, como aparecía en alguna de las ediciones impresas de ABC.

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas para viajar en determinadas salidas hasta el 15 de octubre de 2025. Producido con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (consulta otros orígenes) y visas aéreas (según a posibles variaciones). Consulta en condiciones de estas promociones y productos adheridos en NULL. www.viajeselcorteingles.es. Costos de gestión (1,2% hotel nacional, 16€ paquetes turísticos) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



No saber el día en el que vives...

Reserva *ya*

HASTA **40%** DE DESCUENTO

RESERVA POR 15€

HASTA **400€** EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

PAGO EN 3 MESES*

Mojácar | Almería

Playamojácar Soul Collection By Senator 4*
6 días | 5 noches
Incluye desayuno

311€

Vive Tenerife

Alua Tenerife 4* + ✕
6 días | 5 noches
Incluye desayuno
Producto Tourmundial

321€

Madeira

Suite Hotel Jardins d'Ajuda 4* + ✕
8 días | 7 noches
Incluye desayuno
Producto Tourmundial

658€

Calpe | Alicante

Bahía Calpe By Pierre & Vacances 4*
6 días | 5 noches
Incluye desayuno

382€

Vive Menorca

Hotel 4* + ✕
6 días | 5 noches
Incluye desayuno
Producto Tourmundial

378€

Malta

Hotel 3* + ✕
8 días | 7 noches
Incluye desayuno
Producto CN Travel

829€

Costa del Sol

Hotel 4* + ✕
6 días | 5 noches
Producto iryo

325€

Gran Canaria

Hotel 4* + ✕
8 días | 7 noches

425€

Punta Cana

Hotel 4* + ✕
9 días | 7 noches
Incluye régimen de Todo Incluido
Producto Tourmundial

850€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Oliver Blume

Consejero delegado de Volkswagen

Casi todos pringados

Una década después del escándalo del 'dieselgate', que sacó a luz el fraude de los motores de Volkswagen para eludir la limitación de emisiones, tres de los cuatro directivos implicados son condenados a penas de prisión. Martin Winterkorn, que dirigía la empresa hace diez años, queda libre de toda culpa tras esquivar el banquillo por motivos de salud. Demasiado humo respirado.

**Francisco Román Alarcón, 'Isco'**

Jugador de fútbol

Segunda juventud

Seis años después de su última convocatoria, Isco vuelve a entrar en los planes de la selección. El jugador bético, crucial para su equipo esta temporada, ha recuperado el nivel de juego que parecía haber perdido. «Si tuviera alguna duda, no estaría aquí», asegura Luis de la Fuente sobre el futbolista malagueño, listo para saltar al césped con la camiseta de España.

**Mónica García**

Ministra de Sanidad

Un nuevo derecho

Empujada por el ímpetu del 'Gobierno de la gente', García anuncia una ayuda de cien euros en la compra de lentillas y gafas para los menores de 16 años y reivindica unos «derechos visuales» que representan un hallazgo jurídico de primera magnitud. Aun mejor que esta nueva subvención –repartida al margen de cualquier criterio de renta– es la fórmula magistral del nuevo derecho humano.

**► RUSIA ATACA POR EL AIRE****No escampa en Ucrania**

La madrugada de ayer Rusia lanzó el mayor ataque aéreo desde que comenzó la invasión de Ucrania. Más de 360 misiles y drones sobrevolaron el cielo de Kiev y otras once regiones, con un balance de doce muertos y sesenta heridos. Moscú recrudence una 'operación militar especial' que, en palabras de Putin, iba a durar una semana, pero que ya ha cumplido su tercer aniversario. Zelenski ruega a Estados Unidos, a los países europeos y a todos aquellos que buscan la paz que muestren mayor determinación para llevar al Kremlin a concluir su ofensiva, objetivo que, según Trump, iba a lograr en horas veinticuatro después de regresar a la Casa Blanca y que va camino de eternizarse. No escampa en el cielo de Ucrania. Sigue nublado desde hace ya tres años.



Caridad Martín Palacios

Exgerente de Desarrollo Rural y Política Forestal de Tragsatec

Más que anomalías

No va a hacer falta que el Tribunal Supremo y la Audiencia Nacional -hay pastel para repartir- pasen revista a todos los que vieron algo raro o no vieron nada, a cual peor, durante el tiempo en que la 'sobrina de Ábalos' estuvo contratada en Tragsatec. Con seguir las comparecencias de la comisión del Senado tienen suficiente los instructores de un caso cuyos testigos desfilan por una Cámara Alta donde cantan 'La Traviata', para así evitarse problemas añadidos a los que ya tienen por no haber levantado la liebre en su momento. Ayer fue Caridad Martín, exdirectiva de Tragsatec, la que aseguró que la obligaron a dimitir como cabeza de turco de un escándalo en el que detectó «anomalías». Lo normal en una sobrina de Ábalos.



Nicolás Maduro

Presidente de Venezuela

Para qué votar

La farsa electoral chavista del domingo contó con una escasa participación -entre el 13 y el 42%, según la cifra la oposición o el gobierno-, ilustrativa del hartazgo de una población cansada de vivir en un régimen autoritario. Maduro ya no puede mirar para otro lado ante la desconfianza que se extiende entre los venezolanos por unos comicios fraudulentos, marca de la casa bolivariana.



▲ MIGUEL ÁNGEL GALLARDO, AFORADO Y VÍCTIMA

Los santos inocentes

Miguel Ángel Gallardo «es otra pieza más de la cacería desatada por la ultraderecha política y mediática». Lo dice sin despeñarse la portavoz del PSOE, Esther Peña, que pasa por alto el auto de la juez de Badajoz que, tras cerrar la instrucción del caso del hermano de Pedro Sánchez, manda al banquillo al hasta ahora

presidente de la Diputación de Badajoz, aspirante a aforado del Parlamento regional. Desde los tiempos de 'Los santos inocentes', ambientada en el campo extremeño, no se veía en Badajoz una cacería semejante. Que viene la ultraderecha, dice Esther Peña mientras tapa las vergüenzas -prevaricación y tráfico de

influencias- de Miguel Ángel Gallardo, que ayer compareció en público y no precisamente para renunciar al fraude de ley con el que pretende aforarse y dilatar el proceso judicial, sino para anunciar que sigue adelante en su huida, reconocer que «no han sido días fáciles» y denunciar, como víctima, una campaña orquestada «para deshumanizar al secretario general del Partido Socialista». La cacería, los inocentes, etcétera.

EP

EFE

SE ESTRECHA EL CERCO AL ROBO ARQUEOLÓGICO CON DETECTORES DE METAL

A la presión policial y administrativa contra el saqueo de yacimientos se suma **una prometedora investigación de bacterias** que podría revelar cuánto tiempo lleva desenterrada una pieza y su procedencia



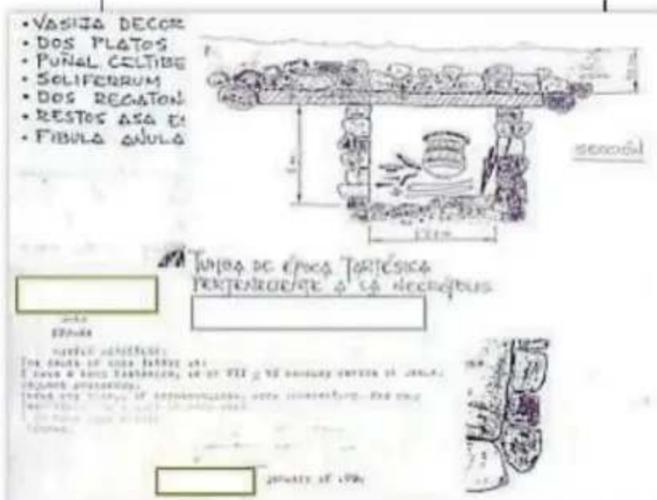
Por **MÓNICA ARRIZABALAGA**

Tras 17 años de búsqueda, España recuperó en marzo un valioso medallón visigodo de plata expoliado en tierras extremeñas, que se vendía en una galería de Nueva York por unos 210.000 euros. Esta 'phalera' del siglo VI d.C., que se usaba para decorar el peto o el equipo ecuestre de un soldado, había sido descubierta en 2006 cerca de Peraleda de la Mata por un detectorista de metales que, en lugar de entregarla en el ayuntamiento o el museo más cercano, ocultó su hallazgo y buscó quién se la comprara. Una práctica repetida, por desgracia, por muchos 'piteros' (así llamados por el sonido del aparato al detectar un metal) cuando desentierran un objeto de valor.

En la misma provincia de Cáceres, la Guardia Civil recuperó hace apenas un año otras 2.500 piezas arqueológicas, en su mayoría monedas romanas acuñadas en la ciudad celtibérica de Tamusia, y desmanteló el grupo criminal que las había expoliado en yacimientos de la provincia con detectores de metales. Fue uno de los golpes enmarcados en la operación Pandora IX, una redada internacional contra el expolio lleva-

da a cabo en 2024 en 23 países europeos y que se saldó con 80 detenciones, 37.727 piezas incautadas y 69 detectores de metales confiscados. Una evidencia, a juicio de Europol, de «la persistente amenaza de saqueo a los sitios culturales» con estos aparatos.

«España ha sido un país profundamente afectado por esta plaga», señala Ignacio Rodríguez Temiño, arqueólogo de la Junta de Andalucía y presidente de la asociación Némesis, que investiga el expolio y el tráfico ilícito. Habla en pasado porque aunque nuestro país fue uno de los primeros en Europa en que se extendió el uso de detectores desde finales de los años 70, sobre todo en Andalucía y Extremadura, cree que gracias a la presión policial y administrativa hoy «España no es país para el detectorismo furtivo». Así ha titulado un artículo que firma junto a su colega Jaime Almansa en el 'International Journal of Culture



Carta enviada al Museo Británico que ofrecía una tumba tartésica

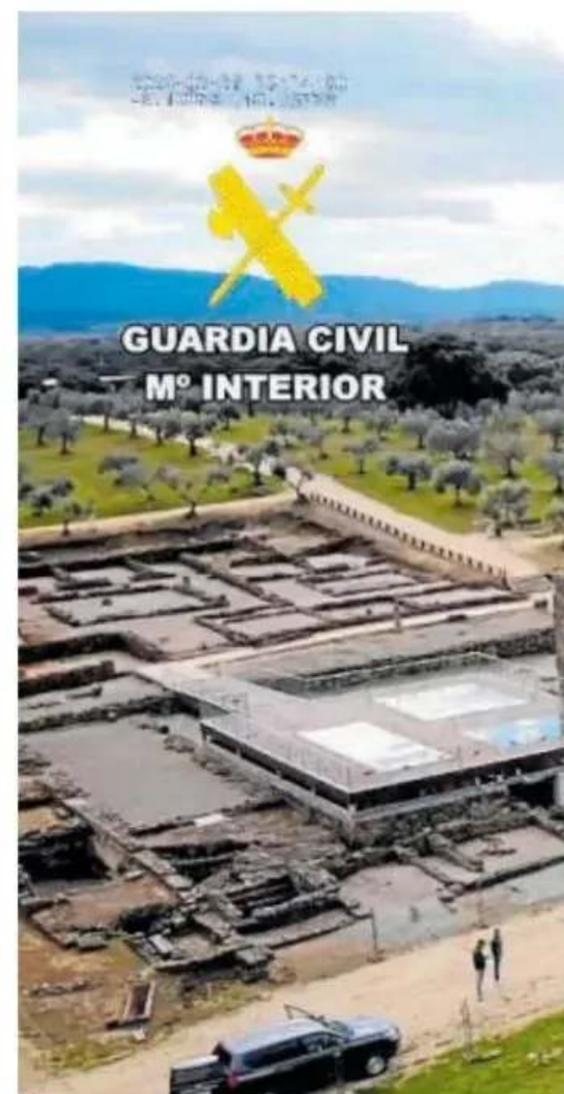
Property'. Las medidas adoptadas en las últimas tres décadas de lucha contra este tipo de expolio, conocido como «de baja intensidad», «pueden servir de ejemplo para otras naciones que enfrentan desafíos similares», defienden. Hasta Simon Mackenzie, profesor de Criminología en la Universidad Victoria de Wellington, destaca a España frente al modelo liberal anglosajón en su último artículo sobre saqueo y tráfico de antigüedades.

«No significa que aquí no se expolie, claro que se expolia», subraya Rodríguez Temiño. No existen datos oficiales, pero el presidente de Némesis estima en unos 4.000 los detectoristas en activo en España y entre ellos, en unos 400 o 500 los depredadores más dañinos para el patrimonio. Otros, como el arqueólogo Francisco Romeo, jefe de la sección de Prevención del Patrimonio Cultural en el Gobierno de Aragón, cree que son «muchísimos más» porque «se venden unos 15.000 detectores al año». «Mi cifra anda por unos 16.000», coincide con él Francisco Javier Matas, detectorista aficionado que colabora en proyectos arqueológicos «desde hace 20 años».

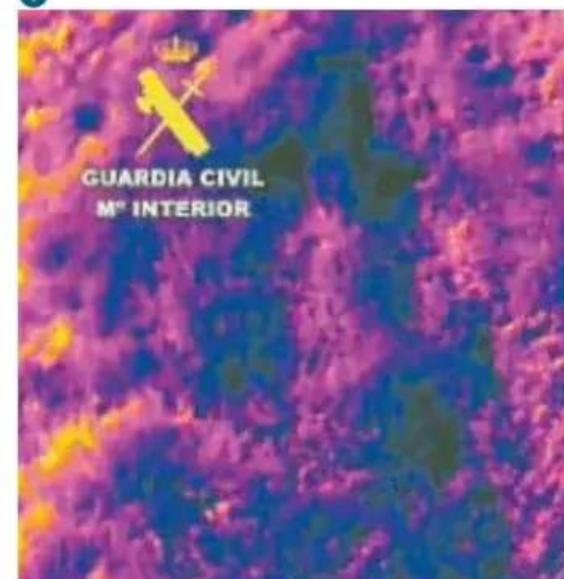
Buenos, feos y malos

Los expertos consultados distinguen tres categorías entre los piteros que Romeo bautiza como en la película de Sergio Leone, los buenos, los feos y los malos. Entre los primeros sitúan a los aficionados que cumplen la normativa (o los ignorantes de las leyes que al ser advertidos de los estragos que causan al cavar sin conocimientos arqueológicos lo dejan). El grupo más numeroso lo forman los 'coleccionistas' que no comercian con las piezas que encuentran, pero se las quedan. Y por último están los criminales, miembros de redes de expolio y tráfico de antigüedades, que planean sus golpes en los yacimientos. El daño que causan es exponencial, según su tipo, y «muy real y tremendo» en el caso de estos últimos, según Romeo.

«Ahora se busca reventar tumbas para sacar piezas de ajuar. El estrato cultural más castigado por el expolio es el mundo funerario romano», indica Rodríguez Temiño, que colabora con la Guardia Civil en la catalogación de colecciones incautadas. En ellas, este experto constata cada vez más falsificaciones, una señal de que a los detectoristas furtivos «no les sale tan rentable salir al cam-



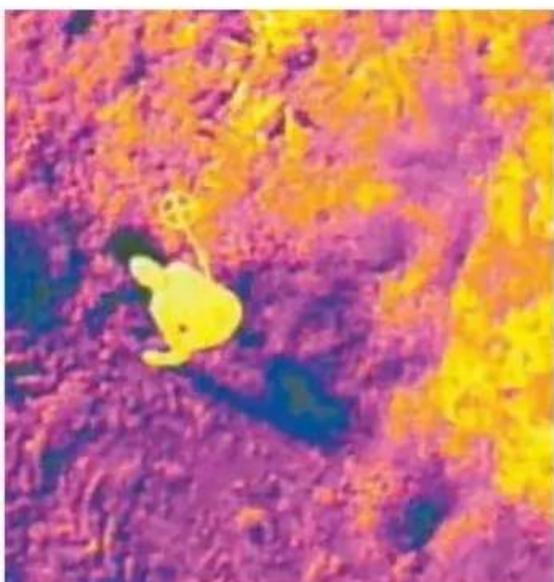
1



2

po» por el temor a ser detenidos.

Las medidas policiales y las multas a los expoliadores, unidas a una mayor sensibilidad de la población, están dando resultados. Ahora, un proyecto i+D+i, financiado por la Agencia Estatal de Investigación y enmarcado en la colaboración entre la asociación Némesis y el Cretus de la Universidad de Santiago de Compostela, podría estrechar aún más el cerco sobre estos depredadores del patrimonio. Analistas de este centro de investigación en tecnologías ambientales están investigando poblaciones de microorganismos que perviven en cerámicas recuperadas en yacimientos. Intentan averiguar si es posible determinar cuándo fueron desenterradas y dónde. «Estamos haciendo los primeros análisis, buscando nuevas aproximaciones para tratar de establecer ese reloj que nos indique cuándo salieron las piezas de su contexto arqueológico, pero hasta después del verano no empezaremos a tener re-



sultados», indica con prudencia Almansa, que lidera esta prometedora línea de investigación. «Para el tema del expolio, podría ser una prueba pericial como fue el ADN para el crimen violento», estima.

Una prueba crucial

Para su colega Rodríguez Temiño, sería «una prueba que será difícil de contravenir en un juzgado». «Puede acabar con una situación contra la que es muy difícil luchar», coincide la jurista Ana Yáñez, especialista en derecho del patrimonio cultural, que se muestra «muy esperanzada». En los procesos judiciales, explica, «es muy importante determinar cuándo han salido los objetos de la tierra y el mar» porque «los delitos prescriben», recuerda. Si no se puede saber con certeza cuándo llegaron unas piezas a la casa de un acusado, la presunción de inocencia lógicamente prevalece.

Yáñez recuerda sonoras investigaciones policiales, como la operación



3 Tetris, probablemente la mayor contra el expolio llevada a cabo en España, en la que 53 personas fueron imputadas y se confiscaron más de 300.000 piezas. «No se pudo probar el origen ilegal de las piezas ni el momento en que habían salido y toda una serie de elementos que necesitan los jueces para poder condenar a alguien». El caso se sobreescribió y las piezas fueron devueltas. El guardia civil retirado José Antonio Guasch, que participó en esta y otras importantes operaciones, cuenta cómo cambiaron sus métodos de investigación. De arrestar a los últimos poseedores de las piezas, pasaron a identificar primero a los expoliadores y a seguir después a sus intermediarios hasta lle-

gar a los destinatarios. «Lo aprendimos recibiendo collejas de los juzgados», dice. Así se logró la primera condena en 2015 con la operación Badia, llevada a cabo en Extremadura. Diez procesados fueron condenados por 16 delitos, se recuperaron unos 7.000 bienes y se intervinieron 11 detectores. Los daños en los yacimientos fueron valorados en 127.564 euros. Desde entonces, «las cosas han cambiado y a mejor», considera Guasch.

En su opinión, sería «un bombazo tremendo» que se pudiera determinar cuándo y de dónde se ha extraído una pieza. «Sería clave para luchar contra el expolio porque todos esos argumentos que utilizan siempre de que esto lo tengo en casa desde hace

Como el ADN para el crimen

«ESTAMOS HACIENDO LOS PRIMEROS ANÁLISIS PARA TRATAR DE ESTABLECER EL RELOJ QUE INDIQUE CUÁNDO SALIERON LAS PIEZAS DE SU CONTEXTO»

1 Guardias civiles en el yacimiento de Caparra en la operación 'Tamussia' 2 Un sujeto, captado de noche con su detector 3 Mochila intervenida a un expoliador con el detector y una azada, y una bolsa con restos extraídos ilegalmente.

80 años o lo heredé de mi bisabuelo se derrumbarían», dice este agente retirado, que sospecha de todo el que tiene un detector. «Son legales, pero si un paisano compra un detector que cuesta mil y pico euros, ¿para qué lo quiere? ¿Para qué compra alguien un aparato que discrimina el oro y la plata o que busca huecos? Pues para eso. ¿Y qué va a hacer si encuentra algo? Colgarlo en internet y si es un tesoriillo, llamar a alguno para que le busque un buen cliente».

Arqueofurtivismo

Joan Carles Alay lleva años estudiando el 'arqueofurtivismo', término que ha acuñado para referirse a este tipo de expolio, y constata que «el 95% de los arqueofurtivos lleva detectores». Este experto elabora protocolos para que arqueólogos y policías sepan cómo actuar ante una excavación ilegal y puedan aportar la mayor información posible en una denuncia. Desde su experiencia, aboga por prohibir su uso hasta en playas y alta montaña: «Que los aficionados practiquen en lugares autorizados donde se haya constatado que no hay restos arqueológicos y que los mejores colaboren en yacimientos cuando los arqueólogos lo precisen y bajo su vigilancia».

El detectorista Francisco Javier Matas, medalla al mérito policial, abrió camino en esa colaboración con proyectos arqueológicos y ha ido sumando a conocidos en los que confía. «Es el camino ideal para poder practicar tu afición y conocer por qué estaba ahí eso que has encontrado», explica. Para Matas, «la cuestión no es lo que encuentras, son las sensaciones que tienes en el intervalo de tiempo entre que el detector pita y descubres el elemento por el que se ha activado». «Nos retrotraemos a las ilusiones de la infancia, a esa inquietud de saber qué puedo encontrar», añade este churretero de Granada, que tiene «12 o 13 detectores» porque empresas distribuidoras le envían equipos para probar. Admite que el mundo del detector «es bastante insano», pero «más complejo» de como se pinta. Él solo incluye en «el lado oscuro» a los que se lucran, «los expoliadores severos que son los menos». Excusa a quienes encuentran una moneda y «terminan quedándose porque no hay un procedimiento para que declare lo hallado sin que se le censure». «Hay yacimientos que se han destruido con el amparo de la Administración», justifica. A esto replica Rodríguez Temiño: «El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico detectó que después del arado, el factor de alteración más importante para los yacimientos era el expolio superficial. Mucho más que cualquier obra pública en números absolutos».

El aforado Gallardo reclama ahora el fin del aforamiento

- ▶ El secretario general del PSOE de Extremadura pretende debatir la eliminación de esta protección en la cámara regional, una vez que la disfruta
- ▶ Dimite como presidente de la Diputación de Badajoz

ADRIÁN
GARCÍA DURÁN
BADAJOZ



El secretario general del Partido Socialista de Extremadura, Miguel Ángel Gallardo, continúa en el centro de la polémica, del que, ciertamente, no se ha alejado desde que anunciase que pretendía entrar en la Asamblea de Extremadura como diputado autonómico. En una rueda de prensa, convocada ayer por sorpresa, el líder socialista volvió a sorprender a propios y extraños. Después de conseguir el acta de diputado -sacrificio de cinco compañeros mediante- y ser aforado, Gallardo pedía acabar con los aforamientos en la región.

Lejos de cualquier atisbo de autocrítica, Gallardo insistió en defender su estrategia de llegar a la Asamblea de Extremadura -con su consecuente aforamiento horas antes de que la juez le mandase al banquillo por prevaricación y tráfico de influencias -como «coherente» y, sobre todo, «legítima». Recalcó, de hecho, que el aforamiento no significa «inmunidad ni impunidad». Pero «como algunos creen que es eso», plantea ahora eliminar esa condición de los diputados autonómicos cuando él ya lo ha conseguido.

Gallardo entiende que, si en el PP hay tanta preocupación por este asunto, debe abrirse el debate sobre los aforamientos. Por eso, decía, había llamado a primera hora del lunes a la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, para transmitirle que el PSOE les daría su apoyo para reformar el Estatuto de Autonomía, para lo que se requiere el voto favorable de dos tercios de la cámara regional: «Creo que la mejor forma es que reflexionemos sobre si, efectivamente, es un problema el aforamiento».

Insistió, eso sí, en que es una cuestión de los 65 diputados, incluyendo también el Consejo de Gobierno de la Junta. «Pareciera que el único aforado en la Asamblea es el señor Gallardo», decía con ironía. Por eso, «desde la absoluta lealtad institucional» instó a la Junta a plantear la eliminación de esta condición de la que se benefi-

cian los diputados autonómicos.

El líder socialista incidió también en que no renunciará a su protección porque no es posible hacerlo: «Podría venir aquí y hacer demagogia, decir que voy a renunciar a mi aforamiento, pero estaría engañando a los ciudadanos y yo no voy a engañar a los ciudadanos». En este sentido, acusó al número dos de Guardiola, el consejero de Presidencia Abel Bautista, de mentir a los extremeños y engañar a los ciudadanos, «trasladándoles una idea de que se puede renunciar personalmente a un aforamiento». Gallardo defendió que la condición de aforado es algo que «va intrínseco o íntimamente ligado al puesto de diputado».

Campaña de «desprestigio»

A quienes le acusan de haber tenido ciertas «prisas» para entrar en la Asamblea, Gallardo consideró que se ha demostrado «justamente lo contrario». Dice que ha tenido «paciencia»: «Siempre he querido que se hiciera después de que terminase la instrucción». Aseguró, incluso, haber sido ingenuo porque «independientemente del momento» hubiese sufrido la misma «campaña».

El secretario general del PSOE de Extremadura admitió que «no han sido días fáciles». A su juicio, se ha generado una campaña de «desprestigio» a partir de una actuación «coherente, legítima y honesta, como es representar a tus vecinos», con la que se ha bus-



«Siempre he querido que se hiciera después de que terminase la instrucción», aseveró sobre su entrada en el parlamento autonómico

cado «deshumanizarle». Sin embargo, Gallardo dijo estar «más fuerte que nunca» porque lo vivido esta última semana ha mostrado la «convicción y conciencia de saber que no van contra Miguel Ángel Gallardo sino contra el Partido Socialista».

Defendió que, en este momento, «después de dos años de gobierno del Partido Popular con el apoyo de Vox, la voz del Partido Socialista pudiera ser más efectiva porque Extremadura está peor». Por eso, sostiene que él, en primera persona, como líder de la oposición, debe estar presente en la Cámara regional para confrontar con Guardiola. Así será, de hecho, el próximo jueves, cuando Gallardo se estrene como parlamentario y como presidente de su grupo, como él mismo confirmó.

Será el momento en el que jure el cargo ante la Asamblea de Extremadura,

«CACERÍA DE LA ULTRADERECHA»

El PSOE cierra filas en torno a su líder extremeño: «Es una víctima»

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ MADRID

El PSOE cierra filas en torno a su líder extremeño, Miguel Ángel Gallardo. Así lo transmitió ayer la portavoz del partido, Esther Peña, durante la rueda de prensa posterior a la reunión de la Comisión Ejecutiva Federal en Ferraz. Peña aseguró alto y claro que el respaldo al hasta ahora presidente de la Diputación de Badajoz es total. Gallardo acapara el foco me-

diático desde que la semana pasada decidiera entrar de forma inmediata en la Asamblea de Extremadura para intentar sortear con su aforamiento a la juez que instruye el caso del hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Caso por el que ha sido procesado por presuntamente propiciar su fichaje como director de la Oficina de Artes Escénicas de la diputación pacense.

«Apoyamos la entrada de Miguel Ángel Gallardo en la Asamblea de Extremadura porque el compañero es otra pieza más de la cacería desatada por la ultraderecha política y mediática contra los políticos del Partido Socialista y contra sus familias», denunció la portavoz sin tapujos. Desde Ferraz defienden esta maniobra, ya que consideran que desde el escanón Gallardo será capaz de hacer frente al Gobierno de la popular María Guardiola. Aun así, fuentes socialistas señalan que el momento para tomar esta decisión no es idóneo teniendo en cuenta la situación judicial en la que está inmerso Gallardo. «Se tendría que haber hecho antes».

PLAN ESTABLECIDO

Miguel Ángel Gallardo compareció ayer por sorpresa para anunciar que renunciará el viernes a ser presidente de la Diputación de Badajoz tras convertirse en parlamentario regional // EFE

Guardiola exige al socialista que abandone la Asamblea

► Califica el debate sobre el aforamiento como una «burda estrategia política»

A. G. DURÁN
BADAJOZ

La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, respondía con mucha contundencia a la sorpresiva propuesta del secretario general del PSOE regional, Miguel Ángel Gallardo, que, en plena escalada en la polémica por su cuestionado aforamiento, planteaba la posibilidad de abrir un debate entre los dos grandes partidos en la comunidad para, precisamente, eliminar la condición de aforado para los diputados autonómicos.

Después de haber conseguido esa condición para sí y recalando que él no iba a renunciar a su aforamiento, Gallardo ponía la pelota, paradójicamente, en el tejado de la Junta de Extremadura. Incluso aseguraba haber llamado personalmente a la presidenta Guardiola a primera hora del lunes para ofrecerle los apoyos del Partido Socialista, si fuese su interés, y revisar conjuntamente el Estatuto de Autonomía —para lo que se requieren dos tercios de la cámara— y acabar con el blindaje judicial de los 65 diputados, además del Consejo de Gobierno.

La respuesta de la líder popular no se hizo esperar. Poco después, Guardiola acusaba a Gallardo de tratar de utilizarla en su propio beneficio y con el objetivo de «contarlo a los medios» y desviar el debate. De esta manera, le pedía al líder de los socialistas extremeños que renunciase al aforamiento «hoy mismo». A partir de ahí, decía, se podría hablar de «cualquier modificación normativa» y no antes.

Para la presidenta de la Junta no es más que una «burda estrategia política» para evitar que se hable de la «utilización indebida que el señor Gallardo ha hecho de las instituciones». De hecho, subrayó Guardiola que no urgía hablar de aforamientos hasta que él desencadenó «una operación para terminar aforado y evitar ser juzgado por la instancia a la que le correspondía el caso». Todo, a «escasas horas de la apertura de juicio oral».

«Cortijos particulares»

Entiende la presidenta extremeña que esta nueva salida de tono de Gallardo es «un ejemplo más de su huida hacia delante» para dejar en un segundo plano su «implicación en el en-

La presidenta extremeña cree que Gallardo quiere evitar que se hable del uso «indebido que ha hecho de las instituciones»



La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola // EP

chufe del hermano de Pedro Sánchez» en la Diputación de Badajoz. «Ya no engaña ni a los suyos», sentenció.

Las críticas a Gallardo no solo llegaron desde el Gobierno regional. Podemos, que denunció en una rueda de prensa hace casi ocho años la adjudicación de la plaza a David Sánchez, calificó ayer como «error garrafal» la llegada del líder socialista a la Asamblea regional. «Nos ha hecho pasar un bochorno absoluto», apuntó la líder en Extremadura de Podemos, Irene de Miguel, recordando el intento de colocar a una diputada como subdelegada del Gobierno en Badajoz. «Es una torpeza inaudita», recalcó.

Para De Miguel, este tipo de actuaciones son propias de «aquellos que se piensan que las instituciones son sus cortijos particulares». Sin embargo, consideró que no se ha cometido ninguna ilegalidad en este proceso aunque le puede parecer «poco ético o poco oportuno».

convirtiéndose en diputado —y aforado— de pleno derecho. Aunque, oficialmente, ya registró su credencial el pasado miércoles, apenas unas horas antes de que la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, le mandase al banquillo junto a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, y otros nueve procesados.

Precisamente, sobre la magistrada, volvió a tener palabras muy contundentes: «Cuando hay una providencia de la propia juez que dice que no va a emitir ningún auto sin que previamente se resuelvan los recursos y se hace...». Aseguró estar preocupado, pero mostró su «respeto máximo a la justicia». Se apoya, eso sí, en el informe de la Fiscalía, que deja «muy claro que son solo conjeturas las que existen» e insistió en que todo es una maniobra sustentada en una «denuncia falsa de Manos Limpias» apoyada por el Partido Popular y Vox.

De esta manera, Gallardo completará su plan para blindarse con su causa judicial abierta y, el viernes, renunciará a la presidencia de la Diputación de Badajoz, la que le ha confirmado como uno de los hombres más poderosos de la comunidad, y a su puesto de concejal en el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, del que fue alcalde entre 2003 y 2024. Como ya anunció en el momento que le nombraron secretario general, no compatibilizará el parlamento regional y el organismo provincial.

«VERGÜENZA MÁXIMA»

El PP tilda de «escándalo» y «broma» la propuesta

E. V. ESCUDERO MADRID

Apenas unos días después de haber protagonizado un aforamiento exprés, tras haber conocido su procesamiento en el caso del hermano de Pedro Sánchez, Miguél Ángel Gallardo compareció ayer para explicar su decisión y lo hizo con una propuesta de debate sobre los aforamientos que causó estupor en el gobierno regional de María Guardiola, pero también

en la dirección nacional del Partido Popular, donde tildan de «broma» y «escándalo» esta idea.

«El secretario general del Partido Socialista en Extremadura, que nos dijo que no iba a dimitir para ser aforado y que no iba a intentar ser parlamentario para no ser aforado, luego hace un procedimiento exprés para ser aforado y por el que hace dimitir a cinco de sus compañeros. Y una vez

que va a ser aforado, dice que ahora quiere acabar con los aforamientos. Pero, ¿qué broma es esta?», apuntó Sémper, quien calificó de «vergüenza máxima» y «escándalo» el uso «torcicero que se quiere hacer de la institución para protegerse en un proceso judicial y estar por encima del común de los mortales».

También opinó el portavoz del PP de la votación que se llevará a cabo en Europa para determinar si el catalán, el gallego y el euskera son también lenguas oficiales en la Unión Europea. «A Pedro Sánchez no le interesa el catalán en absoluto. Lo que le interesa es sobrevivir él e intentar contentar al independentismo», señaló Sémper.



La juez Beatriz Biedma en los juzgados de Badajoz // ARNELAS

La juez frena las prisas de Gallardo para llevar el juicio al TSJ extremeño

► Pide a la Junta Electoral los datos de la toma de posesión del diputado en la cámara regional

C. LUCAS-TORRES / N. VILLANUEVA MADRID

La juez de Badajoz que envió al banquillo por tráfico de influencias y prevaricación la semana pasada a Miguel Ángel Gallardo, líder del PSOE de Extremadura y que ayer confirmó su renuncia como presidente de la Diputación de Badajoz, aclaró que sólo dejará en manos del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura (TSJEx) el juicio contra el político cuando la Junta Electoral de dicha comunidad certifique su designación como diputado en la Asamblea extremeña.

La magistrada ha investigado a Gallardo por su papel para la presunta creación de una plaza 'ad hoc' para David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno Pedro Sánchez, como director de los conservatorios de Badajoz en julio de 2017 a través de la diputación que en esa fecha estaba presidida por el político.

El pasado jueves, la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz vio indicios suficientes para procesar a ambos y enviarles a juicio, viendo indicios incluso de la influencia que pudo tener Pedro Sánchez en los cargos de la institución extremeña que intervinieron en el proceso, puesto que

era secretario general del PSOE en ese momento y había visitado la provincia.

El político, igual que David Sánchez, llevaba procesado desde el 29 de abril. El 20 de mayo, la diputada en la Asamblea extremeña Mari Cruz Rodríguez, que fue jefa de gabinete de Gallardo, renunció al cargo, igual que los cuatro suplentes de la lista, dejando paso al líder socialista para que ocupara el puesto y, con ello, facilitándole el aforamiento, lo que garantiza que sea juzgado por el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura.

Dos días después, la juez resolvió los recursos contra el procesamiento de Gallardo y David Sánchez, descartándolos, y acto seguido les envió a juicio,

lo que fue visto en el entorno del político como una maniobra para evitar que fuera el TSJEx el que le juzgase.

Lo cierto es que Gallardo había entrado ya en una carrera contra reloj porque, según trasladaron fuentes del PSOE, la tarde anterior del envío a juicio recogió su acta de diputado. Para entonces, se había abierto el debate jurídico: mientras las acusaciones populares querían que fuera la Audiencia Provincial de Badajoz —que ha respaldado todas las decisiones de la juez instructora— la que le juzgase, el político busca que lo haga el Tribunal Superior de Justicia. De ahí que haya buscado la vía —que algunos juristas entienden que podría ser un fraude

MANOS LIMPIAS Y LIBERUM

Solicitan investigar al diputado por fraude al coger el acta

JAVIER LILLO MADRID

La acusación popular de Manos Limpias presentó ayer una denuncia contra Miguel Ángel Gallardo por un delito de fraude procesal por la «maniobra torticera» realizada para lograr un escaño y alcanzar así el aforamiento. En esta denuncia, a la que ha tenido acceso ABC, Manos Limpias tilda de «grosero, burdo e indecente» el movimiento del socialista y asegura que busca que le juz-

gue, «en un clamoroso abuso de derecho», un tribunal que no es el natural o predeterminado por la ley. Señala, además, que Gallardo se habría puesto de acuerdo con la exdiputada autonómica del PSOE Mari Cruz Rodríguez para que ésta renunciara al escaño «prometiéndole el cargo de subdelegada del Gobierno» en Badajoz y también habría sorteado a otros cuatro candidatos que iban en listas por delante de él.

«No podrán suscitarse cuestiones de competencia entre jueces y tribunales subordinados entre sí», explicó ayer la magistrada

de ley— para garantizarse el aforamiento.

Ayer, la juez Beatriz Biedma aclaró que enviará una exposición razonada al Tribunal Superior de Justicia de Extremadura cuando certifique que el socialista está aforado ante dicho tribunal como diputado regional. Respondió así al recurso de reforma que presentó el político contra la apertura de juicio oral, solicitando la inhibición inmediata de la juez ante el TSJEx. «Mi defendido, don Miguel Ángel Gallardo Miranda, ostenta la condición de diputado de la Asamblea de Extremadura, al haberle sido expedido la credencial de diputado electo por parte de la Junta Electoral de Extremadura el 21 de mayo de 2025», argumentó su defensa en su recurso consultado por ABC.

La juez no fija la competencia

La magistrada recordó al abogado del diputado que las inhibiciones únicamente se aplican entre juzgados de instrucción («de la misma clase»). «No podrán suscitarse cuestiones de competencia entre jueces y tribunales subordinados entre sí», afirmó, especificando que es el tribunal superior el que tiene que fijar su competencia.

El PSOE de Extremadura calificó de «súbito ataque de prisa» y «funambulismo judicial» la decisión de la juez de confirmar el procesamiento y abrir juicio oral contra Gallardo, David Sánchez y otras ocho personas en un mismo día. Ayer, la juez frenó las prisas que ahora tiene Gallardo por enviar la causa al TSJEx y se refirió al modo en que el político accedió a la Asamblea regional: «Puesto que las últimas elecciones a la Asamblea de Extremadura tuvieron lugar en mayo de 2023, un año antes de la iniciación de este procedimiento, y constando en la credencial de diputado autonómico presentada que Miguel Ángel Gallardo ha sido designado diputado de la Asamblea de Extremadura tras la renuncia de María de la Cruz Rodríguez».

Para esta acusación, Gallardo habría «burlado» el tribunal predeterminado al suponer que éste no será imparcial. Y añade Manos Limpias que habría cometido cohecho por la «dádiva» a Rodríguez, a la que considera cooperadora necesaria del fraude. Por su parte, la asociación Liberum ha presentado un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura en el que solicita que suspenda de manera cautelar la jura o promesa como diputado de Gallardo prevista para este jueves al entender que, para obtener el escaño, se valió de «una serie de actuaciones forzadas que suponen un descolante abuso del derecho en fraude de ley».

El líder del PSOE colocará a un afín al frente de la Diputación de Badajoz

► Todos los posibles aspirantes a presidir esta institución son de su cuerda

ADRIÁN GARCÍA DURÁN
BADAJOZ

Antes de ser secretario general del PSOE de Extremadura, antes, por supuesto, de estar en el foco mediático nacional por el escándalo en torno a la contratación de David Sánchez -hermano del presidente del Gobierno- y de su aforamiento, Miguel Ángel Gallardo era, para muchos extremeños, el indómito presidente de la Diputación de Badajoz y alcalde de Villanueva de la Serena, donde, en más de veinte años como alcalde, trató de impulsar el fallido proyecto de fusión con Don Benito junto al actual delegado del Gobierno, José Luis Quintana, entonces alcalde dombenitense.

Esa época se cierra, definitivamente, este viernes. Gallardo dejará de ser concejal en su pueblo y renunciará, oficialmente, a la presidencia de la Diputación de Badajoz, a la que llegó en 2015. Lo hará cumpliendo la promesa que hizo al ser elegido secretario general del partido, cuando se comprometió a no compaginar ambos cargos. Se dedicará en exclusiva a la tarea parlamentaria, en el cuerpo a cuerpo contra la presidenta María Guardiola, después de que cinco compañeros, con su renuncia, le hayan abierto paso.



Pleno en la diputación pacense // ARNELAS

Como presidente de la Diputación de Badajoz fue el máximo responsable de la contratación de David Sánchez como coordinador de los conservatorios en 2017. Incorporación que le ha puesto en dirección al banquillo por delitos de prevaricación y tráfico de influencias. Sin embargo, el puesto, más allá de la polémica, le ha consolidado durante años como uno de los hombres más poderosos de la región. Famoso por su carácter rígido e inflexible y su manera jerárquica de gobernar.

En la provincia pacense, más toda-

vía dentro de la propia diputación, no ha habido quien le tosiere durante años. De hecho, si hay algo seguro con su renuncia es que su sucesor será alguien completamente afín. Las fisuras internas del PSOE de Extremadura, de las que viene hablando este día-

Raquel del Puerto, número dos de Gallardo en el organismo provincial, encarnaría la transición dulce que busca el partido

rio, nada tienen que ver con la estructura del partido en Badajoz.

Los problemas de Gallardo están al norte, en Cáceres, como quedó de manifiesto con las declaraciones del presidente de su diputación, Miguel Ángel Morales, en las que mostraba «tristeza y preocupación» por el momento actual del partido. En su territorio, el control es -casi- total.

Relevo «tranquilo»

Gallardo viene diciendo estas semanas que el relevo en la diputación sería «tranquilo y transparente», pero todavía se desconoce quién será el próximo presidente -o presidenta- del ente provincial. Las quinielas acotan mucho la lista de futuribles. En las últimas jornadas, cobró mucha fuerza el nombre de Raquel del Puerto, vicepresidenta primera y teniente de alcalde de Almendralejo. Un perfil muy bien visto dentro del Partido Socialista y de la propia institución, que cuadraría con esa idea de transición dulce que busca Gallardo. Sería la primera presidenta de la historia de la diputación pacense.

Otros nombres que suenan son el de los otros dos vicepresidentes: Carmen Yáñez, teniente de alcalde en Mérida -cuyo alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, es el mayor apoyo de Gallardo en el partido- y Ramón Díaz Farias, alcalde de Villanueva del Fresno. Llegó a sonar también, aunque con poca fuerza, el nombre de Ricardo Cabezas, diputado de Cultura, procesado también por el caso David Sánchez y exlíder del Partido Socialista en la ciudad de Badajoz.

Sea como sea, más allá del nombre y a falta de confirmarse los rumores que colocan a Del Puerto en la presidencia, lo que siempre ha sido una evidencia es que el sucesor de Gallardo sería gallardista.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSEC
GROUND ENGINEERING

Sánchez intenta colar el catalán en la UE hasta el último minuto y cumplir con Junts

► La prensa extranjera habla de «escandalosa intimidación» a horas de que se vote

PALOMA ESTEBAN
MADRID

El Gobierno ha puesto toda la carne en el asador para intentar que esta vez sí –y tras meses trabajando en ello– la Comisión de Asuntos Generales de la Unión Europea incorpore el catalán, el gallego y el euskera a la lista de lenguas oficiales. Se trata de una de las condiciones clave que Junts puso encima de la mesa para pactar con Pedro Sánchez en el arranque de la legislatura. En el Ministerio de Asuntos Exteriores, que dirige José Manuel Albares, han afinado mucho la propuesta para intentar que ningún país se oponga a pesar de las dudas legales manifestadas y garantizando que España se haría cargo del coste íntegro.

La reunión tendrá lugar hoy por la mañana en Bruselas y sigue habiendo tres posibles escenarios: que el Gobierno logre su objetivo y ningún país se oponga, que fracase si algún Estado miembro expresa su veto (con que uno lo haga ya no saldría adelante) o incluso que el Gobierno solicite retirar la votación si constata que no tendrá los apoyos suficientes. Sería una manera de evitar la derrota, aunque quedaría en evidencia la falta de respaldo. La implicación de Albares, también de Pedro Sánchez, es máxima. Y hasta el último minuto lo intentarán.

En el Partido Popular también se han volcado para buscar el efecto contrario: que Sánchez no lo consiga. Como publicó ABC, Italia es uno de los países que habría garantizado el veto, pidiendo, eso sí, que otros se sumen para no quedarse solo. Lo habitual en este tipo de votaciones europeas es que el rechazo lo secunde un bloque de países en conjunto.

Albares no estará en la reunión y delegará la representación de España en un secretario de Estado. Para algunas fuentes consultadas es «sintomático» porque apuntan a que lo lógico, si tuviera atados los apoyos, es que quisiera participar en el encuentro. Fuentes del PP, sin embargo, insisten en que un éxito de Sánchez, consiguiendo luz verde para las tres lenguas, sería también «la constatación» de una nueva cesión a Junts, con lo que implicará para las arcas públicas: unos 132 millones de euros por llevar las tres lenguas a las instituciones europeas. Y de ahí, insisten, en que tampoco el ministro de Exteriores «tenga tanto interés por sacar pecho» ni estar presente.

Ni el Gobierno ni la oposición son tajantes sobre el resultado de la reu-

nión. Ambas partes han echado el resto, pero la reflexión es que «hasta el último momento todo puede ser». «En el mundo diplomático ya hemos aprendido que no conviene especular. Justo antes de la reunión surge algo o hay un nuevo ofrecimiento, otra conversación, y eso cambia el parecer de algunos países. Y, al mismo tiempo, puede arrastrar a otros», reflexionan fuentes populares, evitando lanzar campanas al vuelo.

Justo ayer, a horas de la votación, el 'Financial Times' –una de las cabecezas internacionales de mayor prestigio– entró de lleno en el debate y acusó al Gobierno de Sánchez de estar ejerciendo una «intimidación escandalosa» para que algunos países pe-

queños del Este secunden la entrada del catalán, gallego y euskera a la lista que ya tiene 24 lenguas oficiales. Según este periódico, España habría llegado a amenazar con retirar sus tropas del flanco oriental de la OTAN para convencerles. El Gobierno se defendió de inmediato, asegurando que «el compromiso con la seguridad y la presencia de tropas españolas no está en cuestión». Pero esta publicación llegó en

Hay tres escenarios: que el Gobierno español lo logre, que fracase por el veto de algún país o que retire la votación si no tiene apoyos

un momento clave a Bruselas, elevando la presión sobre los objetivos de Sánchez. El PP también cargó contra la posibilidad de que el Gobierno «juegue con la seguridad» del continente y la presencia de soldados españoles «por una cesión» a Carles Puigdemont.

A la espera del desenlace, la realidad es que el Gobierno ha decidido esta intentona final porque necesita cumplir con algunos compromisos pactados con los independentistas antes del verano. Ese fue el límite temporal que puso encima de la mesa Jordi Turull, secretario general de Junts, advirtiendo a Sánchez de que, si quiere seguir contando con el apoyo de sus siete diputados, la amnistía debe ser una realidad y el catalán, oficial.



El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares // EP

COMUNICACIÓN CON ORBÁN Y MELONI

Vox revela que el PP les pidió ayuda con sus socios europeos

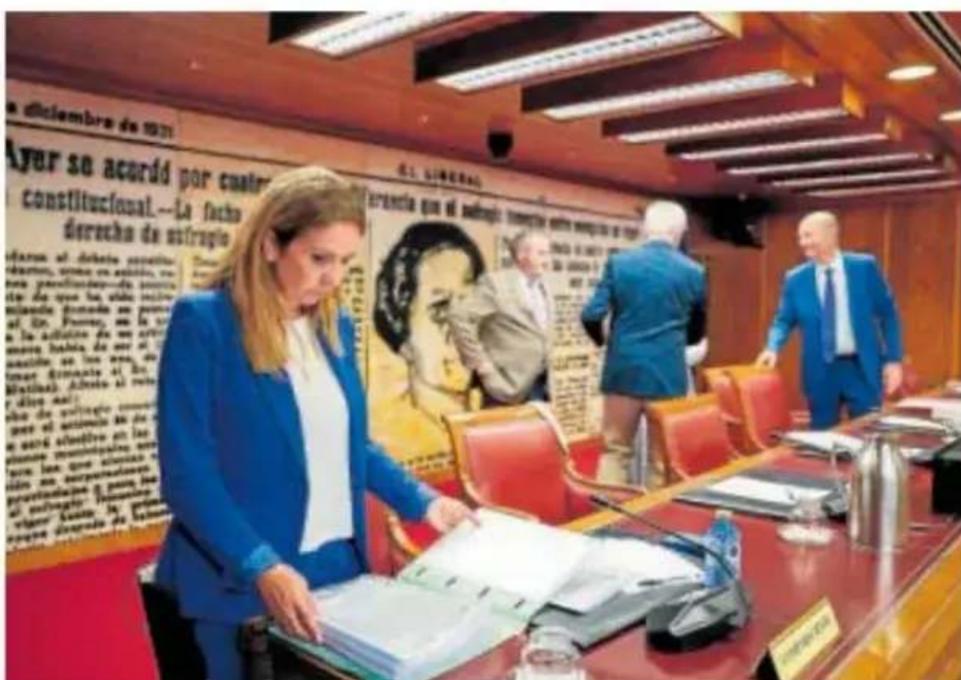
PILAR DE LA CUESTA MADRID

En la recta final para la decisión sobre la inclusión del catalán, el gallego y el euskera como lenguas oficiales de la Unión Europea, los partidos han desplegado todas sus redes internacionales para intentar convencer a sus socios. También Vox, que reveló ayer que no solo lo hizo por iniciativa propia sino que además recibió una petición de ayuda desde el Partido Popular.

La pasada semana, un representante de los populares en Bruselas se puso en contacto con los eurodiputados de Vox para pedirles que intercedieran en contra de las lenguas cooficiales con todos sus aliados internacionales, según la versión revelada ayer por el portavoz nacional del partido, José Antonio Fúster. Los de Santiago Abascal aseguran que ellos ya estaban en contacto con formaciones de otros países para expli-

carles la trascendencia de la medida, pero el PP les pidió ayuda para intensificar la presión sobre líderes como la italiana Giorgia Meloni o el húngaro Viktor Orbán.

El Partido Popular «tiene la red de contactos de una zarigüeya», saca como conclusión Vox, que ve en esta petición de los populares la demostración de que la influencia internacional de Génova es «mínima», sobre todo comparada con la suya. Desde las elecciones europeas de junio del año pasado, Vox forma parte del grupo europeo Patriots, del que forman parte una veintena de partidos, incluido el de Orbán, aunque no Meloni, con quien Vox asegura sin embargo que mantiene una magnífica relación.



Caridad Martín, exgerente de Tragsatec, ayer en el Senado // EP

La exgerente de Tragsatec dice ser una «cabeza de turco» para ocultar las «anomalías» con Jéssica

► Caridad Martín asegura que le dictaron «palabra por palabra» su carta de dimisión

IURI PEREIRA
MADRID

La gerente de Tragsatec cesada por el presunto enchufe de Jéssica Rodríguez en esta empresa pública, Caridad Martín, se considera la «cabeza de turco» para desviar el foco de las «anomalías» en el proceso de selección y contratación de la «sobrina» de Ábalos, como conocían internamente a Jéssica, una de las mujeres relacionadas con la vida privada del exministro de Transportes y que éste, utilizando su influencia, presuntamente enchufó en Ineco y, después, en Tragsatec.

Martín es hasta el momento la única empleada de la empresa cesada por el escándalo. La dirección de Tragsatec, filial del Grupo Tragsa, la considera responsable de la supervisión de Jéssica mientras estuvo adscrita a la presidencia de Adif, liderada en ese momento por Isabel Pardo de Vera, que a todas luces fue, como mínimo, deficiente. La propia Jéssica declaró ante el Tribunal Supremo que durante los seis meses que estuvo en la nómina de Tragsatec como auxiliar administrativa nunca fue a trabajar, pero ingresaba el salario mínimo interprofesional.

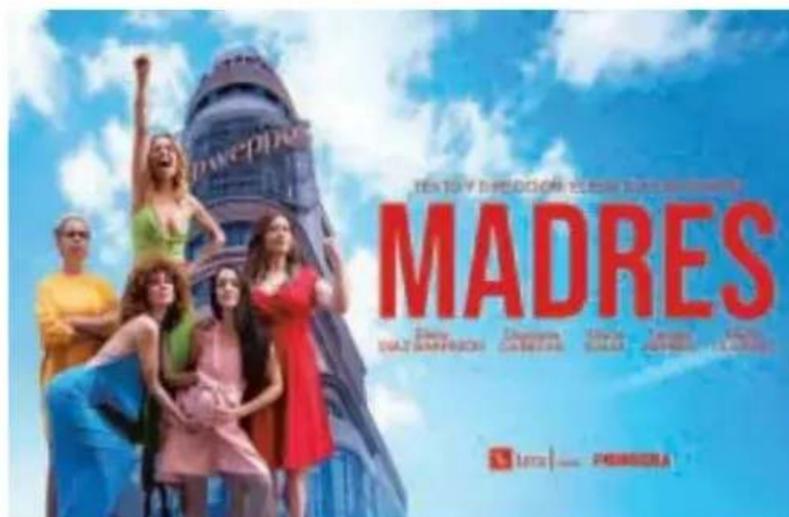
Antes, estuvo contratada durante dos años en Ineco y allí tampoco realizó ninguna labor. A juicio de Martín, Jéssica fue contratada después en Tragsatec para «dar continuidad» a su

‘trabajo’ en Ineco, porque no podía seguir allí por derecho laboral. En su comparecencia de ayer en la comisión de investigación del caso Koldo en el Senado, denunció que el presidente de Tragsa, Jesús Casas, le forzó a dimitir un día antes de la declaración de Jéssica en el Supremo, el 27 de febrero, como «medida preventiva» y «cortafuegos» para poder frenar la investigación en marcha. «Me dicen que, para evitar daños reputacionales a la empresa, tengo que hacer un sacrificio y poner mi cargo a disposición», explicó. Según desveló, le dictaron «palabra por palabra» lo que tenía que poner en el correo para su ‘cese voluntario’.

La primera y única perjudicada en Tragsatec por el caso Jéssica se considera víctima de un intento de Tragsa por desviar del foco de atención la selección y contratación de la «sobrina» del ministro y ponerlo en la supervisión y el seguimiento de su trabajo en un proyecto de Adif. «Yo era la persona idónea para ello porque tenía un cargo intermedio», señaló la gerente de Desarrollo Rural y Política Forestal de Tragsatec cuando Jéssica accedió a su puesto.

La gerente cesada aseguró que sí existían partes horarios de Jéssica y que «no saltó ninguna alarma» ni le consta ninguna comunicación de Adif, donde estaba su puesto de trabajo, advirtiendo de su falta de fichaje. De hecho, según declaró, Martín no sabía siquiera que Jéssica trabajaba en su gerencia porque, en ese momento, tenía a más de 240 trabajadores a su cargo. «El director del encargo ponía la relación de todas las personas de ese mes y constaba que Jéssica había trabajado el 100% y nos la pagaba el 100% todos los meses», indicó.

Oferplan ABC



17€

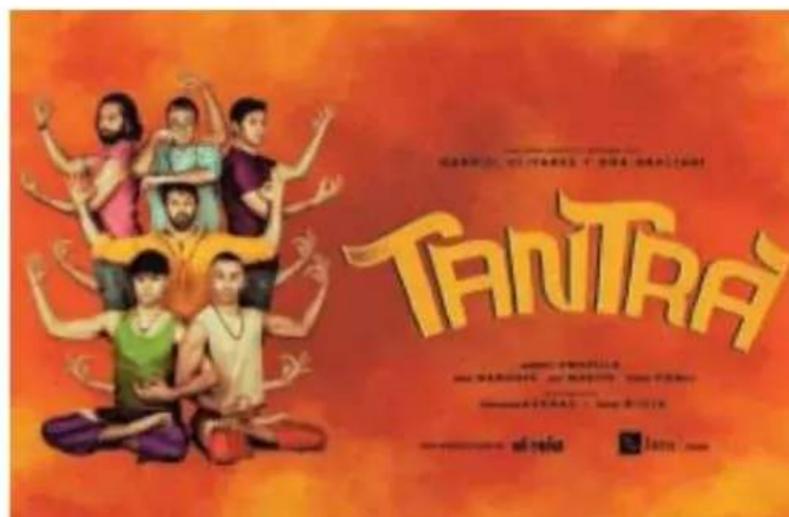
ANTES
25€

DESCUENTO
32%

ÚLTIMAS SEMANAS para disfrutar de "Madres", una divertida y emocionante obra que nos muestra la fuerza y la vulnerabilidad de aquellas mujeres que se dejan la piel cada día.

Teatro Lara

Hasta el 13 de junio



18€

ANTES
28€

DESCUENTO
36%

El Teatro Lara de Madrid acoge Tantra, una comedia que explora con humor la amistad masculina, las nuevas masculinidades y el verdadero sentido de la intimidad, más allá del sexo.

Teatro Lara

Hasta el 15 de junio

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Santos Cerdán en la sesión de control al Gobierno en el Congreso de los Diputados hace una semana // JAIME GARCÍA

Moncloa espera un informe blando sobre Cerdán para ir a por la UCO

- El Gobierno confía en que las pesquisas en torno al número tres del PSOE se desinflen
- Las expectativas generadas en las últimas semanas podrían provocar otra ofensiva contra la Guardia Civil

PALOMA ESTEBAN / MARIANO ALONSO
MADRID

El cierre de filas del Gobierno y el PSOE con el secretario de Organización del partido, Santos Cerdán, se mantiene sin fisuras ante las especulaciones sobre un informe en su contra de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que estaría al caer. El propio Cerdán dio carta de naturaleza a esas elucubraciones la semana pasada. Primero, cuando se detuvo ante los medios de comunicación en el pasillo del Congreso antes de entrar al hemicycle para asistir al pleno, y sin admitir preguntas dijo que como diputado por su Navarra natal se había interesado muchas veces por la obra pública en su tierra. Y después, cuando que-

dó al descubierto que tras un lustro sin presentar una sola pregunta en la Cámara Baja (algo habitual en la labor de los diputados) de golpe y porrazo registró cinco cuestiones el pasado 9 de mayo sobre licitaciones en su provincia. Según diversas informaciones en ese momento ya estaba al tanto de las pesquisas que desarrollaba la unidad de élite de la Benemérita.

Ahora, la sala de máquinas de Moncloa espera que lo que finalmente salga a relucir rebaje notablemente las expectativas generadas. Que el informe Cerdán sea, en pocas y claras palabras, un informe blando, con apenas revelaciones de importancia sobre el hombre que controla el aparato del partido tras haber sucedido al frente del mismo a José Luis Ábalos en el año

2021. Y desde luego, con un alcance penal dudoso. En ese escenario, como de hecho se empezó a esbozar hace dos semanas ante los wasaps entre Pedro Sánchez y Ábalos publicados por 'El Mundo', se iniciaría una ofensiva contra la UCO. A imagen y semejanza de lo que ocurre desde hace un año, cuando el presidente denunció una campaña en su contra tras la imputación de su mujer por presunta corrupción.

A partir de ese momento, tanto los denunciantes, como los medios de comunicación y los jueces de diversas instancias, incluido el Tribunal Supremo (TS), han estado en la diana del Ejecutivo y del PSOE, que en línea con lo que hace años hacía en solitario Podemos, ha empezado a incorporar a su lenguaje el supuesto 'lawfare' o guerra sucia judicial en su contra. El propio Cerdán, sin ir más lejos, proclamó esa denuncia mentando el 'lawfare' (extremo que Sánchez evita en sus in-

tervenciones públicas) en su discurso inaugural del Congreso Federal del partido, celebrado el pasado mes de noviembre en Sevilla.

Tras publicarse los mensajes privados entre el presidente del Gobierno y el que fuera su estrecho colaborador y ministro de Transportes, el Gobierno ya los vinculó a la UCO, antes de que el propio Ábalos admitiese haber corroborado con ese periódico buena parte de ellos. Y por ello anunció posibles medidas legales contra la filtración, como hizo el ministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños, que de momento no se han concretado en nada. De hecho, en el Ejecutivo han dejado de hablar sobre el asunto.

«Punto de inflexión»

En el entorno de Sánchez tienen grabadas a fuego todas las portadas e informaciones periodísticas que desde hace semanas hablan de ese informe sobre Santos Cerdán que, en algunos casos, anticipan que le dejaría al borde de la imputación. Y en el núcleo de confianza del presidente se anticipan ya a lo que pueda salir, advirtiendo que si las informaciones no revelan cuestiones de gravedad, podría ser «un punto de inflexión» para lanzar

Si lo que sale a relucir no es tan grave, el Gobierno se creará habilitado para denunciar una campaña más en su contra

Maniobras contra el teniente coronel Antonio Balas

«Si Balas está muerto, mejor». La frase se escucha en un vídeo publicado ayer por 'El Confidencial' en referencia a Antonio Balas, jefe del Departamento de Delincuencia Económica de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, encargado entre otros casos de los que afectan a Begoña Gómez, al hermano de Sánchez, al fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz, o al exministro de Transportes José Luis Ábalos.

La filmación recoge una reunión entre Leire Díez Castro, presentada por el periódico como «fontanera de Moncloa y el PSOE», extremo que desmiente tajantemente el partido, con un investigado por la trama de hidrocarburos, en la que entre otros está imputado el comisio- nista Víctor de Aldama. El Partido Popular, por su parte, se apresuró ayer a convocar a Díez Castro a la comisión de investigación abierta en el Senado por los casos de corrupción que salpican al Gobierno.

una contraofensiva. Entienden que, de cumplirse sus pronósticos, «quedaría claro un nuevo ataque» hacia el PSOE con el fin último de seguir desgastando al presidente. «Se ha escrito mucho, se dan por hechas muchas cosas cuando todavía no hemos visto el informe», explican, insistiendo en que parte del daño «está hecho», y sin esconder una estrategia de victimización que necesariamente pasa por lanzarse contra la UCO.

La otra reflexión que se repite es la de cómo es posible que se hable de un Gobierno que trata de controlar a la Justicia cuando la mujer de Sánchez, su hermano o el fiscal general se encuentran inmersos en procesos judiciales. Es la misma idea que hace días esbozaban, con cierta ironía, algunos miembros del Ejecutivo al ser preguntados por si Ábalos podía haber filtrado los mensajes privados para lanzar una petición soterrada de ayuda dada su situación judicial. «Pues no sé cómo vamos a ayudarlo, teniendo en cuenta la situación de toda la familia del presidente. Mucha mano no tenemos como se ve», lanzaban.

La oposición, sin embargo, parece decidida a exprimir al máximo lo que esté por llegar. Desde el PP insisten en que «por mucho control de daños que se intente», la investigación está en marcha, y dan por hecho que «un control de daños preventivo» solo significa que esperan algo de lo que deben defenderse. El partido de Alberto Núñez Feijóo advierte de que el cerco se estrecha y entienden que no hay mayor desgaste para el PSOE que todo lo relacionado con la corrupción.

El Gobierno se escudó en esta unidad ante los reveses del caso Begoña

► Alegría y otros ministros ensalzaron sus informes en numerosas ocasiones

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

Hace no mucho tiempo, el Gobierno se encomendó a la profesionalidad de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para exonerar a la mujer del presidente, Pedro Sánchez, de todos los delitos que se le imputan. No hace mucho que los ministros, preguntados por los nuevos indicios de delito que iba desvelando la investigación sobre las actividades profesionales de Begoña Gómez, respondían que la UCO ya había elaborado un informe en el que, a su juicio, los agentes concluían «que no hay caso».

Aquel famoso informe de mayo del año pasado desvinculaba a Gómez de la empresa Globalia y apuntaba que «el único elemento que, por el momento, la vincularía objetivamente» con la matriz de Air Europa es «el hecho de que coincidiera con Javier Hidalgo en dos eventos». A esta última coletilla se han agarrado en Moncloa y en Ferraz durante meses para justificar la inocencia de Gómez, deshaciéndose en halagos hacia el órgano central del servicio de Policía Judicial de la Guardia Civil.

Lo hizo el ministro de Justicia, Félix Bolaños, quien ha incluido al juez instructor de la causa, Juan Carlos Peinado, en numerosas ocasiones dentro de la retórica del 'lawfare', la supuesta «investigación prospectiva» y la «guerra judicial». Críticas que hizo extensibles a los magistrados de la Audiencia Provincial de Madrid, cuando avalaron parcialmente la investigación a Begoña Gómez. «La Audiencia Provincial no tiene en cuenta el informe de la UCO, que es el que desmiente y el que desmonta una por una todas las falacias que dieron lugar a la denuncia falsa del sindicato ultraderechista Manos Limpias», declaró el ministro. Una denuncia, añadía, elaborada «con recortes de prensa».

La siguió la ministra portavoz, Pilar Alegría, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros el pasado 8 de octubre cuando aseguró que el juez Peinado «pedaleaba en la nada», ya que la Audiencia Provincial de Madrid, esta vez exenta de crítica, validó los informes realizados por la UCO que desvinculaban a Gómez de Globalia y, por ende, del rescate público a la aerolínea Air Europa.

«No hay nada, no hay nada», repitió una y otra vez la portavoz del Partido Socialista, Esther Peña, desde la



Begoña Gómez // IGNACIO GIL

sede de la formación en la madrileña calle de Ferraz tras la declaración de Juan Carlos Barrabés. El empresario -a quien se le achaca haber obtenido un trato de favor en la adjudicación de contratos públicos por la relación personal que mantiene con la mujer de Pedro Sánchez- testificó en sede judicial que había mantenido reuniones con el presidente y su esposa en la Moncloa. Y, una vez más, la portavoz escurrió el bulto remitiéndose al famoso informe exculpatorio de la UCO.

Lo que en Moncloa no pudieron prever es que esa retórica les explotaría en la cara una y otra vez durante meses de un sinfín de informaciones elaboradas por esta unidad de la Guardia Civil que avalan la investigación al exministro de Transportes José Luis Ábalos y le conceden «un papel relevante» en la trama del caso Koldo; se refieren a Víctor de Aldama como «el nexo corruptor» de dicha trama, atribuyen al fiscal general un «papel preeminente» en la filtración de la información privada del novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y señalaron que el puesto público 'ad hoc' en la Diputación de Badajoz que ostentaba el hermano de Sánchez se creó en tres días.

«El informe de la UCO desmiente y desmonta una por una las falacias de la denuncia falsa», aseguró Bolaños

REAL SOCIEDAD HÍPICA ESPAÑOLA CLUB DE CAMPO, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas de la sociedad REAL SOCIEDAD HÍPICA ESPAÑOLA CLUB DE CAMPO, S.A. (en adelante, la Sociedad), a celebrarse en el domicilio social, carretera de Burgos, Km. 26,400, 28709-San Sebastián de los Reyes (Madrid), el día 27 de junio de 2025, a las 17:00 horas, en primera convocatoria, y a la misma hora y lugar al día siguiente, 28 de junio de 2025, en segunda convocatoria, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social y de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria) de la Sociedad correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024, así como de la aplicación del resultado del referido ejercicio 2024.
- Delegación de facultades para la formalización, interpretación, subsanación y/o ejecución de los acuerdos adoptados por la Junta General y el depósito de cuentas.
- Ruegos y preguntas.
- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

Derecho de asistencia y voto. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9 de los Estatutos sociales, para asistir y votar en las Juntas Generales será necesaria la posesión de al menos cuarenta acciones, sin perjuicio del derecho de agrupación.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas podrán examinar en el domicilio social de la Sociedad, de lunes a viernes, de diez a catorce horas, o solicitar de ésta que les sea remitido, de forma inmediata y gratuita, copia de los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, es decir, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria) de la Sociedad del ejercicio 2024, así como del informe del auditor de dichas cuentas.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta, los accionistas podrán solicitar de los administradores las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes. Asimismo, durante la celebración de la Junta General, los accionistas de la Sociedad podrán solicitar verbalmente las informaciones o aclaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día.

San Sebastián de los Reyes (Madrid), 22 de mayo de 2025. El Secretario del Consejo de Administración, D. Antonio Zafrá Jiménez.



Los diputados del PP Elías Bendodo y Miguel Tellado conversan con el director de ABC, Julián Quirós // ISABEL PERMUY

FORO ABC CON JOSÉ LUIS SANZ

El alcalde de Sevilla critica el ninguneo de un Gobierno atado a Junts

- ▶ Señala la falta de interlocución con el Ejecutivo como el principal obstáculo para las infraestructuras pendientes
- ▶ Confía en el Congreso del PP y advierte: «Todo lo que no sea votar a Feijóo será votar a Sánchez en las generales»

JUAN CASILLAS
MADRID

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, visitó ayer Madrid, donde, en el Foro ABC, patrocinado por Azvi, denunció el ninguneo a su ciudad por parte del Gobierno en general, y de su presidente, Pedro Sánchez, y la vicepresidenta María Jesús Montero en particular. Tras una intervención inicial centrada principalmente en la gestión local, el regidor quiso utilizar su presencia en la capital de España como altavoz para arremeter contra un Ejecutivo que, «en brazos del independentismo», olvida a las comunidades autónomas y los municipios sin formaciones nacionalistas.

Ese mensaje fue el colofón tras una intervención medida, con alguna coileta humorística para sacudirse esa fama de «sieso» que le achacan en la capital hispalense, como le recordó el

director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes. El director de ABC, Julián Quirós, dio la bienvenida a la Casa del periódico a todos los presentes, entre ellos el presidente de Vocento, Ignacio Ybarra, y destacó el palmarés político de Sanz, quien además de un sinfín de cargos orgánicos fue durante años, antes de regidor de Sevilla, alcalde de Tomares, en la misma provincia.

«He sido alcalde de Tomares, alcalde de Sevilla, pero le anuncio que me gustaría ser alcalde de Madrid. Quiero jubilarme como alcalde de Madrid», le dijo el político del PP a Quirós, bromeando en presencia precisamente del actual alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, quien lo había presentado justo antes como alguien que demuestra lo que hay que hacer «sin traicionar sus principios» —léase presupuestos aprobados previa cuestión de confianza por su negativa a introducir a Vox en el Gobierno local, con-

vicción renovada ayer—. En el público, reían destacados dirigentes populares como su portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, su vicesecretario de Economía, Juan Bravo, y el de Coordinación Autonómica y Local, Elías Bendodo.

El principal problema

Durante su discurso, Sanz defendió Sevilla como una gran ciudad, la tercera más visitada de España, que, sin embargo, va mucho más allá de su valor turístico y es también potencia económica del sur del país. Pero, como todas, tiene también sus problemas. Y el «principal», dijo el alcalde sin rodeos, tiene nombre y apellidos: «Es la falta de interlocución con el Gobierno central. El Ejecutivo de Pedro Sánchez ha decidido ignorar a Sevilla». Él, por in-

José Luis Sanz
Alcalde de Sevilla

«Montero se ha echado en brazos del separatismo y eso es incompatible con la defensa de Andalucía»

«Las inversiones del Gobierno de España no se pueden decidir desde Waterloo»



Sanz, con el director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes // TANIA SIEIRA

tentarlo, incluso envió al ministro de Transportes, Óscar Puente, una carta en catalán para reclamarle inversiones en infraestructuras pendientes desde hace años. «Por si le era más fácil leerla», justificó Sanz sobre su misiva en el idioma cooficial de Cataluña, tras tentativas infructuosas de comunicarse con él en la lengua que también se habla en Valladolid, el español.

El Gobierno, lamenta Sanz, «solo premia a los territorios que dan votos al sanchismo». Y Sevilla, tras la alcaldía de Juan Espadas, está ahora en manos del Partido Popular, después de una victoria de relieve cosechada en las elecciones municipales del 2023. «He intentado hablar con varios ministros sobre problemas de Sevilla, pero es prácticamente imposible», incidía el alcalde hispalense con un deje de amargura en la voz, que no amilanaba sin embargo su determinación para situar a su ciudad en el mapa. En el horizonte, Sevilla 2029, cien años después de la exposición iberoamericana celebrada ahí.

Sanz criticó que el único interés de Sánchez parezca «obstaculizar la acción de la Justicia» por los casos de corrupción de su entorno personal y político, sumado a su deseo continuo de «amarrar apoyos para seguir en La



Moncloa». «Las inversiones del Gobierno de España no se pueden decidir desde Waterloo», sentenció, en referencia a la ciudad belga donde reside el prófugo Carles Puigdemont desde su huida en 2017 para no afrontar el juicio del 'procés'. Ahora, como líder de Junts, condiciona la política nacional al ser indispensables para el Ejecutivo los siete votos de su partido en el Congreso de los Diputados.

Falta de «educación»

El alcalde hispalense, consciente del futuro desembarco de la vicepresidenta Montero en Andalucía como candidata del PSOE frente al popular Juanma Moreno, quien ahora mismo gobierna con mayoría absoluta la comunidad autónoma, tuvo también unas palabras para ella. Denunció que como ministra de Hacienda haya dedicado unos 6.300 millones de euros a los trenes de Cataluña y haya sido incapaz, por contra, de cerrar el anillo de Cercanías de Sevilla. Una de las tres actuaciones indispensables en la ciudad, afirmó, junto a la terminación de la SE-40 –la segunda ronda de circunvalación– y la conexión por tren del aeropuerto con el centro urbano y con la estación de AVE de Santa Justa. «Un 'hat-trick' de incumplimientos» del Gobierno de Sánchez, resumió. «No ha tenido la educación de contestar a



El presidente de Vocento, Ignacio Ybarra, y el de Azvi, Manuel Contreras // T.S.



El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y el diputado Juan Bravo // L.P.

ninguna de mis cartas. Montero se ha echado en brazos del independentismo y eso es incompatible con la defensa de Andalucía», sentenció.

También le afeó que mientras el PSOE defiende el acuerdo entre el PSC y ERC sobre 'financiación singular' –un eufemismo para una suerte de cupo catalán– para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat de Cataluña, se hable solo de financiación autonómica y no local, donde, según él, los más de 8.000 ayuntamientos españoles continúan con problemas de infrafinanciación. Por todo ello, afirmó, cunde la «preocupación» entre los socialistas andaluces porque, dice, la figura de Montero se empieza a percibir como «un auténtico lastre».

El alcalde, en una breve entrevista que le hizo García Reyes tras su intervención, remarcó también la importancia del Congreso nacional del PP del próximo julio, para el que dijo que se están haciendo bien las cosas. «Solo hay una alternativa de gobierno. Todo lo que no sea votar a Feijóo será votar a Sánchez en las próximas generales», advirtió. Preguntado sobre el futuro del presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, tras haber quedado en entredicho su gestión por la dana del 29 de octubre, tragedia en la que murieron 228 personas solo en la provincia de Valencia, no se pronunció sobre lo que debería hacer, pero subrayó que lo importante es que ahora esté centrado en la reconstrucción de las zonas afectadas.

Más allá de sus mensajes en clave nacional, bajo la atenta mirada de primeros espadas del Partido Popular, el alcalde de Sevilla reivindicó el trabajo hecho en la capital hispalense y presumió de haber mejorado la ejecución presupuestaria respecto a su antecesor socialista, y eso que le costó Dios y ayuda convencer a Vox de que no le tumbase las cuentas públicas. En el Foro ABC realizó varios anuncios de interés para la localidad, como la transformación del paisaje urbano con un anillo verde de 42 kilómetros, la recuperación de la ribera del río Guadalquivir, «la gran avenida de Sevilla», y la renovada promesa de construir viviendas protegidas, que dobló al asegurar que se alcanzarán las 15.000.

En un asunto que afecta a todas las grandes ciudades europeas, como es la proliferación del turismo, Sanz se mostró firme al defender la imposición de tasas a los visitantes para mantener un sector que atrae a cuatro millones de personas a la capital hispalense cada año. Eso, argumentó, no lo deben pagar los sevillanos vía impuesto sobre bienes inmuebles (IBI), sino aquellos a quienes va destinado el servicio. Es decir, los turistas. Así, el alcalde no titubeó al cerrar filas con una política que de primeras podría parecer alejada del ideario popular e incluso apuntó que nadie deja de visitar París ni Roma por tener que pagar «siete u ocho euros». No en vano, señaló el regidor, el 'ranking' de Airbnb situó a Sevilla como la decimocuarta ciudad del mundo más recomendable en 2025.

Estalla el primer gran choque entre Trump y Putin por Ucrania

- ▶ Harto por la falta de resultados, el líder de EE.UU. llama «loco» al ruso y Moscú le atribuye «sobrecarga emocional»
- ▶ Con ataques récord que dejan una docena de muertos, el Kremlin pone al límite la defensa aérea de Ucrania

JAVIER ANSORENA /
RAFAEL M. MAÑUECO
NUEVA YORK / MOSCÚ



Después de una invasión no provocada de un país vecino, después de más de tres años de guerra cruenta, después de decenas de miles de muertos en los frentes de Ucrania, Donald Trump ha cambiado el tono sobre Vladimir Putin. «Está absolutamente loco», dijo el fin de semana sobre el presidente de Rusia en su red social, después del último bombardeo masivo en Kiev y otras ciudades de Ucrania, tras otra ronda de muertos.

«Está matando a gente, no sé qué diablos le ha pasado a Putin», dijo unas horas antes a los reporteros antes de subirse al Air Force One. «Le conozco desde hace mucho tiempo, siempre me he llevado bien con él. Pero está lanzando cohetes a las ciudades y matando gente. Eso no me gusta nada», añadió.

El presidente de EE.UU. debe saber que nada de eso es nuevo. Lo que sí puede ser más reciente es la frustración cada vez más insoportable para Trump con el devenir de la guerra en Ucrania y su intermediación para llegar a un acuerdo de paz. En la campaña electoral, repitió su promesa de acabar con el conflicto «en 24 horas» en cuanto pusiera el pie en la Casa Blanca. Sin embargo, desde que juró el cargo de presidente a finales de enero, a quien ha presionado, humillado y extraído concesiones es a Volodímir Zelenski, el presidente de Ucrania. El palo para Zelenski ha sido zanahoria para Putin, a quien no ha dejado de prometer una gran relación económica con EE.UU. si la guerra acaba.

Nada de eso está teniendo efecto, pese a las continuas expresiones de optimismo por parte de Trump de que Putin quiere la paz y que el acuerdo está cerca. Los ucranianos no han dejado de acusar al presidente ruso de torpedear y alargar las negociaciones para ganar tiempo y seguir machacando a Ucrania en el plano militar, para reforzar su posición para cualquier hipotético acuerdo futuro.

Volvió a ocurrir en la madrugada del lunes, en la tercera noche consecutiva con bombardeos masivos rusos en Ucrania. El número de aparatos lanzados por las fuerzas de Moscú sigue siendo récord.

Hasta 355 vehículos aéreos no tripulados y señuelos que tratan de saturar las defensas del país invadido y que han dejado al menos 13 muertos en todo el país, además de decenas de heridos.

Los esfuerzos de paz de Ucrania y los socios occidentales nunca levantaron grandes expectativas entre los ciudadanos que desconfían fieramente de las intenciones de Rusia. Y los últimos bombardeos masivos en los que se lanzaron casi 1.000 drones les han dado la razón. Y podría tratarse solo del primer capítulo de una gran campaña aérea contra Ucrania que coincida con su ofensiva terrestre rusa de este verano. Zelenski volvió a exigir sanciones contundentes contra Rusia que tengan un impacto real contra su enemigo. Con los ataques de los últimos días, «Putin demuestra cuánto desprecia al mundo, ese mundo que dedica más esfuerzos al 'diálogo' con él que a ejercer presión real», criticó, informa Miriam González desde Kiev.

Negociar con el Kremlin

Ese es un paso que Trump, por el momento, ha rehusado dar. En los cuatro meses que lleva como presidente, ha amagado en varias ocasiones con agravar las sanciones contra Rusia, lo que algunos consideran como la única forma de llevar de verdad a Putin a la mesa de negociación. Pero sus amenazas han quedado siempre vacías. «Veremos lo que vamos a hacer», se ha limitado a decir ahora después de cambiar el tono sobre Putin.

Algunos confían en que el nuevo cambio de tono provoque ahora una posición de mayor fuerza de Trump frente a Putin. «El presidente Trump ha reconocido que Putin lo había engañado cuando le dijo que estaba dispuesto a negociar la paz», interpretó el presidente de Francia, Emmanuel Macron, en medio de un nuevo impulso de varios líderes europeos por reforzar su respuesta ante Moscú.

«Sería bueno y oportuno que el presidente Trump tradujese su cólera en ac-

Algunos confían en que el cambio de tono provoque ahora una postura de mayor fuerza de la Casa Blanca en el conflicto

Alemania permite a Kiev usar armas contra territorio ruso

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Hasta ahora, a Ucrania no se le ha permitido usar sus armas suministradas por Occidente en territorio ruso. Solo se le permitían ataques contra las fuerzas armadas en los territorios ucranianos ocupados. A partir de ahora, sin embargo, Occidente está levantando esta restricción de alcance de las armas que envía a Kiev. El canciller alemán, Friedrich Merz, subrayó ayer la continuidad del apoyo militar a Ucrania y anunció que el Ejército ucraniano ganará en adelante capacidad ofensiva. «Ya no hay restricciones de alcance para las armas que han sido entregadas a Ucrania, ni por parte de los británicos, ni de los franceses, ni por nosotros, ni por los estadounidenses».

tos. Sería bueno, oportuno y urgente que Trump tome buena nota de las mentiras de Putin», añadió Macron en una parada en su gira por el sureste asiático, informa Juan Pedro Quiñonero desde París.

Macron hacía estas declaraciones días después de que Trump apostara por apartarse de los esfuerzos de los europeos por presionar a Rusia para que acepte un alto el fuego, después de que las últimas conversaciones no hayan logrado avances significativos.

«Esta no es mi guerra»

Las invectivas contra Putin por parte de Trump quedaron compensadas con otras dedicadas a Zelenski, que son menos novedosas. «Zelenski no hace ningún favor a su país con la forma en la que habla», escribió en el mismo mensaje de su red social. «Todo lo que sale de su boca causa problemas, no me gusta y debe parar». Y volvió a lavarse las manos ante la evidencia de que, pese a las promesas fantásticas de campaña, la guerra en Ucrania es un problema complejo. «Esta es la guerra de Zelenski, de Putin y de Biden, no de Trump», escribió. «Yo solo trato de apagar incendios grandes y feos».



Desde Moscú, el Kremlin trató de no estropear la luna de miel entre Trump y Putin desde la llegada del multimillonario neoyorquino a la Casa Blanca. El portavoz del presidente ruso, Dmitri Peskov, defendió sobre los ataques a Ucrania que Putin «toma decisiones necesarias para garantizar la seguridad de Rusia» y los últimos bombardeos son, recalcó, de «represalia» como respuesta a los ataques ucranianos.

«Los líderes extranjeros fueron testigos de los intentos de Kiev de atacar territorio ruso antes del 9 de mayo, y estos intentos continúan y nos vemos obligados a actuar (...) por supuesto, con medidas de represalia, ya que golpean objetivos civiles», manifestó el portavoz de la Presidencia rusa. «Estamos en un momento crucial que provoca sobrecarga emocional a todos», añadió Peskov refiriéndose a la reacción indignada de Trump ante los ataques rusos.

Pero el portavoz del Kremlin subrayó que «estamos profundamente agradecidos a los estadounidenses y al presidente Trump personalmente por su ayuda para organizar e iniciar este proceso de negociaciones» de cara a un cada vez más dudoso acuerdo de paz con Ucrania. Según sus palabras, «los trabajos sobre el memorándum previo a un acuerdo de paz continúan y pronto será enviado a Ucrania», si bien admitió que todavía no hay fecha ni lugar para el próximo encuentro de negociadores rusos y ucranianos.

Donald Trump y J. D. Vance, ayer en el Cementerio Nacional de Arlington // EFE



DE LEJOS

PEDRO RODRÍGUEZ

Chino Donald

De la revolución cultural al 'maoísmo MAGA': ¿por qué Trump empieza a copiar demasiado a Xi Jinping?

Donald Trump es un manganete ideológico. Y es precisamente todo ese corte y pega de políticas ajenas el que hace tan problemático al trumpismo. Al Kremlin, le ha birlado el putinismo como mezcla de religión, nacionalismo y autoritarismo. Al marxismo de Gramsci, le ha levantado el plan de batalla hegemónico para ganar la guerrita cultural. Y de la izquierda sindical ha tomado prestado el profundo desprecio hacia el libre comercio y la globalización.

De toda esta cleptomanía de ideas no ha escapado ni la China, empezando por una profunda envidia al tercer mandato de Xi Jinping. El gran timonel de la Casa Blanca intenta llevar a cabo su propia revolución cultural. Aspira a un proteccionismo comercial como el que impide el acceso al mercado chino. Y comparte con Pekín el fetichismo por los muros y murallas. Por no mencionar un ingente problema de corrupción y una purga continua entre altos cargos.

Es verdad que, de puertas para fuera, Trump encasilla a China como un pérfido enemigo. Pero de un tiempo a esta parte ha empezado a tomar prestado de los comunistas el modelo de economía planificada. Hasta el punto de que algunos críticos han acuñado la expresión «maoísmo MAGA» para explicar la forma en que Trump está metiendo mano en Estados Unidos no solamente a lo público sino también al sector privado. En una reciente entrevista a la revista 'Time' llegó a afirmar: «En nombre del pueblo estadounidense, yo soy el dueño de la tienda y yo fijo los precios».

Trump no pestaña a la hora de exigir que Apple, Samsung y otros fabricantes trasladen sus líneas de producción a Estados Unidos; ordenar que Walmart, la cadena de grandes superficies, absorba el coste de los aranceles antes que subir precios, o incluso reclamar que los padres americanos compren a sus hijos menos juguetes 'made in China'. No está nada mal para alguien que acaba de aceptar un avión de 400 millones de dólares regalado por Qatar y está monetizando la Casa Blanca como nadie se atrevió nunca.



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen // AFP

EE.UU. y la UE retoman el diálogo comercial tras la 'tregua' lograda por Von der Leyen

► La Comisión se compromete a activar la vía rápida para las negociaciones

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La primera consecuencia de la llamada telefónica del domingo por la tarde de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, con el norteamericano Donald Trump ha sido una nueva conversación telefónica ayer tarde entre el comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic, y su homólogo norteamericano Howard Lutnick. Trump y Von der Leyen acordaron que las negociaciones para un acuerdo comercial se gestionarían por la vía rápida, pero da la impresión de que los dos hablan de cosas diferentes: la europea quiere un acuerdo que satisfaga a las dos partes y Trump solo piensa en su propia visión unilateral.

Por ahora, lo único sólido es que Trump aceptó una nueva prórroga hasta el 9 de julio. Eso significa que la Unión Europea tendrá que soportar el mismo arancel del 10% que otros países, pero sabiendo que aumentará al 50% si no se llega a un acuerdo dentro del plazo establecido por Trump.

Meloni está aprovechando los preparativos de la cumbre del G-7 para intentar una mediación con Washington

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, está intentando aprovechar sus relaciones especiales con la Administración norteamericana para tratar de concertar una especie de mediación, aprovechando que va a haber reuniones preparatorias para la cumbre del G-7, pero por ahora la Comisión lleva las cosas por su propio camino. De hecho, los portavoces europeos admiten que a la hora de decidir si llamaba a Trump el domingo, Von der Leyen no consultó con ningún Gobierno y la política que mantiene ahora el Ejecutivo comunitario es que dará información «cuando se pueda».

Sin más llamadas previstas

No están previstas nuevas conversaciones telefónicas con Trump y mucho menos una reunión en persona entre ambos, teniendo en cuenta que Von der Leyen ha dicho que no tendría interés si no hay una algo concreta que discutir.

El concepto repetido ahora es que «la UE y EE.UU. comparten la relación comercial más estrecha y trascendental del mundo» y que «Europa está lista para avanzar en las conversaciones con rapidez y decisión», tal como publicó Von der Leyen en la noche del domingo.

Pero por ahora lo único que se sabe es que la primera ronda de propuestas que había enviado Bruselas fueron rechazadas la semana pasada y que si se compara con otros procesos negociadores complejos conocidos en la UE, estaríamos aún en las negociaciones sobre las negociaciones, muy lejos de las cuestiones esenciales.

Dan Poraz

Encargado de Negocios y embajador en funciones de Israel

«España quiere acabar la guerra sin hablar de los rehenes de Hamás»

► Responde a las acusaciones del Gobierno sobre genocidio y hambruna en la franja de Gaza

PABLO M. DíEZ
MADRID

Tras la cumbre organizada por el Gobierno español en Madrid el domingo para poner fin a la guerra de Gaza y aislar aún más a Israel, su encargado de Negocios, Dan Poraz, que hace de embajador en funciones, atiende a ABC.

—¿Viven Israel y España el peor momento de sus relaciones?

—El Gobierno español no entiende los retos y desafíos a los que debe enfrentarse Israel. Hace declaraciones y adopta posiciones que están alejadas de otros países en Europa. Puede ser que estemos en el peor momento. Pero espero que mejoren las relaciones.

—¿Qué hace falta para acabar la guerra?

—Es muy simple: liberar a nuestros rehenes y poner fin al dominio de Hamás en Gaza. La guerra no puede terminar sin estas dos cosas. Esta guerra empezó por el ataque del 7 de octubre de 2023. La continuación de la guerra es también culpa de Hamás. Si Hamás libera a nuestros rehenes, ya que todavía tiene a 58, la guerra puede terminar mañana.

—Tras el endurecimiento de la postura de la UE pidiendo revisar el Acuerdo de Asociación, ¿no teme Israel quedarse solo en el mundo?

—No todos los países tienen la misma posición en la UE. Mientras continúe la guerra y el sufrimiento de la población, muchos países quieren que termine. Israel, también. Necesitamos ayuda de nuestros amigos, de la UE, de EE.UU., para poner fin a la guerra.

—¿Cuál es su respuesta a la acusación del ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, quien define la situación en Gaza como «inhumana e insostenible»?

—Esa es la posición española y usa esas palabras. Sin duda, hay mucho sufrimiento, como en todas las guerras. Una guerra es algo horrible y la gente muere y sufre. Nadie quiere esta guerra, es importante decirlo. Escuché muy atentamente al ministro Albares este fin de semana y habló de terminar la guerra,

pero no mencionó a Hamás ni a los rehenes. No mencionar estas dos cosas son palabras vacías, ya que la guerra empezó por Hamás, por su ataque sorpresa. Nuestros objetivos son los mismos. El Gobierno español quiere poner fin a la guerra, y nosotros también. Queremos lo mismo, pero la gran diferencia es cómo hacerlo.

—¿Y cómo responde a las acusaciones de genocidio y de usar el hambre como arma de guerra?

—Eso es una mentira. No usamos el hambre como arma de guerra. Durante los dos meses de alto el fuego, la ayuda humanitaria entró en Gaza sin ninguna limitación. Tuvimos negociaciones con Hamás para liberar a nuestros rehenes y continuar el alto el fuego. Pero, cuando Hamás rechazó todas las propuestas de EE.UU., Israel no tenía más opción que presionar a Hamás militarmente para lograr un alto el fuego y una liberación de los rehenes. Ahora, Israel ha empezado de nuevo con la ayuda humanitaria porque es una necesidad.

—Antes del bloqueo entraban entre 500 y 600 camiones de ayuda humanitaria en Gaza. ¿Cuándo se volverá a alcanzar esa cifra?

—Tenemos el objetivo de ampliar la ayuda humanitaria porque no queremos que la situación en Gaza sea una catástrofe. Israel está estableciendo con EE.UU. un mecanismo de distribución de ayuda humanitaria. Pero el problema es que el reparto de ayuda durante los meses anteriores ha servido para reforzar a Hamás, que la robaba y vendía a la población civil. Con el dinero, reforzaba su capacidad militar. El momento más rico de Hamás ha sido durante estos dos meses de la ayuda humanitaria.

—¿Siguen recibiendo armas Hamás?

—No, ahora no porque Israel controla las fronteras. Pero Hamás gobierna Gaza desde 2007 y se ha transformado en una potencia militar muy significativa. El ataque del 7 de octubre no fue un atentado terrorista, sino una masacre provocada por un ejército. Miles de gaza-tíes armados entraron en Israel como si fueran un ejército. Hamás ha construido esa capacidad militar durante 18 años y todavía tiene muchas armas. Esta mañana (por ayer), por ejemplo, lanzaron tres cohetes desde Gaza. Por cierto, no lo he visto en la prensa española. Todavía tienen cohetes, tienen armas. Tenemos que desmilitarizar Gaza.



—El terrorismo mata de forma indiscriminada. Cuando Israel bombardea Gaza, ¿qué selección hace?

—Israel solo ataca a terroristas de Hamás, pero esta guerra no tiene precedentes. Estamos luchando contra una organización terrorista que está escondida entre la población civil. El interés de Israel es minimizar el daño entre la población civil, pero el objetivo de Hamás es justamente lo contrario: maximizarlo. Hamás sabe que es muy difícil lograr victorias militares contra Israel porque son muy débiles, pero hay otras formas que pueden causar daños a Israel, como perjudicar su imagen internacional. Por eso utiliza a su propia población civil como escudos humanos. Es muy curioso que la gente en España piense que en esta guerra solo están mu-

riendo mujeres, niños, periodistas y médicos. Es como decir que no hay jóvenes armados en Gaza. Los números que Hamás usa, y los medios de comunicación y políticos españoles repiten, hablan de más de 50.000 civiles muertos. No hay lógica en creer los números de Hamás.

—Usted cree que no hay 50.000 muertos en Gaza.

—No sabemos cuántos hay, pero al menos 20.000 terroristas de Hamás han sido abatidos. Otra cosa que sabemos con certeza es que Hamás quiere dañar la imagen de Israel y no tiene ningún problema en fabricar cifras y manipular imágenes. Por ejemplo, sobre la hambruna hemos visto muchas imágenes que son falsas. Es muy fácil enseñarlas. He visto una foto que se hizo viral de una niña muy delgada con síntomas de hambre, pero esta imagen ya había sido publicada en Marruecos en 2019. Hay tantas noticias y fotos y cifras falsas... Por ejemplo, el aviso de la ONU de que 14.000 niños iban a morir en 48 horas si no entraba la ayuda humanitaria. La ONU ha reconocido que la información era falsa.

—¿Qué impacto tiene la intención del Gobierno español de prohibir las importaciones militares de Israel?

—El impacto en las empresas españolas va a ser marginal. Lo más importante es que va a dañar la seguridad en España porque la Guardia Civil necesita sus pistolas. Esta decisión va a dañar a España más que a Israel.

—¿Y qué impacto puede tener el embargo de armas a Israel que propone España?



Víctimas colaterales

«Luchamos contra terroristas que usan a los civiles como escudos humanos para dañar nuestra imagen»

La polémica de Eurovisión

«Es una vergüenza poner mensajes políticos asquerosos enfrente de una superviviente del 7 de octubre»



Dan Poraz, durante la entrevista en la Embajada israelí // JOSÉ RAMÓN LADRA

—A nivel de declaración, es muy malo. En el aspecto práctico, tenemos otras fuentes de armas que no vienen de España y son más significativas.

—¿Qué lectura hace de la polémica de Eurovisión?

—La decisión de poner en pantalla un mensaje político fue una vergüenza. La cantante israelí es una superviviente de la matanza del 7 de octubre de 2023. Estaba en el festival Nova y tuvo que esconderse durante más de diez horas bajo los cadáveres de sus amigos. Es una vergüenza poner mensajes políticos tan, no sé la palabra, asquerosos enfrente de esa chica joven, una superviviente de la masacre, y utilizar recursos estatales para empujar por una posición antiisraelí. Por eso, creo que muchísima gente se enfadó

—Tras el atentado mortal de la semana pasada en Washington, ¿teme usted un auge del antisemitismo también en España?

—Sí. Cuando se escucha 'Estado genocida, Estado genocida' todos los días desde los medios de comunicación, los funcionarios y políticos, terminará con un ataque violento.

—¿Es posible que España vuelva a mediar para la paz, como en la cumbre de Madrid en 1986?

—El único mediador viable es EE.UU. —¿Puede debilitarse la alianza con Trump por sus contratos árabes?

—La Administración de EE.UU. sabe que su mejor aliado en Oriente Próximo es Israel por los valores compartidos e intereses comunes.

Israel pide evacuar el sur de Gaza ante una ofensiva sin precedentes

► Dimite el exmilitar al mando del nuevo reparto de ayuda humanitaria

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

Mientras los judíos celebraban ayer en masa el Día de Jerusalén, la conquista del este de la ciudad durante la guerra de 1967, el Ejército israelí amenazaba con un nuevo «ataque sin precedentes» contra «objetivos terroristas» al sur de Gaza. Según esta orden, los palestinos tendrán que trasladarse a la zona de Al Mawasi, en la costa sur de la Franja, agravando así la delicada situación de la población.

La ayuda no llega a las calles de Gaza y el anuncio de Benjamín Netanyahu de permitir la entrada de camiones después de dos meses y medio de bloqueo ha sido simbólico. Israel usa el hambre como arma de guerra y planea hacer lo propio con un nuevo sistema de reparto de ayuda que ya está en marcha de la mano de la Gaza Humanitaria Foundation (GHF), organismo formado por compañías privadas en manos de exmilitares de Estados Unidos e Israel. La puesta en marcha de este sistema que pretende reemplazar a la ONU quedó eclipsada ayer por la dimisión de su director general, Jake Wood. Este exmarine sorprendió con un anuncio de última hora en el que informó que abandonaba su puesto porque «está claro que no es posible implementar este plan y adherirse al mismo tiempo a los principios humanitarios de humanidad, neutralidad, imparcialidad e independencia».

El diario 'Israel Hayom' recogió la apertura del primer centro piloto de reparto de ayuda en Rafah, cerca de la marcada como «zona humanitaria» de Al Mawasi, aunque Israel bombardea con frecuencia y no hay servicios bá-



Un hombre se lamenta entre las ruinas de la escuela Fahmi Al-Jarjawi // AFP

sicos para los 700.000 gazatíes que malviven en tiendas. Según este diario cercano a Benjamin Netanyahu, el objetivo es cumplir con la obligación de Israel de suministrar alimentos a los civiles en una zona de guerra, reducir la presión occidental y contrarrestar la apropiación de la ayuda por parte de Hamás.

Dos meses y medio de cerco

El problema es que Gaza sufre más de dos meses y medio de cerco, la hambruna es una realidad y la GHF no tiene experiencia en una operación de

esta magnitud, en la que debería alimentar a dos millones de personas.

La llegada de esta fundación provocó críticas que fueron desde la oposición israelí hasta Hamás. Yair Lapid, jefe de la oposición, la calificó de «empresa fantasma israelí» y el Ministerio del Interior gazatí denunció que «tiene como objetivo reemplazar el orden con el caos, adoptar una política de provocar la hambruna de los civiles palestinos y utilizar los alimentos como arma en tiempos de guerra». Tres de los cuatro puntos de distribución que planea abrir la GHF están en el sur de la Franja, lo que concuerda con la estrategia del Ejército, que planea un desplazamiento masivo del norte y centro de Gaza en cuanto lance la operación terrestre a gran escala. Los militares pretenden hacerse con el 75 por ciento del territorio y concentrar a los palestinos en tres pequeñas zonas. Desde ayer, el plan de ayuda humanitaria de GHF es llegar a más de un millón de palestinos a finales de semana.

Por otra parte, Netanyahu prometió ayer un inminente anuncio sobre los rehenes que siguen en Gaza, después de que EE.UU. haya instado a Hamás a aceptar una última propuesta de alto el fuego. En una nueva jornada de bombardeos israelíes, fallecieron más de medio centenar de palestinos, de los que 33 perecieron en el ataque a una escuela.

Alemania responde a Albares que seguirá vendiéndole armas a Netanyahu

R. SÁNCHEZ BERLÍN

Hace tres semanas, el nuevo ministro de Exteriores alemán, Johann Wadepuhl, realizó su primer viaje al extranjero a Israel, donde reiteró el apoyo al derecho de Israel a defenderse y nada permitía prever un cambio de postura en su visita a España. Aun así, la diplomacia española ha insistido en tratar de convencerle de lo contrario. José Manuel Albares propuso el domingo incrementar las sanciones a Israel y un embargo de armas. La

respuesta alemana ha sido clara: «Alemania, como país que ve como parte de su razón de ser la existencia de Israel, siempre estará de su lado para defender ese derecho y eso implica suministrar armamento». Pero el canciller, Friedrich Merz, advirtió ayer de que los ataques de Israel «no se pueden justificar ya por la lucha contra el terrorismo de Hamás». En su opinión, «cuando se cruzan las líneas rojas y se viola la ley internacional, Alemania debe decir algo al respecto».



Policías y servicios de emergencia, en la escena del atropello en Liverpool // AFP

Veintisiete heridos en un atropello múltiple en la celebración del título liguero del Liverpool

► La Policía no ve motivación terrorista en la acción del detenido, un británico

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

El centro de Liverpool vivió, en la tarde de ayer, un episodio que transformó de forma abrupta la atmósfera festiva de sus calles, donde miles de personas se habían congregado para celebrar el triunfo del Liverpool Football Club en la Premier League. Poco después de las seis de la tarde (hora local), la Policía de Merseyside recibió avisos que alertaban sobre un vehículo que había embestido a decenas de peatones en Water Street, una vía céntrica que conecta la zona financiera con el paseo fluvial.

Las primeras imágenes que circularon mostraban una escena marcada por el caos y la conmoción: vehículos de emergencia desplegados a lo largo de la calle, agentes de policía estableciendo cordones perimetrales, y restos de basura esparcidos por el asfalto. Finalmente, los servicios sanitarios tuvieron que atender a decenas de personas por heridas de diferente consideración y crisis nerviosas. Un total de 27 requirieron hospitalización; dos se encontraban en estado muy grave. Entre los ingresados hay cuatro niños. Un portavoz de los bomberos informó de que tres adultos y un niño quedaron atrapados bajo el vehículo.

Poco después del incidente, la Policía detuvo a un hombre de 53 años,

identificado como un ciudadano británico blanco y residente en la zona. Posteriormente, la Policía aseguró que el atropello masivo fue «un incidente aislado» y descartaba a su vez motivación terrorista en los hechos. Las fuerzas de seguridad rechazaron que el conductor tuviese cómplices.

Harry Rashid, un hombre de 48 años oriundo de Solihull, que había viajado hasta Liverpool con su esposa y sus dos hijas pequeñas para asistir a la celebración, declaró a la prensa local que el atropello ocurrió a escasos tres metros de donde se encontraban él y su familia, y que el vehículo, un monovolumen de color gris, apareció de forma repentina desde el lateral de una ambulancia estacionada, y aceleró bruscamente en dirección a un grupo de personas que se encontraban en la acera. «Fue extremadamente rápido», relató.

«Pisó el acelerador»

Según su testimonio, el conductor detuvo el vehículo brevemente, lo que permitió que varios miembros de la multitud intentaran acercarse para romper las ventanillas del coche, presumiblemente con la intención de detener al responsable o socorrer a los afectados. Sin embargo, antes de que pudieran lograrlo, el conductor volvió a acelerar. «Puso el pie en el acelerador y siguió adelante, arrollando a más personas», afirmó Rashid, visiblemente afectado, y añadió que se oían «los golpes al pasar por encima de la gente». Su reacción inmediata fue intentar sacar a sus hijas del lugar lo más rápido posible, ya que temía que se tratara de un atentado. «Vi gente en el suelo, inconsciente. Fue horrible».

La oposición aplaude la masiva abstención electoral como una derrota para Maduro

► Datos independientes sitúan la participación en el 13%, mientras el régimen la eleva al 43%

YMARÚ ROJAS
CARACAS

Venezuela amaneció ayer con un mapa teñido de rojo, una confirmación de los resultados que muchos anticipaban. Las elecciones regionales y parlamentarias del domingo han sido ampliamente calificadas como una «gran farsa». El país y el mundo observaron con recelo una jornada que pareció una pantomima del régimen de Nicolás Maduro para buscar imponer a la fuerza un liderazgo frente a una población que lo dejó solo en las urnas, abrumada por la profunda desconfianza en una institución electoral percibida como un mero instrumento del poder.

Esta interpretación fue compartida por la líder opositora María Corina Machado. Tras el anuncio oficial del Consejo Nacional Electoral de una participación del 42,63%, la oposición rápidamente desnudó la realidad, estimando la abstención por encima del 85%, apoyándose en encuestas como la de Meganálisis, que sugirió una participación apenas superior al 13,5%. Para Machado, «Venezuela desobedeció» la llamada a participar. «Vamos 4 a 0. Y no hay quinto malo...», expresó en redes sociales, celebrando así la baja afluencia como un triunfo de la desobediencia civil.

En esa línea, el presidente electo, Edmundo González, manifestó en las redes: «Hoy fuimos testigos de un evento que intentó disfrazarse de elección,

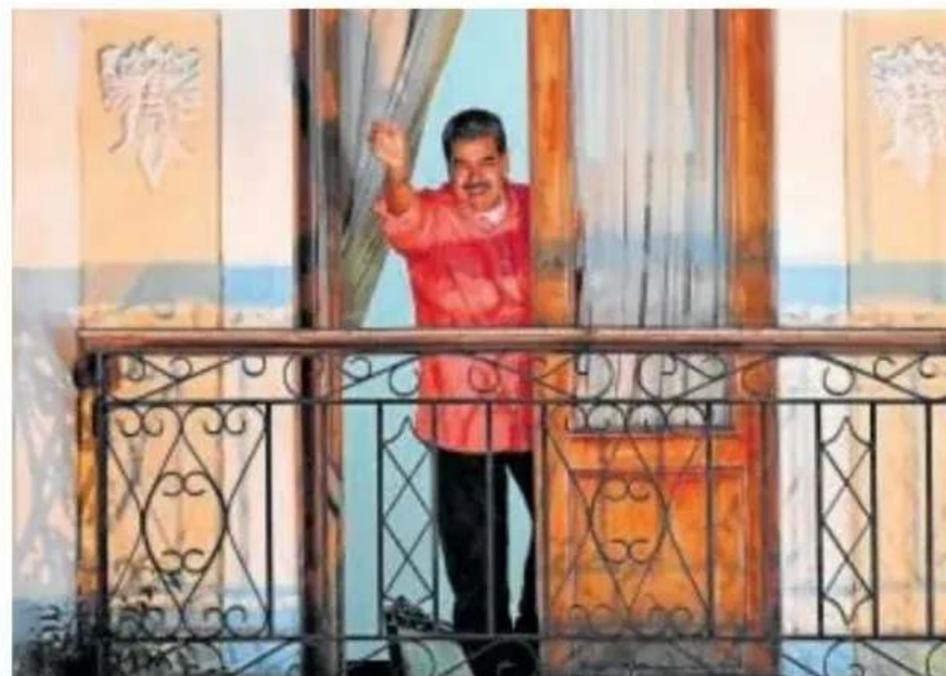
pero que no logró engañar ni al país ni al mundo. El pueblo no convalidó un simulacro que pretendía legitimar lo que por naturaleza es ilegítimo».

Por su parte, Henrique Capriles, exaspirante opositor a la presidencia y ahora candidato electo para uno de los 285 escaños de la Asamblea Nacional (AN), no ocultó su descontento y aseguró que el resultado era «previsible». En sus palabras, los verdaderos ganadores fueron la abstención y el propio chavismo. «Fue un proceso marcado por la desconfianza, la decepción, la rabia, el miedo», afirmó el flamante diputado, añadiendo que «el régimen y otros hicieron de todo para que la abstención fuera la gran protagonista y lo lograron. El régimen hoy celebra».

Desconfianza del electorado

Los venezolanos fueron convocados a participar en unas elecciones carentes de garantías y transparencia. El fraude del 28 de julio sembró una desconfianza aún mayor en el electorado, que supera los 21 millones de personas. En este proceso se renovaron 569 cargos, incluyendo 285 diputados al Parlamento, 260 legisladores regionales y 24 gobernadores, entre ellos el de la Guayana Esequiba, región que Venezuela disputa con el vecino Guyana.

Y pese a la abrumadora abstención, el oficialismo se erigió como el gran «ganador», adjudicándose 40 de los 50 escaños de la AN escrutados al cierre de esta edición. Y se hizo con 23 de las 24 gobernaciones, incluyendo plazas tradicionalmente opositoras y de alto valor simbólico como Zulia, Nueva Esparta y Barinas, consolidando su control territorial y legislativo. La oposición sólo gobernará en Cojedes.



Nicolás Maduro saluda desde el balcón tras las elecciones del domingo // AFP

La tesis del experimento fallido gana peso en Bruselas como causa del apagón

► Técnicos del área de energía de la Comisión la contemplan como la más plausible a falta del informe definitivo

ENRIQUE SERBETO
BRUSELAS



La Comisión Europea recordó ayer que el Gobierno tiene que presentar a Bruselas antes de tres meses el resultado de una investigación independiente sobre las causas del apagón del pasado 28 de abril. Debido precisamente a que ese informe no ha sido enviado todavía, el ejecutivo comunitario no ha dado valor de forma oficial a ninguna de las tesis que circulan acerca del posible origen del problema. Sin embargo, la posibilidad de que la causa del apagón hubiera sido una especie de experimento con las energías renovables empieza a asomar como una de las más probables, según refieren funcionarios comunitarios que trabajan en los aspectos técnicos de la gestión de la energía en Europa.

La investigación que sí se ha puesto ya en marcha es la que hace ENTSO-E, el organismo que agrupa a las empresas que gestionan las grandes redes eléctricas en cada país. En este caso intervienen la alemana Amprion, la irlandesa EirGrid, la danesa Energinet, la polaca PSE, la griega SeleNECC, la italiana Terna y la suiza Swissgrid, junto a las tres afectadas, la española Red Eléctrica, la portuguesa REN y la francesa RTE. La Comisión insiste en que no tiene ningún papel en esta investigación, si bien si está interesada en los resultados como fuente de información para evitar futuros problemas de estas características. «La Comisión no está investigando y no emitirá ninguna opinión hasta que no conozca los resultados de esa investigación independiente» dijo ayer la portavoz del ejecutivo comunitario Ana Kaisa Itkonen. Sin embargo, la Comisión sí que recibe informaciones parciales por parte de ENTSO-E. Portugal ha solicitado que sea ACER (la agencia europea de coordinación de los reguladores de electricidad) quien lidere la investigación para «aumentar la credibilidad y transparencia» pero desde ese organismo oficial afirman que la investigación independiente es la que está realizando ENTSO-E, muchos de cuyos integrantes son empresas privadas.

En este ambiente, al menos dos personas que trabajan en el entorno de la energía en la Comisión Europea han



Un viandante pasea a su mascota durante el apagón en Madrid // ABC

confirmado que la tesis según la cual la causa del apagón habría sido el resultado de un experimento fallido es en estos momentos la que se considera más plausible. De acuerdo con esta versión, el problema se habría generado al forzar el sistema para demostrar hasta dónde se podía llegar alimentando la red con la mayor cantidad posible de energías renovables.

La primera mención a esta hipótesis fue publicada la semana pasada por la prensa británica, citando a fuentes de la Comisión. «The Telegraph» afirmó que según sus fuentes «las autoridades estaban realizando un experimento antes de que el sistema colapsara, para evaluar hasta dónde podrían aumentar la dependencia de las energías renovables en preparación para la rápida eliminación gradual de

En España hay dos equipos de investigación, uno que se encarga de la cuestión técnica a nivel energético; y otro sobre asuntos digitales

los reactores nucleares en España a partir de 2027». Desde que apareció públicamente esta tesis, Bruselas no ha variado su posición sobre el problema, pero tampoco ha desmentido la idea de que este extremo esté entre las posibles causas que se están contemplando como una de las que puedan ser identificadas al final.

Según la versión de varias fuentes solventes, en ENTSO-E se habrían quejado de que desde que se anunció el inicio de la investigación, el 9 de

mayo, la impresión es de que las autoridades españolas «prefieren tapan el asunto» y que no están siendo lo ágiles que esperaban a la hora de obtener los datos para elaborar su informe. Esta tesis no ha sido confirmada o desmentida oficialmente.

En España están proliferando también los equipos de investigación sobre el peor incidente eléctrico que se ha producido en Europa en los últimos años. El Gobierno ha establecido dos equipos de investigación diferenciados: el primero, para recopilar toda la información relacionada con las operaciones del sistema eléctrico y coordinado por el Ministerio de Transición Ecológica; el segundo se centra en analizar en detalle los sistemas digitales y los aspectos relacionados con la ciberseguridad, a cargo del Ministerio de Transformación Digital. Tanto el Congreso como el Senado han aprobado también la creación de sendas comisiones de investigación para analizar el asunto.

Ninguna de estas últimas líneas de investigación tiene la condición de independiente, por lo que no pueden cumplir con el requisito que prevé la legislación europea.

En Bruselas están muy interesados en saber qué sucedió para poner los medios para evitar que algo así vuelva a repetirse. La proliferación de equipos de investigación en España demuestra que, al contrario, lo que se busca es determinar las responsabilidades o escapar de ellas.

Sánchez se entrevista con Von der Leyen el miércoles en Bruselas

La Comisión Europea anunció ayer que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, será recibido este miércoles por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. No puede considerarse una entrevista extraordinaria, teniendo en cuenta que las relaciones entre Bruselas y las capitales son muy fluidas, pero llama la atención que haya sido

a petición de Pedro Sánchez y que no haya una agenda precisa ni coincida con un viaje previsto a Bruselas por otro motivo. En todo caso se considera que la cuestión de las investigaciones sobre el apagón será uno de los asuntos a tratar junto con los obstáculos que se están acumulando para el desembolso de los últimos tramos de los fondos de recuperación.

Escrivá planea llevarse parte del Banco de España a Barcelona

- ▶ Reducirá el tamaño de la Dirección de Economía en Madrid tras la salida del actual responsable, Ángel Gavilán
- ▶ Cree que el edificio en la Ciudad Condal está infrautilizado y aspira a abrir un museo en la sede central de Cibeles

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

El gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, tiene la intención de desgajar el servicio de Economía del supervisor trasladando una parte de la plantilla de este área a Barcelona en una decisión que impactaría de lleno en un equipo ya de por sí convulsionado por la abrupta salida de su director, Ángel Gavilán, quien anunció la semana pasada que dejará el cargo el próximo 12 de junio.

El consejo de gobierno del Banco de España trató ayer el diseño del nuevo Plan Estratégico, que supondrá un cambio en las direcciones generales tras identificar «potenciales sinergias entre algunas áreas, que permitirían mejorar las capacidades», según alega la institución. Dentro de este programa, previsto hasta 2030, se enmarcaría esa mudanza a la capital catalana, que provocaría un desguace en la Dirección de Economía, después de varias semanas repletas de cambios en su organigrama, fricciones por los análisis publicados y con las miradas del mundo económico puestas sobre las decisiones de Escrivá. También bajo la lupa de las opiniones internas: porque el gobernador se ha encontrado con posiciones férreas en su contra al evaluar estos cambios en los máximos órganos de dirección del banco.

La posibilidad del traslado a Barcelona no está tomada en firme. Pero la idea del gobernador pasa por distribuir físicamente esa actividad en el eje Madrid-Barcelona, tal y como indican varias fuentes internas del Banco de España a ABC. Fuentes que muestran, además, la controversia que ese traslado puede provocar en la plantilla afectada –impactaría en unos 200 profesionales– y en su organización. Desde el Banco de España aclaran que lo que hay ahora es un plan genérico, sin descartar ese traslado, y si se hace sería «a muy largo plazo». Por ahora, lo

que se ha decidido es reducir ese departamento prácticamente a la mitad, pasando de 400 a 200 empleados al recortar de cuatro a dos los departamentos que dependen de la misma.

El movimiento supone que el futuro director de Economía se encontrará con una estructura ya montada. Ese profesional, que será elegido antes del verano tras un proceso de ‘expresión de interés’ liderado por el exconseller catalán Andreu Mas-Colell, será el que tendría que gestionar el traslado a Barcelona y el nuevo protagonismo que esta ciudad está llamada a tener en la estructura del Banco de España. Si esta figura fuese de origen catalán, la mudanza sería mucho más digerible facilitando la transformación prevista.

El propio gobernador ha ido dejando señales de su predisposición a dar más protagonismo a la ciudad condal por la pujanza empresarial de Cataluña y por las universidades y centros de formación económico de relevancia con los que cuenta Barcelona. Todo en un contexto marcado por la presión de la Generalitat, gobernada por el PSC, y los partidos independentistas, so-



La plantilla afectada, de 200 personas, se queja de la presión para visibilizar a Cataluña, que albergará trabajos de IA y tecnología

cios de Pedro Sánchez en el Congreso, por atraer de nuevo parte del poder económico a la ciudad. Internamente también destacan ese contexto, que pasa por y para visibilizar más a Cataluña utilizando las estructuras y cambios del organismo regulador.

Escrivá también ha dado una nueva vuelta de tuerca tras la salida de Gavilán. Su número dos, Carlos Thomas, pasará a ser director general adjunto

de Estabilidad Financiera. Y el segundo de ese área, Galo Nuño, pasará a ser segundo de Economía.

Será este miércoles cuando el gobernador comunique a la plantilla del Banco de España los detalles del plan. Los trabajadores consultados por ABC muestran su temor a cambios como el de Barcelona. «Aquí se hace ‘manu militari’», indican empleados del organismo. Aunque en todos los casos tienen claro que el Banco de España pondrá encima de la mesa incentivos para convencer a una parte de la plantilla sin necesidad de tocar el convenio.

Una sede con arte

La idea de Escrivá pasa por aprovechar la sede que el Banco de España

ABANDONA EL CARGO POR MOTIVOS DE SALUD

Dimite el presidente de Sareb en pleno traspaso de casas a Sepes

ANTONIO RAMÍREZ MADRID

El Consejo de Administración de Sareb ha informado este lunes del nombramiento del actual consejero delegado Leopoldo Puig como nuevo presidente ejecutivo de la compañía, después de que Javier Torres presentara su dimisión «por motivos relacionados con su salud», según ha explicado el llamado ‘banco malo’ en un comunicado. Javier Torres se desempeña como presidente de la institución des-

de abril de 2022, cuando el Estado se hizo con la mayoría accionarial de la compañía después de que la Unión Europea obligara a contabilizar la deuda de esta entidad como pública.

En estos años, bajo su presidencia, Sareb ha dado un gran impulso a su actividad social con la creación de un área de vivienda social que en los últimos dos años ha aprobado más de 9.000 alquileres sociales para familias vulnerables en España. Pero también

ha sido una etapa con algunos grises como el fracaso del Proyecto Viena para la construcción de vivienda asequible, cuya licitación quedó desierta.

Hay que recordar que en este momento la empresa está inmersa en un plan estratégico para contribuir con su cartera residencial a la creación del nuevo parque estatal de vivienda en alquiler social y asequible y continuar la desinversión del resto de activos.

Será el próximo 30 de junio, cuando Sareb presente dicho plan durante la junta general de accionistas. En el mismo se detallará la nueva hoja de ruta del ‘banco malo’ y se desgranarán las condiciones y el número de activos que serán traspasados a Sepes, la entidad de suelo pública a la que el Go-

Recurren la consulta pública de la opa de BBVA y piden impedir que el Gobierno utilice sus resultados

► Un despacho estima que la medida incumple principios constitucionales

DANIEL CABALLERO / ANA SÁNCHEZ MADRID

La consulta pública del Gobierno sobre la opa de BBVA a Banco Sabadell llegó ayer a los tribunales. El despacho de abogados Statera Legal ha interpuesto ante la Audiencia Nacional un recurso contencioso-administrativo para tumbar la medida en el que solicita como medida cautelar que se impida al Ejecutivo utilizar sus resultados. Todo ello se produce a escasas horas de que el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, tenga que decidir si eleva el caso al Consejo de Ministros para intervenir en contra de la operación.

La normativa de competencia habilita al Gobierno a intervenir. Una vez resuelto el análisis de la CNMC con compromisos pactados con BBVA se ha abierto la llamada fase tres por la cual el Gobierno puede modificar esos compromisos. En teoría, podría endurecer tanto las condiciones al banco vasco que le hiciera desistir, aunque hay juristas que consideran que eso no está tan claro ya que la normativa no lo especifica.

Primero, el ministro Cuerpo tiene que decidir elevar el caso al Consejo de Ministros, que será el que adopte la intervención. Ese plazo para decidir termina hoy y previsiblemente el titular de Economía optará por ver el asunto en el seno del conjunto del Gobierno. Para tomar esa decisión, Economía ha sacado una consulta pública inédita para recabar opiniones de todo aquel que quiera expresarse sobre la opa. El objetivo del Ejecutivo es armarse de argumentos para intervenir en la operación.

Esa consulta pública ha despertado enormes recelos y ahora el despacho Statera Legal ha decidido judicializarla para tratar de frenar sus efectos, ya que la misma concluyó hace algunos días y el ministerio ya dispone de las respuestas. Entre los argumentos del recurso, presentado a nombre del socio Ibor Fernandes Romero, destaca que la consulta sería contraria a la Constitución.

El pasado 8 de mayo, el despacho ya requirió al ministro Cuerpo que cesara en la consulta pero, al no obtener respuesta, han pasado a la Audiencia Nacional y han solicitado cautelares. «La medida cautelar que se solicita es la suspensión de la utili-



Carlos Cuerpo, ministro de Economía // EP

zación de los resultados de la consulta pública sobre la concurrencia de criterios de interés general afectados por la operación de adquisición de BBVA sobre Banco Sabadell y, subsidiariamente, que se imponga al Gobierno la obligación de reiterar la consulta pública con la motivación de la que adolecía la primera consulta formulada», indicaron ayer.

El principal argumento que esgrimen es que la consulta resulta «contraria al principio de igualdad y no discriminación (artículo 14 de la Constitución)» ya que en la misma se impide desarrollar argumentos a quienes consideran que no hay razones para intervenir.

Problemas con la consulta

En segundo lugar, el recurso pone el foco en los entresijos de la consulta y la falta de rigor de la misma a la hora de identificar a los usuarios, como publicó ABC, lo que puede dar lugar a miles de respuestas falsas, aunque el ministerio señaló que iban a depu-

El recurrente indica que no se identifica a quienes responden, lo que posibilita inundar al Gobierno de contestaciones falsas

rar las contestaciones. «El proceso de cumplimentación del formulario de la consulta está ausente de cualquier autenticación de identidad del usuario. Así, se infringe el artículo 9 de Ley del Procedimiento Administrativo Común (...), lo que cobra mayor relevancia considerando que una suplantación a gran escala –como un ataque informático– podría tergiversar líneas de opinión que el Gobierno ha manifestado que va a tener en consideración», destacan. Asimismo, explican que «la consulta no tiene cabida formal en el ordenamiento jurídico».

El despacho sostiene que, por todo lo anterior, «podría tener una afectación del interés público ante la utilización de los datos recabados sin ningún rigor y respaldo jurídico, además de haber vulnerado en el proceso el principio de igualdad y no discriminación, lo que revela la necesidad de impugnarlo».

En el recurso, el despacho de abogados pone énfasis en el «desprecio del órgano convocante por el respeto a las instituciones, los derechos fundamentales de los ciudadanos implicados y el ordenamiento jurídico administrativo». Y habla de «totalitarismo», al tiempo que denuncia la injerencia en la libertad de empresa.



El gobernador del Banco de España, en un acto de APIE en Madrid // EP

tiene en la capital catalana: un edificio en pleno centro y «completamente infrautilizado». Es el argumento que maneja el gobernador, quien ya anunció que la ciudad condal albergará un centro de innovación para ensayar nuevas tecnologías en el ámbito de las finanzas y la economía, así como pruebas en inteligencia artificial.

Para el espacio que quedaría vacío en la sede de Cibeles, Escrivá tiene otro plan: ubicar el Museo del Banco de España aprovechando la infinidad de obras de pintura, dibujo, escultura y fotografía que atesora. Se trata de uno de los proyectos del gobernador, cuyo mandato finaliza en el año 2030.

bierno le ha dado la categoría de empresa estatal de vivienda. La idea es que el grueso de los inmuebles residenciales que tiene Sareb en cartera acaben siendo traspasados a Sepes, alrededor de 40.000, según deslizó el Gobierno el pasado mes de enero.

El nuevo presidente, Leopoldo Puig, será ahora el que tendrá que lidiar con la nueva era Sareb, que se antoja corta, porque la sociedad en principio deberá ser disuelta en 2027. Puig aún una dilatada trayectoria financiera enmarcada en el sector público, dada su condición de Inspector de entidades de crédito del Banco de España y su anterior responsabilidad como director financiero del FROB, sumada a su carrera en Sareb en los tres últimos años.



Un AVE de Renfe estacionado en un andén de Sants (Barcelona) // INÉS BAUCELLS

La CNMC impone a Adif rebajar su canon hasta el 40% en algunos trayectos para abaratar precios

► Solo permite elevarlos en los AVE de Madrid a Barcelona y el sur, y frena el alza a Levante

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha resuelto una rebaja de hasta el 40% en los cánones ferroviarios que Adif cobra a Renfe, Iryo y Ouigo por el uso de la infraestructura, tras aplicar una nueva metodología de cálculo, según dio a conocer ayer con la publicación de un informe sobre el proyecto de cánones de Adif y Adif AV (Alta Velocidad) en el que también rechaza los argumentos del gestor para subir tasas en algunas líneas del AVE.

Según Competencia, esta rebaja favorecerá especialmente a los servicios que Renfe brinda en régimen de exclusividad, como los de ancho variable, que tienen la mayor parte de su recorrido en la red de ancho convencional y unos tiempos de viaje más dilatados, como son el Madrid-Pamplona, el Barcelona-Valencia/Alicante y el San Sebastián-Barcelona, en los que el organismo entiende que las tasas deben reducirse casi a la mitad, con el fin de que bajen los precios y el tren sea un modo de transporte más competitivo. Hay que recordar que los cánones ferroviarios pueden llegar a representar hasta el 50% de los costes para los operadores.

Por el contrario, la CNMC permitirá a Adif incrementar las tasas por

el uso de la infraestructura en corredores ferroviarios como el Madrid-Barcelona o el Madrid-Andalucía (Sevilla y Málaga), que son los trayectos de Alta Velocidad más rentables. Respecto a este último trayecto, el informe emitido este lunes por la CNMC, insta a modificar los cánones en la próxima revisión anual ya que no ha sido hasta el mes de enero cuando Ouigo ha empezado a operar y no se ha podido medir la rentabilidad.

Competencia ve margen para que operadores y pasajeros puedan soportar subidas del canon en los trayectos más rentables, pero no ve viable hacerlo en el Madrid-Levante (Alicante y Valencia) para el que Adif AV (Alta Velocidad) solicitaba una subida de cerca del 13%.

La CNMC dice que en estos trayectos se deben mantener las tasas actuales (incluyendo tarifa y recargo), que no pueden superar los 5,80 euros por tren y kilómetro, como se exige actualmente. «El operador eficiente obtiene pérdidas en esta ruta, por la elevada oferta -las plazas por kilómetro se han multiplicado por 2,5 entre 2019 y 2024- y el menor aprovechamiento de los trenes -alrededor del 70%-, cuando en otros corredores está por encima del 80%».

Asimismo, Competencia apunta a que el gestor dependiente del Ministerio de Transportes debe bajar un 27% las tasas para los servicios transversales, que son aquellos que tienen más de 700 kilómetros y no paran en Madrid (Barcelona-Sevilla/Málaga, Barcelona-Granada y Valencia-Sevilla) para asegurar la competitividad del ferrocarril frente al avión.

Penas de prisión para cuatro exdirectivos de Volkswagen por el escándalo 'dieselgate'

► A la Justicia alemana le ha llevado una década resolver el gran fiasco del 'made in Germany'

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

La Justicia alemana ha tardado diez años en dar respuesta al mayor fraude de la historia de la industria del país, el 'dieselgate', el escándalo de alteración de los niveles de emisiones contaminantes de los automóviles de Volkswagen que marcó el principio del fin del prestigio del 'made in Germany'. En Estados Unidos tardaron apenas dos años en condenar a siete años de prisión y una multa económica de 400.000 dólares al que fuera gerente de cumplimiento de normas ambientales por fraude y conspiración para violar leyes medioambientales. La resolución judicial está sujeta a apelación y no afecta al principal responsable, el CEO de Volkswagen en 2015, Martin Winterkorn, que ha evitado sentarse en el banquillo alegando problemas de salud. «Los motores afectados fueron desarrollados por un gran número de personas», resaltó el juez Christian Schütz, en su intervención final.

La otrora poderosa industria alemana del automóvil no ha logrado volver a ser la que era desde que estalló el escándalo. Ante las legislaciones internacionales que exigían reducciones de emisiones de gases contaminantes, Volkswagen instaló en 11 millones de automóviles un software ilegal que diferenciaba si el coche estaba circulando en carretera o en un laboratorio de

pruebas, de manera que reducía artificialmente las emisiones cuando los vehículos eran sometidos a pruebas oficiales. El fraude se descubrió gracias a tres estudiantes universitarios, que en un ejercicio de prácticas detectaron que los vehículos diésel de Volkswagen emitían hasta 40 veces más óxidos de nitrógeno de lo permitido en condiciones de conducción. Después se supo que ese mismo software estaba en motores de Audi, Seat y Skoda.

La Sala de lo Penal Económico del Tribunal Regional de Braunschweig condenó ayer a cuatro ex directivos de Volkswagen: un exmiembro de la junta de desarrollo de la marca fue condenado a un año y tres meses en libertad condicional; un exjefe de desarrollo de motores diésel tendrá que cumplir cuatro años y medio de prisión; el exjefe de electrónica de accionamiento ha sido condenado a dos años y siete meses de prisión; y un exjefe de departamento a un año y diez meses de libertad condicional. La negociación entre la Fiscalía y los acusados ha durado cuatro años y los acusados se ven como cabezas de turco.

Siguen abiertos otros cuatro procesos penales contra un total de 31 acusados, Volkswagen ha pagado hasta la fecha 33.000 millones de euros en multas; sólo en EE.UU., ha desembolsado 37.000 millones de dólares en compensaciones y recompra de vehículos; y en Europa, ha debido indemnizar con entre 1.350 y 6.257 euros a medio millón de clientes. El caso ha tenido consecuencias legales a escala europea y ha herido de muerte al lobby automovilístico, con el que ningún político ha querido relacionarse en la última década por riesgo reputacional.



Imagen del juicio a los exdirectivos de Volkswagen // EFE

TURIUM

LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

EL VALOR DE LO EXTRAORDINARIO

HAY UN ENSAYO ya clásico, *Teoría de la clase ociosa*, que ha definido durante mucho tiempo el comportamiento de consumo en el segmento *premium*. Corría el año 1899 cuando el economista Thorstein Veblen escribió esta radiografía sobre la sociedad devenida de la Revolución Industrial, al observar cómo los estratos más elevados se habían entregado a un consumo exacerbado y opulento. Este agudo analista advirtió que incrementar el precio desorbitadamente provocaba el aumento del deseo de compra. Y frente a toda

lógica, y contraviniendo la consabida ley de la oferta y la demanda, se multiplicaba también la adquisición de estos bienes o servicios por mero afán de exhibición. Ese llamado 'efecto Veblen' ha sido una constante desde entonces y aplica en casi todos los ámbitos; ahí están las colas en los establecimientos de medio mundo para hacerse con la última versión de un teléfono que supera el salario medio. Razones sociológicas y psicológicas explican el asunto: el sobrecoste inviste de exclusividad a lo adquirido y otorga distinción y estatus a quien lo posee. El buen momento que atraviesa el sector turístico de alto impacto ha traído a

la actualidad este concepto, pero no hay que equivocarse. En este segmento el verdadero lujo poco tiene que ver con la ostentación, y no necesariamente está asociado con lo caro, pero sí con la excelencia. Aquí damos buena muestra de que pocas cosas poseen un valor tan incalculable como conectar con la naturaleza entre las dunas de Formentera, disfrutar de un caldero recién preparado frente al Mar Menor o contemplar una obra de arte, como las de la fotógrafa Isabel Muñoz. Ninguna otra riqueza puede compararse a aquella que llena el alma y sosiega el espíritu. Y esa no se puede comprar por mucho dinero que se tenga. ● V. LOMBRAÑA



GETTY IMAGES/ADOBESTOCK



02
CITA INDISPENSABLE
Asistimos, como único medio español, a L.E/Miami, una de las ferias de turismo de lujo más exclusivas, y avanzamos las tendencias.



04
PALACIO DE LUCES
Construido en el XVI, mantiene el esplendor de casa solariega. Todo es un homenaje a la tierra asturiana, del interiorismo a la gastronomía.



08
ISABEL MUÑOZ
Premio Nacional de Fotografía, será la voz inspiradora que abra la V edición del Foro Internacional Turium, que se celebrará el 11 de junio.



ADOBE STOCK / GERMÁN JIMÉNEZ

El desarrollo urbanístico del Downtown, la renovación del mítico Delano, la apertura de The Shelborne o el desembarco de Rosewood escenifican una nueva era de esplendor.

MIAMI, EL FÉNIX DEL ATLÁNTICO

Viajamos a la capital de Florida para asistir, como único medio español invitado, a L.E/Miami, una de las ferias de turismo de lujo más exclusivas del mundo. POR GERMÁN JIMÉNEZ

Atrás quedaron los años en los que la realidad superaba la ficción y *Corrupción en Miami* era poca cosa teniendo en cuenta lo que sucedía en South Beach. Una poderosa estrategia de recuperación transformó para siempre la faz de esta imponente urbe-puzzle.

En el 2000, la ciudad celebraba por todo lo alto su última reencarnación, convertida esta vez en meca arquitectónica. Los estudios más importantes del mundo elevaban las cotas de ego e ingenio dejando su rúbrica frente a la bahía vizcaína. Pero el impulso definitivo llegó dos años después, al convertirse en la sede transatlántica de

la todopoderosa feria Art Basel. En poco tiempo pasó a ser uno de los epicentros globales del arte. Incluso a nivel urbanístico hoy es un referente internacional, al haber reconvertido zonas peligrosas en barrios donde la creatividad es ahora moneda de cambio. Entre ellos, el ya consolidado Design District, la restauración integral del distrito Art Decó o el desarrollo más reciente de Wynwood.

Todos son buena muestra del crisol cultural del que hace gala, pero no siempre fue así. Y aunque no es fácil transmutar un estigma en virtud, hoy apenas quedan ecos de los lamentos de antaño por el exceso de inmigración o por la presencia de colectivos que visi-

bilizaban, sin pudor, su entonces escandalosa diversidad. En 2025 ese mestizaje vivencial es el garante de una riqueza que le otorga un halo de exotismo y libertad único.

Otro de sus éxitos ha sido la apuesta por el segmento MICE, atrayendo grandes eventos, como L.E/Miami, uno de los encuentros más disruptivos y deseados del turismo de lujo. Esta cita anual reúne a la *crème de la crème* de la industria para presentar sus novedades y debatir sobre las tendencias futuras. Entre ellas, el maridaje definitivo de viaje y cultura, la necesidad de otra revolución creativa en hospitalidad, la evolución del concepto *lifestyle* o las nuevas "olas" que debe surfear el sector. ●



PEQUEÑO Y BUENO, DOS VECES BUENO

Alojarse en propiedades *boutique* llenas de encanto y sabor local siempre aporta un extra. ¿Un buen ejemplo? Esmé Hotel, merecedor de varias llaves Michelin y miembro del selecto sello Preferred Hotels & Resorts. Su inmejorable ubicación, en pleno South Beach, y junto a la recoleta y pintoresca Española Way, es ya todo un reclamo. Fundado en 1920 como colonia para artistas, hoy conserva ese *feeling* inspirador y *sexy*. Incluso fue elegido por el propio Alcapone para instalarse en la ciudad y abrir una sala de juegos clandestina. Hoy, sus 145 habitaciones se reparten entre once edificios interconectados por patios y paseos, con un estilo que navega entre el biofílico chic de Miami, los toques coloniales y guiños al estilo de vida mediterráneo. Todo aderezado con los icónicos tonos joya y las texturas ampulosas de la diseñadora Jessica Schuster. La gastronomía es otra apuesta importante: cuentan con 13 conceptos distintos. Conviene no perderse su última incorporación: The Bamboo Room, la coctelería tipo *tiki*, obra de los siempre geniales Trader Vic's. Y, ¿su secreto mejor guardado? The Roof, la gran terraza del hotel convertida en un icónico oasis tropical de Instagram.

Lo último en MIA, solo para tus ojos

Ten en cuenta estos Turium Tips, porque serán los imprescindibles de tu próxima visita a esta ciudad vibrante como pocas.

• **ARTE** Wynwood Walls, un museo de murales al aire libre. El PAMM, dedicado al arte contemporáneo al borde del océano. El ICA, dedicado al diseño en todas sus expresiones.

• **COMPRAS** Resérvate un día para disfrutar en el Design District, lugar de peregrinación para *fashionistas*.

• **GASTRO** No te pierdas estos tres restaurantes: Jaya, en The Setai hotel, una celebración de la diversidad culinaria asiática. La pequeña *trattoria* Pane e Vino, en la 15 con Washington Ave. O Hiden, el japonés con estrella Michelin, escondido en la trastienda de la taquería The Taco Stand, en Wynwood.

• **OCIO** La fama de ciudad que nunca duerme precede a Miami, así que toca cumplir con la tradición y disfrutar de sus noches. Liv, en el hotel Fontainebleau; Elleven, en *downtown*. Y Story, en South Beach, son las mecas de las fiestas inmersivas.

• **DEPORTE** Para mantenerse en forma en la capital del culto al cuerpo se puede patinar por Ocean Drive, hacer *jogging* en el nuevo parque Underline o entrenar en el centro más *cool*: Gymage.



TURIUM
MADRID 2025

Estrategias de Éxito

11.06.25 Sede Vocento
Josefa Valcárcel 40 BIS

CINCO CLAVES PARA AVANZAR EN EL COMPROMISO CON LA CALIDAD

El sector trabaja para adaptarse a las nuevas exigencias de los viajeros, en un momento en el que se impone una filosofía responsable y honesta. Este será el eje sobre el que pivotará la V edición del Foro Internacional Turium, que bajo el título **Estrategias de éxito** reunirá a relevantes voces de la industria para debatir y avanzar hacia un modelo de futuro sostenible. **POR C.V.**

1 DIFUSIÓN INTERNACIONAL. A la labor de administraciones y empresas en busca de la excelencia, se suma el papel a escala internacional de grandes talentos que son marca España y actúan, de alguna forma, como embajadores. Es el caso de la bailaora y coreógrafa Sara Baras, un referente global, que este año recibirá el galardón Turium Connecting Excellence Award, que en la edición de 2024 recayó en Antonio Banderas.

SELLO DE GARANTÍA. Como espacio para el intercambio de ideas vanguardistas que transformen el sector, el Foro contará con varios referentes. Es el caso de James Lohan, fundador de Mr & Mrs Smith, firma que gestiona alojamientos *premium* más allá de los circuitos convencionales. Un caso de éxito, que habla de la importancia de crear experiencias para el viajero y de apostar por propuestas exclusivas y diferenciadas.

2

3 PUNTOS DE ATRACCIÓN. La cultura es uno de los principales atractivos de España como destino, de ahí la necesidad de invertir en ella y en su promoción. Desde ópticas diversas, la diseñadora de alta costura Juana Martín y la directora general de la productora de espectáculos musicales Stage Entertainment, Yolanda Pérez Arbejón, compartirán experiencias y analizarán retos y oportunidades.

EL FACTOR 'WELLNESS'. De acuerdo con la consultora Bonafide Research, el 13% de los turistas españoles organiza sus viajes por el territorio nacional con la idea de vivir experiencias de bienestar vinculadas a la salud; es decir, con el objetivo de relajarse, cuidarse y encontrar el equilibrio. De esta tendencia al alza hablarán la directora y el director general de Buchinger Wilhelmi, Katharina Rohrer y Victor Wilhelmi.

4

5 DESTINO DE ARTE Y 'SHOPPING'. España es ya el tercer país favorito de Europa para el segmento del turismo de compras, según los datos que maneja la operadora de *tax free* Global Blue. Karine Titli, directora general de Galería Canalejas, que ha dado lugar a la llamada "la nueva milla de oro" de Madrid, y la galerista María Porto, que es partidaria de democratizar el arte, compartirán su visión con los asistentes a la jornada.

PUBLICADO POR **TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: **CONTENIDOS@TURIUM.ES**



GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

El turismo en busca del sentido

Es habitual que escriba estas palabras de viaje, algo que es un doble placer y, en sí mismo, una metáfora. En esta ocasión, tecleo con viento a favor, a 10.743 metros de altura, a 6.086 kilómetros de Madrid y a 854 km/h. Regreso de L.E/Miami con la cabeza llena de ideas y el ordenador a rebosar de notas y nuevos contactos. Un *show* de estas características permite tomar el pulso al sector y no cabe la menor duda de que goza de plena salud, pero también uno percibe que se avecinan cambios importantes.

No en vano, entre los *speakers* más aplaudidos de esta edición han estado dos futuristas. Sí, has leído bien. Gente seria, ¿eh? De larga trayectoria, con método y fundamento (como diría el gran Arguiñano). Sarah Owen y Henrik Good-Hovgaard, reputados analistas de tendencias a los que la industria recurre como los griegos al oráculo. Y es que toda ayuda es poca para entender a dónde vamos, tal y como están las cosas. Algo que me hace recordar la mítica obra de Viktor Frankl y en la que se inspira el título de este editorial.

Una fórmula que no les falla a estos visionarios es aplicar la teoría del péndulo: la sociedad se mueve en movimientos oscilantes, de un extremo a otro. Es decir, tras años ostentación y logomanía podríamos deducir que llegaría el momento del lujo sereno, íntimo y discreto. Y así ha sido... Con matices, y otras muchas más variables en juego, podríamos aplicarlo a casi todo. Por lo que, frente a la ola de tecnificación que vivimos, llegará otra donde anhelemos alejarnos del algoritmo, en busca del calor humano. Y, así, sucesivamente...

Pero lo que más me llamó la atención es que la senda a seguir que marcan para la próxima década está completamente alineada con nuestro ideario. La cultura como reclamo, dinamizador y creador de comunidades, la ética como epicentro, la búsqueda incansable de la excelencia como recompensa del alma o la honestidad como germen de nuevos conceptos serán los nuevos *topics* del turismo en la próxima década. Y nuestro sueño, estar ahí para contarlo.



PATRICK ROBERT DOYLE / UNSPLASH

TENDENCIA

El descanso del viajero

PARA LOS QUE padecen insomnio, y para los que no, pocas cosas hay tan gratificantes como dormir a pierna suelta. Algo que está siendo motivo de atención en el terreno de los viajes de ocio, hasta el punto de convertirse en una de las tendencias en boga. Suecia ya lanzó el año pasado una campaña para posicionarse como el gran destino del turismo del sueño. Y cada vez son más los lugares y establecimientos con programas específicos, desde una óptica clínica o de bienestar. Radisson Hotel Group acaba de poner en marcha las *revitalize rooms* en colaboración con Biow, que ha desarrollado un dispositivo para elevar la experiencia de descanso.



Tras la recia fachada se esconde una ermita del siglo XVI cuidadosamente conservada, otro de los atractivos que suman a este alojamiento presidido por el buen gusto y el detalle.

DR

PALACIO DE LUCES, EL SABOR DE LA EXCELENCIA

Es el secreto mejor guardado del occidente asturiano y asegura un maridaje de autenticidad, lujo *slow* y arraigo local.

POR GERMÁN JIMÉNEZ

UNA FORMACIÓN DE plataneros me dan la bienvenida con la promesa (aún desnuda) de lo que será, en pocas semanas, una frondosa cúpula de sombra natural. Son la calma personificada y la antesala perfecta de lo que te espera al otro lado del arco de piedra en el que desemboca el camino de acceso. Tras él, y entre praderas de césped casi fluorescente, emerge el palacio; un edificio robusto y serio, con balcones de madera que no revela, a primera vista, los encantos que esconde. Al cruzar su blasonado umbral descubres que el sello CoolRooms ha logrado, de nuevo, recuperar un bien histórico y convertirlo en el hogar de viajeros que buscan alojamientos singulares, con identidad propia y raíces en una historia que les seduce antes incluso de llegar.

ADN INDIANO

La kilométrica palmera que preside el jardín interior es uno de los protagonistas silenciosos y símbolo del pasado indiano de sus fundadores. La propiedad fue construida en 1580 por los vástagos de la hidalga familia Victorero que migraron a las Américas desde su patria querida. Hoy, tras una importante labor de restauración, ha recuperado su esplendor de casa solariega. Al bajar la mirada de la cimbreante copa de la palmera es la muralla que protege el recinto la que capta tu atención... No en vano resulta una hábil prestidi-

gitadora capaz de partirse en dos para adentrarse en el hotel y convertirse en un testigo pétreo con el que conversar sobre más de cuatro siglos de historia.

ASTURIAS DENTRO DE ASTURIAS

Palacio de Luces es un homenaje a lo mejor de la tierra sobre la que levanta. Su interiorismo navega entre la elegancia clásica y la sofisticación contemporánea con guiños *arty*. Entre ellos, las floridas instalaciones de Gabi Chillida, nieta del ilustre escultor vasco, que dialogan con unas tapicerías que se mimetizan con los bosques y la fauna del lugar. El conjunto crea una atmósfera envolvente, en la que la esencia asturiana se despliega como tema central. Dentro de los cuatro edificios que componen el conjunto, es el palacio el que acoge las alcobas más singulares: las Cool Suites. Aquí es posible dormir al abrigo de los Picos de Europa y despertar con vistas al mar de Lastres. Entre nuestras favoritas, la uno y la tres; su orientación ofrece una vista panorámica, en la que el esplendor natural de la zona rivaliza con sus pintorescas casonas de colores.

LA GASTRONOMÍA COMO DESTINO

Crear un concepto gastronómico donde la única estrella que obsesiona es el comensal requiere un ejercicio de humildad poco común. El chef asturiano Francisco Ruiz, responsable de la propuesta culinaria, defiende la auténtica

cocina de proximidad: "Si nuestro proveedor local no tiene puntualmente, por ejemplo, guisantes, no los ofrecemos en el menú". Un ejercicio de creatividad e ingeniería logística que responde al férreo compromiso de crear una carta con lo que hay en el entorno. Una labor que le ha valido la distinción "Mesas Asturianas" y que, a buen seguro, será la antesala de otros reconocimientos. No te pierdas el gazpacho de lechuga asturiana, las carrilleras de cerdo con crema de yuka o sus canelones de Pitu Caleyá. Y deja espacio para los postres. Un *must*: la torrija Tella caramelizada. Lo único que distraerá la atención de tus papilas es la belleza de las vistas, pues el restaurante se ha concebido como un mirador a la sierra del Sueve. En La palmera, el gastrobar del hotel se puede degustar una propuesta más sencilla, pero igualmente sabrosa. ●



Cómplices del paladar

Pachi, como se conoce al chef en Palacio, apuesta por los productores locales, todos en un radio de unos 40 km. Estos son algunos de sus colaboradores:

- **LA CHUCA**, pescadería de Lastres con los mejores de pescados.
- **LYRA FOODS** y Gastrogarden, agricultura ecológica de las poblaciones de Luces e Infiesto.
- **LOS CASERINOS**, con su excelente producción de lácteos ecológicos, entre los que destacan el yogur y los quesos, en Villaviciosa.
- **CASA MILIA**, carnes de ternera asturiana IGP y caza, en Felechosa.
- **ANCHOAS HAZAS**, con sus galardonadas anchoas y sus exquisitos derivados, en Lastres.

HEDONISMO PER AQUA



UN VIAJERO DEL siglo XXI alimenta cuerpo y alma con la idea de volver "reseteado" de sus escapadas. Para lograrlo, el *spa* del hotel ha sido concebido como un santuario de relajación en el que las cumbres nevadas de los Picos son el telón de fondo de la piscina y la sauna. En cabina, deja que sus terapeutas te aconsejen el tratamiento: será un acierto seguro.



Las playas son uno de los principales atractivos, pero esta Comunidad tiene una enorme diversidad, con 23 espacios naturales protegidos y un valioso patrimonio histórico.

UNA TIERRA HECHA PARA DISFRUTAR

Calas escondidas, pueblos con encanto, festivales de música, gastronomía marinera... la Región de Murcia es sinónimo de lujo silencioso.

POR **ÁNGELES CASTILLO**

La Región de Murcia es para el verano, como las bicicletas. En esta Comunidad, que aún conserva la capacidad de asombrar al más curtido de los viajeros, la felicidad viene rodada. Solo hay que probar los Baños de Somogil, en Moratalla; tumbarse en la arena dorada de Calblanque; o pisar las históricas calles de Caravaca de la Cruz para darse cuenta de hasta qué punto es un paraíso, en cierto modo, virginal y aún por descubrir.

Ahora que se atisba el estío, es buen momento para cantar sus excelencias. Porque este territorio no solo es La Manga, esa lengua de tierra asomada a dos mares: el mayor, el Mediterráneo, y el Menor, con mayúsculas. También Cabo de Palos, espacio privilegiado para el buceo, o las Salinas de San Pedro del Pinatar, refugio de aves.

Siguiendo por la costa, que lleva el nombre de Cálida, hay que echar el ancla en Mazarrón y recalar en Bolnuevo, con sus Gredas (esas "setas" rocosas), habiendo pasado antes por Cartagena y visitando La Azohía y la Batería de Castillitos, sobre el Cabo Tiñoso, y la encantadora Isla Plana. Costeando se llega hasta el litoral de Lorca; hay que poner el foco en

Calnegre, antes de arribar a Águilas, con su entorno playero natural, el embarcadero del Hornillo, sus molinos y el castillo asomado al mar. Y conviene pasearse por la cercana y familiar Calabardina, a la sombra del majestuoso Cabo Cope.

AIRE PURO

Aquí hay naturaleza para dar y tomar. Y no solo en sus arenales; la Región de Murcia atesora paisajes sorprendentes. Es el caso del Barranco de Gebas, un escenario lunar que fue fondo marino, entre Alhama y Librilla. O del Valle de

Ricote, un verdadero oasis donde no hay que perderse las norias tradicionales, que se siguen utilizando para regar huertas pequeñas. Además, en uno de sus pueblos, Blanca, está la Fundación Pedro Cano, la ocasión perfecta para adentrarse en la obra de este gran pintor, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

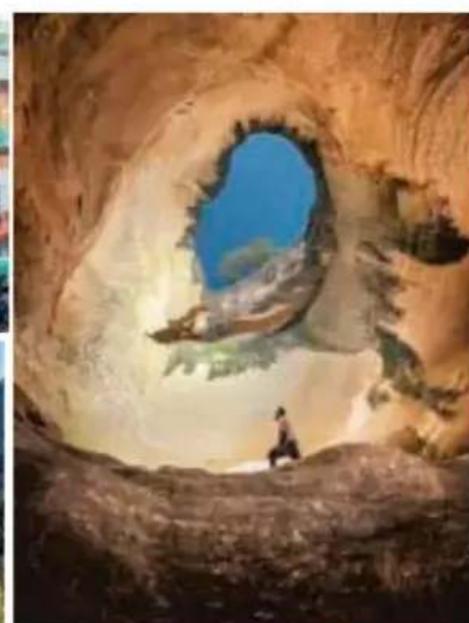
Otro de los lugares que vale la pena visitar es el Cañón de Almadenes, entre Calasparra y Cieza. El mejor rincón para practicar turismo activo y enrolarse en un paseo fluvial por el Segura a bordo de una barca neumática o un kayak. Entre

paredes que alcanzan los 150 metros y por el mismo camino por el que suelen transitar las nutrias...

A BUEN RITMO

Quien prefiera las actividades culturales, tiene múltiples opciones, como los festivales. Nada comparable a un concierto en el Auditorio Parque Torres de Cartagena en La Mar de Músicas, sobre el Teatro Romano y dominando la ciudad. Hay hasta una Mar Chica, con programación infantil. Suenan también con ímpetu el Festival de Jazz de San Javier o el Cante de las Minas de La Unión. Además del Murcia On, Las Noches del Malecón o el Animal Sound, en la capital.

La gastronomía es capítulo aparte. Las marineras, para abrir boca, son todo tesoro regional, pero hay muchas otras las delicias, como el pastel de carne, el zarangollo o los arroces, entre los que es ganador el caldero, típico de Cartagena y el Mar Menor. Siempre acompañados con un vino de Bullas, de Yecla o de Jumilla, sus tres denominaciones de origen, para quien quiera entregarse a los placeres báquicos. De postre, los paparajotes y, para terminar, el café asiático no podían ser más murcianos. Con todo esto, damos fe, resulta más fácil ser feliz. ●



Durante todo el año, pero especialmente en verano, las propuestas turísticas de este destino repleto de contrastes conquistan a los viajeros en busca de autenticidad.



La región, que tiene su sede en el 'kilómetro cero' de la capital, cuenta con un valioso patrimonio cultural, artístico y natural. San Lorenzo de El Escorial, Alcalá de Henares, Aranjuez, sus once villas históricas –como Chinchón, Manzanares el Real o Rascafría– o espacios de un gran valor paisajístico, como el Hayedo de Montejo, son solo algunos ejemplos de su oferta turística.

D.R./ ADOBE STOCK

LA COMUNIDAD DE MADRID, MOTOR NACIONAL DEL TURISMO

La región alcanza las mejores cifras de su historia y contribuye a impulsar el sector con una decidida apuesta por la calidad, el desarrollo responsable y la rentabilidad.

POR GONZALO VARELA

LA ESTRATEGIA turística de la Comunidad de Madrid para el periodo 2023-2026 sigue arrojando cifras que son sinónimo de éxito. De hecho, el sector se encuentra en su mejor momento histórico, de acuerdo con los datos de 2024: el número de visitantes creció un 12,5% con respecto al ejercicio anterior y la actividad supuso unos ingresos de 25.000 millones de euros para la economía autonómica (un 8,6% de su PIB) y una recaudación vía impuestos de 8.571 millones (el 8,2% del total). De esta manera, la región se consolida como uno de los motores de la industria en España.

“Madrid ha sabido diversificar su oferta y combinar su rico patrimonio histórico con eventos internacionales y una vibrante vida cultural”, afirma Laura Martínez, directora de Turismo y Hostelería de la Comunidad. “En estos buenos resultados han jugado un papel crucial la llegada de grandes cadenas hoteleras, el desarrollo

de proyectos encaminados a mejorar la experiencia de los visitantes y la colaboración entre entidades públicas y privadas”, añade.

UN EJEMPLO A GRAN ESCALA

El modelo madrileño previsto en el plan a cuatro años descansa sobre estos pilares: la búsqueda de la calidad por encima de la atracción masiva, el fortalecimiento de la promoción en el largo radio, la distribución de flujos por el territorio y la gestión del talento para contar con un capital humano de primer nivel. Este salto cualitativo ha acarreado un mayor interés del público, en particular de los ciudadanos foráneos (constituyen el 53% del total). Estos viajeros gastaron el pasado año 16.107 millones de euros y la duración media de su viaje fue de seis días, según el Instituto Nacional de Estadística. La Comunidad de Madrid fue la segunda región turística de España con una mayor rentabilidad del turismo internacional:

la diferencia entre el crecimiento de las llegadas y del gasto alcanzó aquí de 8,4 puntos porcentuales entre 2023 y 2024, mientras que en el total nacional fue de 5,9 puntos. En este sentido, Laura Martínez considera que, particularidades geográficas y climatológicas aparte, han desarrollado un planteamiento que puede ser replicable en el resto de las autonomías: “La apuesta por elevar los estándares en servicios, infraestructuras y atención al cliente, así como la estrategia de promoción internacional del destino nos posiciona en el turismo de excelencia”. Lo que explica también que haya evolucionado la percepción de Madrid como destino en los últimos años: “Aunque sigue siendo conocida por su oferta urbana, cada vez hay más interés por las áreas rurales y naturales. Estamos realizando un importante esfuerzo por promocionar esos atractivos, especialmente dando a conocer nuestros tres destinos Patrimonio Mundial”. ●

13%

Es el peso de la Comunidad en el empleo turístico en España, con un total de 250.000 puestos de trabajo.

3'5M

Fue número de turistas que se alojó el año pasado fuera de la capital, el 22,6% de los que visitan la región.

11'8%

Es la aportación del sector turístico de la Comunidad de Madrid al PIB nacional.

UN PARAÍSO SOSTENIBLE PARA DESCONECTAR

Asomado al Mediterráneo e integrado al milímetro en un paraje de gran belleza natural, Dunas de Formentera es una llamada a abrazar la naturaleza de la isla y sintonizar con uno mismo. Un resort de lujo en el que se vive a otro ritmo. **POR GONZALO VARELA**



Las habitaciones y suites, integradas en el entorno con su arquitectura sencilla y sus tonos tierra, están concebidas como miradores.

EN FORMENTERA no hay aeropuerto, autopistas, semáforos ni grandes superficies hosteleras, pero sí caminos de tierra que zigzaguean entre pinos, playas y faros de película. Y un mar que salta del azul profundo al turquesa como si alguien lo estuviese coloreando a su antojo.

La más pequeña e *instagrammeable* de las Islas Baleares, con sus solo 12.000 habitantes y su compromiso con el medio ambiente, es también la más salvaje,

libre y auténtica, un rincón en el que el lujo de alejarse del ruido es posible. Razón por la que desde los años 60 del siglo xx atrae a quien busca un estilo de vida en pausa y un cierto aire bohemio.

A OTRO RITMO

La filosofía *slow* constituye la base del enfoque de la isla hacia el turismo, de ahí que se hayan impuesto las construcciones de baja altura y los alojamientos integrados en el entorno y con atmósferas relajadas. El mejor ejemplo de ello es

Dunas de Formentera, el primer *eco-luxury* resort de uno de los destinos nacionales más valorados. Se ubica en la playa de Migjorn, donde, en una franja de cinco kilómetros de punta a punta, se alternan arenales dorados, tramos rocosos y calas diminutas. “El hotel está distribuido en pequeñas edificaciones esparcidas entre las dunas, es un lugar muy especial”, afirma Pablo Carrington, fundador de Marugal, la exclusiva firma que lo gestiona. “Nuestro huésped busca la autenticidad de Formentera y el

contacto directo con la naturaleza, quiere disfrutar de un territorio que huye de la masificación”.

Hablamos de un exquisito conjunto de 45 estancias (entre habitaciones y *suites*) concebidas como miradores que, en su momento, formaron parte de un complejo de apartamentos. En su interior, predominan materiales naturales y tonos claros, sin estridencias ni elementos superfluos, para que nada distraiga al cliente de su objetivo de relax ni les robe su protagonismo a las vistas. “Eso es lo que nosotros entendemos por excelencia, brindar al visitante la posibilidad de descubrir una experiencia de muy alta calidad y, al mismo tiempo, extremadamente respetuosa, que se acompasa a la perfección con el ritmo y el *ethos* de la isla”.

MIRANDO AL INFINITO

El confort sigue siendo la seña de identidad en el exterior, surcado por caminos de madera y pasarelas que conectan entre sí los edificios y conducen a la piscina y la playa. La primera, con forma de media luna, es una *infinity pool* asomada al Mediterráneo y en cuya orilla las tumbonas llaman a la relajación absoluta. La segunda, también infinita, invita al *dolce far niente* y a explorar la fascinante vida submarina de la zona.

Completa la propuesta Caliu, el restaurante, de inconfundible estética balear. Cuenta con diferentes espacios interiores y exteriores (algunos, con las mesas directamente sobre la arena, de manera que la inmersión es total) y su carta rinde tributo al producto de cercanía, con especial protagonismo para el pescado local y los cócteles de autor al caer la tarde.

Inaugurado en 2024, ha cautivado a los viajeros que anhelan dejarse llevar y valoran lo auténtico. “La respuesta ha sido magnífica, encaramos esta temporada con mucha ilusión”, puntualiza. Motivos no le faltan. ●



La *infinity pool* y el solárium del hotel invitan a la calma.

“

Se puede reservar uno de sus edificios completamente independientes para disfrutar de una mayor privacidad



Las habitaciones son puro confort sin elementos superfluos.

ISABEL MUÑOZ

Fotógrafa

“Al mirar al otro, también me veo a mí misma”

Uno de nuestros talentos artísticos más notables y gran dama de la fotografía internacional será la invitada de honor de la V edición del Foro internacional Turium.

POR GERMÁN JIMÉNEZ

UNA MUJER CON mirada propia, discurso libre y una cámara de fotos en la mano puede ser considerada, aún hoy, un elemento amenazante y poderoso. De ahí que Isabel Muñoz haya tenido que esperar décadas para acceder a ciertos rincones del planeta y realizar algunos de sus proyectos soñados. Poco a poco, y gracias a una voluntad inquebrantable, lo va consiguiendo.

Cronista visual de la diversidad, marida el poder de la emoción con una insondable profundidad antropológica. Así lo reflejan las fotografías que expone en los museos más relevantes del mundo. Son una inesperada y cautivadora fusión de belleza y activismo cultural, algo que les otorga múltiples capas de significado. Su calmado estar, ese que emplea en ocasiones para no ser vista mientras fotografía, es una

sutil veladura que se rasga al hablar con ella. Sus ojos, oscuros y hondos como un obturador listo para disparar, centellean con creatividad y curiosidad infinitas. Esta conversación da buena cuenta de ello. Y es solo un anticipo...

¿Cómo descubriste tu pasión por la fotografía?

Cuando tenía 13 años reuní el dinero que me habían regalado mis abuelos por mis cumpleaños, mi santo y las navidades y compré mi primera Instamatic. Pero todo había empezado antes: de pequeña me gustaba pasar desapercibida y “fotografiaba” sin cámara. Observaba las miradas de amor, de envidia, de cariño, de poder... Y ahí sigo. Siento interés por el otro y necesito compartir lo que veo. Soy una contadora de historias.

¿Qué has aprendido retratando a otras personas?

Que la fotografía no miente. Del cuerpo humano me interesa todo: la emoción, plantearme de dónde venimos, a dónde vamos, qué les dejaremos a las siguientes generaciones... He descubierto muchas cosas *radiografiando* al otro, porque también es una forma de mirarme a mí misma, de ser generosa y de amar. He adquirido conocimiento sobre la luz, la oscuridad y nuestro reflejo en el prójimo.

Tu obra recoge los pequeños matices y las grandes diferencias entre etnias o credos. ¿Qué les dirías a quienes pretenden abolir lo distinto?

Que es ir contra natura, empequeñecer; la diversidad es un factor que está en nuestros orígenes y que nos ha permitido evolucionar. Debemos crecer y compartir. Recuerdo que, haciendo un trabajo para Unicef en una zona en



EDUARDO GARCÍA



Como contadora de historias, no puedes hablar del cielo sin hablar del infierno

desarrollo, les preguntábamos a los niños: “Si tuvieras una varita mágica, ¿qué pedirías?”. Como estaban pasándolo tan mal, esperábamos que pidieran algo material, pero la mayoría respondió esto: “Estudiar, porque, a través del conocimiento, podremos salir adelante”. Esa idea de colectividad me llena de esperanza.

De todos tus viajes, ¿cuál es el que más te ha marcado?

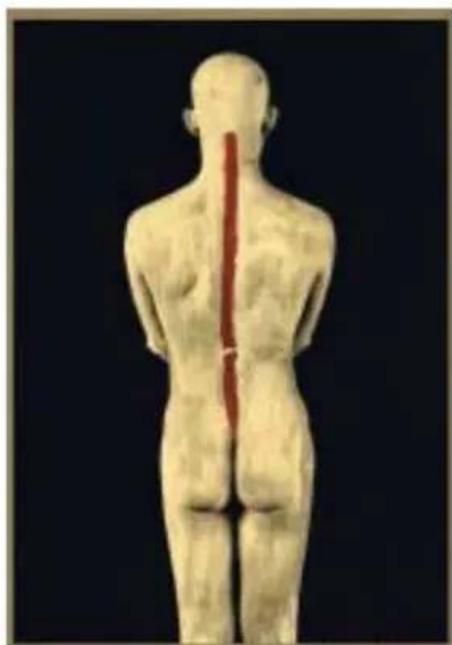
A mediados de los años 90, fui a Camboya para empapararme de la arquitectura, las deidades y los pasos de la danza *khmer*, que practican las mujeres desde muy pequeñas. En aquella época, Pol Pot había destruido cualquier cosa que tuviese que ver con la cultura, había asesinado a casi todas las bailarinas y llenado de minas parte del territorio. Un día el fotógrafo Gervasio Sánchez y el sacerdote Kike Figaredo me preguntaron si quería acompañarlos a un hospital donde acababan de cortar la

pierna, sin anestesia, a un chico llamado Sokhoen. Lo que vi allí, en ese lugar silencioso y desabastecido de medicamentos, me cambió, solo se oían los rugidos de dolor del crío. Cuando me acerqué a él y vi cómo le sonreía a Gervasio, me dije: “Dios mío, Isabel, no puedes centrarte solo de las deidades de Camboya, no puedes hablar del cielo sin hablar del infierno”. Y así empezó una relación maravillosa con Kike, hice un trabajo sobre las minas antipersona y descubrí la fuerza de la palabra. Porque la historia que no cuentas no existe.

¿Qué opinas de la IA generativa y su relación con el arte?

Yo le preguntaría a quien observa una obra creada por inteligencia artificial: “¿Te emociona lo que ves?”. Si la respuesta es sí, adelante. No me preocupa tanto que algo creado por una máquina sea arte o no como la manipulación que puede haber detrás. Creo que habría que legislar y crear una contrainteligencia artificial. Y, por otro lado, cuando te dan las cosas y no luchas por ellas, te debilitas. También en lo creativo. Si todo se lo pides a una herramienta, tu mente se empobrece. ●

Regístrate de forma gratuita en el Foro Turium y asiste a la entrevista con Isabel Muñoz.



Sobre vidrio y oro de 24 quilates, Isabel plasma *Autorretrato* (de la serie *Japón*, 2018), título de este desnudo, en el que una raya roja interrumpida le recuerda una grave lesión que sufrió mientras trabajaba.

IBEX 35 +0,83 14.221,60 Año: 22,65%	FTSE 100 FESTIVO 8.717,97 Año: 6,67%	CAC 40 +1,21 7.828,13 Año: 6,06%	DOW JONES FESTIVO 41.603,07 Año: -2,21%
MADRID +0,87 1.406,74 Año: 23,69%	FTSE MIB +1,30 39.988,48 Año: 16,97%	DAX +1,68 24.027,65 Año: 20,69%	NASDAQ 100 FESTIVO 20.915,65 Año: -0,46%
EURO STOXX 50 +1,30 5.395,33 Año: 10,20%	FTSE LATIBEX +0,64 1.917,2 Año: 0,93%	NIKKEI +1,00 37.531,53 Año: -5,92%	S&P 500 FESTIVO 5.802,82 Año: -1,34%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	137,800	2,30	26,77	137,90	135,40	3,55	14,68
Acciona Energia	18,21	2,02	2,30	18,21	17,93	2,68	18,45
Acerinox	10,640	2,50	12,59	10,75	10,53	2,91	6,01
ACS	60,500	1,26	24,90	60,85	60,15	3,32	15,61
Aena	239,200	0,42	21,18	241,00	238,60	7,28	16,00
Amadeus	73,680	1,88	8,04	73,92	73,24	1,76	17,87
ArcelorMittal	27,550	-4,16	23,16	27,62	27,13	1,69	5,47
B. Sabadell	2,797	1,38	49,01	2,82	2,78	2,86	8,01
B. Santander	7,058	1,26	58,09	7,10	7,02	1,35	6,90
Bankinter	11,570	0,30	51,44	11,75	11,57	6,26	9,93
BBVA	13,435	1,28	42,14	13,61	13,42	5,21	7,38
Caixabank	7,540	0,86	44,00	7,62	7,52	5,20	9,35
Cellnex	33,500	0,63	9,80	33,50	33,20	0,19	157,84
Enagas	14,350	2,14	21,82	14,37	14,12	6,97	14,89
Endesa	27,390	-0,29	31,87	27,47	27,27	1,83	13,65
Ferrovial	46,420	0,78	14,33	46,94	46,33	1,72	41,08
Fluidra	21,320	1,23	-9,35	21,40	21,14	2,81	13,82
Grifols-A	9,474	1,81	3,56	9,57	9,36		7,43
Iberdrola	16,240	0,15	22,11	16,26	16,13	1,42	15,34
Inditex	46,880	-0,40	-5,56	47,63	46,69	1,07	20,10
Indra	35,680	2,88	108,90	35,78	34,92	0,70	15,09
Inmob. Colonial	5,930	1,11	14,59	5,97	5,91	-4,22	15,49
LAG	3,930	3,29	8,29	3,95	3,89	0,76	4,94
Lab. Rovi	52,150	1,07	-17,16	52,40	52,00	2,12	11,98
Logista	28,860	0,49	-1,16	28,90	28,80	7,24	12,22
Mapfre	3,498	0,69	43,01	3,51	3,46	4,63	9,79
Merlin	10,640	0,85	4,72	10,70	10,56	0,08	17,86
Naturgy	26,200	-0,53	12,06	26,40	26,16	6,11	13,78
Puig	16,680	2,39	-0,09	16,83	16,56		12,27
Red Electrica	18,480	-0,48	12,00	18,53	18,31	4,33	15,70
Repsol	11,680	1,61	-0,09	11,69	11,59	7,71	4,42
Sacyr	3,564	0,91	12,01	3,59	3,552	3,96	12,18
Solaria	6,700	2,73	-14,27	6,72	6,58		8,06
Telefonica	4,633	0,59	17,68	4,65	4,61	6,48	12,60
Unicaja	1,908	0,90	49,76	1,93	1,91	7,01	9,05

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,86	3,40	2,53
Aedas	29,55	0,68	14,09
Airbus	160,24	2,18	3,82
Airtificial	0,12	1,51	34,29
Alantra	8,22	0,24	6,75
Almirall	10,84	1,69	31,63
Amper	0,15	2,18	30,72
AmRest	3,88	0,26	-11,82
Aperam	26,98	2,98	7,32
Arima	7,60	0,00	VALOR!
Atresmedia	6,23	0,97	42,56
Atrys	2,78	-0,71	-29,29
Audax	1,55	1,04	-
Azkoven	8,58	1,42	39,29
Berkeley	0,29	1,38	50,41
B. Riojanas	3,39	2,74	2,74
Borges	3,40	-0,58	16,44
Cevasa	7,10	0,00	-
Cie. Automotive	24,2	1,47	-4,72
Cl. Baviera	39,50	2,86	26,60
Coca Cola	79,10	0,64	7,62
CAF	48,40	1,79	38,48
Cox	8,20	0,00	-
Deoleo	0,21	-2,34	11,17
Dia	26,10	-0,19	0,97
Duro Felguera	0,28	4,36	20,61
Ebro Foods	17,44	0,58	9,82
Ecoener	4,72	1,51	4,89
Edreams	8,26	2,10	-5,06
Elecnor	22,90	2,23	42,59
Ence	2,94	2,73	-5,16
Ercros	2,97	-1,33	-15,86
Ezentis	0,12	3,66	-0,43
Faes Farma	4,31	1,18	23,71
FCC	12,78	1,43	43,76
GAM	1,31	3,97	3,97
Gestamp	2,83	2,76	14,11
G. Dominion	3,06	1,16	9,11
Grenergy	55,70	-0,89	70,60
Grifols B	7,39	2,36	4,53
G. San José	6,43	-1,08	23,65
G. Catalana O.	49,10	0,10	36,77
Iberpapel	19,85	-0,25	11,52
Inm. del Sur	11,50	0,88	28,49
Lab. Reig Jofre	3,28	4,13	31,73
Libertas 7	1,70	1,80	-7,10
Línea Directa	1,35	0,45	24,54
Lingotes	6,05	1,68	-3,97
Meliá	6,77	3,20	-0,15
Metrovacesa	10,85	-0,46	23,58
Miquel y Costas	14,50	1,40	13,28
Montabalito	1,42	0,00	7,58
Naturhouse	1,76	-0,85	6,34
Neinor	14,40	2,13	-5,81
NH Hoteles	6,29	-0,79	-0,16
Nicol Correa	11,65	1,30	51,30
Nextil	0,46	0,22	24,12
Nyasa	0,02	27,87	168,97
OHLA	0,33	-1,20	-18,32
Oryzon	2,71	1,12	93,21
Pescanova	0,33	-0,61	8,61
PharmaMar	87,35	3,93	9,46
Prim	11,00	2,33	14,35
Prosegur	2,73	-1,27	61,16
Prosegur Cash	0,86	-0,81	55,07
Realia	0,93	-0,85	-8,63
Renta 4	13,70	-1,44	9,60
Renta Corp.	0,71	-0,63	9,63
Squirrel	2,30	-0,86	85,48
Talgo	3,36	2,13	-
T. Reunidas	18,42	2,39	63,88
Tubacex	4,24	6,13	30,26
Tubos Reunidos	0,57	3,44	22,53
Urbas	0,00	0,00	-20,00
Vidrala	97,40	-0,41	4,84
Viscofan	63,90	0,16	4,75
Vocento	0,66	0,00	7,84

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
27/05/2025	26,84 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,80	10,40	2,40
Zona euro	2,20	1,20	7,60	2,40
EEUU	2,40	2,80	4,20	4,25
Japón	3,60	0,10	2,40	0,90
Suiza	0,30	1,30	4,50	0,25
Canadá	2,30	1,50	6,70	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,138
Libras esterlinas	0,839
Francos suizos	0,934
Yenes japoneses	162,480
Yuanes chinos	8,179
Forint húngaros	403,756
Dólares canadienses	1,563
Coronas noruegas	11,496
Coronas checas	24,882
Pesos argentinos	1,299,354
Dólares australianos	1,753
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,241
Dólar Neozelandés	1,895
Dólar Singapur	1,461
Rand Sudafricano	20,334
Rublos rusos	90,897

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,17	2,173	-0,003
1 mes	2,089	2,088	0,001
12 meses	2,096	2,104	-0,008

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,900%
Letras a 3 meses	1,989%	Bonos a 3 años 2,264%
Letras a 6 meses	1,954%	Bonos a 5 años 2,755%
Letras a 9 meses	2,013%	Obligac. a 10 años 3,354%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,57	-0,16
Bono español	3,17	-0,78
Prima de riesgo	60,700	-3,34

EMPRESAS EN BREVE

El Ciadi aumenta a 264 millones lo que debe pagar Perú a Enagás por un laudo

Enagás recibió ayer un espaldarazo positivo en el litigio que tiene abierto en Perú con una infraestructura gasista. En concreto, el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi) ha dado nuevamente la razón a la compañía dirigida por Arturo Gonzalo en su litigio sobre el proyecto Gasoducto Sur Peruano (GSP). La indemnización a Enagás que el Ciadi ha impuesto a Perú en este procedimiento arbitral asciende a día de hoy a aproximadamente 264 millones de euros, incluyendo en esta cifra principal, intereses y costas.

R. M. MADRID

Solaria firma un acuerdo con el Banco Sabadell para financiar 175 MW

Solaria ha llegado a un principio de acuerdo con el Banco Sabadell para la financiación a largo plazo de 175 megavatios (MW) de plantas fotovoltaicas en España por un importe de hasta 93,5 millones de euros. La energía vertida a la red será 100% renovable y abastecerá a 84.000 hogares al año.

S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyasa	0,0156	27,87	168,97
Tubacex	4,240	6,13	30,26
Duro Felguera	0,275	4,36	20,61
Arcelor Mittal	27,550	4,16	23,16
L. Reig Jofre	3,280	4,13	31,73
Gam	1,310	3,97	3,97
PharmaMar	87,350	3,93	9,46
Grupo Ezentis	0,119	3,66	0,39
Tubos Reunidos	0,571	3,44	22,53
A. Dominguez	4,860	3,40	2,53

- Los que más bajan

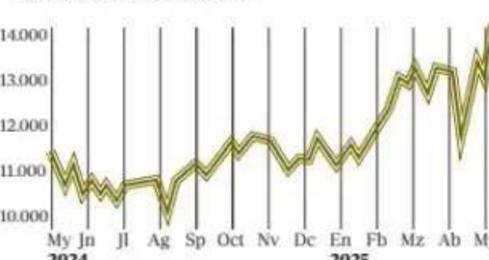
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Deoleo	0,209	-2,34	11,17
Renta 4	13,700	-1,44	9,60
Ercros	2,970	-1,33	-15,86
Prosegur	2,730	-1,27	61,16
OHLA	0,330	-1,20	-18,32
G. San José	6,430	-1,08	23,65
Grenergy	55,700	-0,89	70,60
Squirrel	2,300	-0,86	85,48
Naturhouse	1,760	-0,85	6,34
Realia	0,932	-0,85	-8,63

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Siemens	218,65	2,99	Inditex	46,88	-0,40
Volkswagen	95,82	2,48	Iberdrola	16,24	0,15
Dow Jones *			Dow Jones *		
Chevron	136,54	0,92	Salesforce	273,13	-3,63
Coca-Cola	71,77	0,89	Apple	195,27	-3,02
ftse 100			ftse 100		
Anglo American	21,915	3,37	Johnson Matthey	17,300	-4,68
Fresnillo	11,330	2,44	Prudential	8,264	-2,87

*Datos 23/5/2025.

Evolución del Ibox 35



Gas natural	3,28 \$	-1,59%	Brent	64,82 \$	0,06%	Oro	3,340,6\$	-0,50%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	-----------	--------

EL LÍDER EN EDUCACIÓN EN PISA VA A CONTRACORRIENTE

Europa prohíbe los móviles en el aula y Estonia da el salto a la IA

- ▶ Para 2027, el país quiere formar a 58.000 alumnos y 5.000 docentes en estas tecnologías
- ▶ Contra el enfoque regulador, renuncian a retirar los teléfonos de los centros educativos

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



Durante el Education World Forum, uno de los encuentros más relevantes sobre políticas educativas, y que se celebró en Londres hace unos días, Estonia se presentó como un caso singular. Mientras numerosos representantes institucionales debatían estrategias para limitar el uso de teléfonos móviles y redes sociales en las aulas, el país báltico defendía con convicción una visión completamente diferente: no sólo no aplicará prohibiciones generalizadas, sino que está a punto de lanzar una iniciativa nacional que situará a la inteligencia artificial en el centro del aprendizaje escolar.

En su intervención, la ministra de Educación de Estonia, Kristina Kallas, abordó de forma directa el contraste con las políticas adoptadas en otros países. «Sé del escepticismo y la prudencia que tienen muchos países europeos respecto a las pantallas, los móviles y la tecnología. En nuestro caso, la sociedad es mucho más abierta y propensa a utilizar herramientas digitales. Los docentes no son una excepción», afirmó, y subrayó que en Estonia no existe una normativa nacional que prohíba el uso de teléfonos móviles en los colegios. «Los centros establecen sus propias normas. Usamos los teléfonos móviles con fines educativos. No he oído hablar de problemas, sinceramente», defendió.

Este planteamiento marca una diferencia significativa respecto al enfoque cada vez más regulador de países como el Reino Unido, Francia, Italia o Australia. En Inglaterra, se publicó una guía que insta a prohibir el uso de móviles durante toda la jornada escolar, incluyendo los recesos. Un portavoz del ministerio explicó que «los teléfonos son una distracción del aprendizaje», y subrayó el vínculo entre el uso de dispositi-



Un grupo de estudiantes estonios de Primaria, en un aula de informática // REUTERS

tivos y la disminución del rendimiento académico, la aparición de conductas disruptivas y los efectos negativos en la salud mental. Según datos recogidos por medios británicos, más del 90% de los colegios han aplicado en el país alguna forma de restricción.

Francia, la pionera

Francia, pionera en este tipo de políticas, implementó ya en 2018 una prohibición del uso de móviles para menores de 15 años. En septiembre, el gobierno anunció su intención de extender la medida a todos los niveles. Italia adoptó una línea más radical en julio, cuando

prohibió el uso de teléfonos inteligentes incluso con fines pedagógicos en Infantil, Primaria y los primeros años de Secundaria, y decidió permitir únicamente el uso de tabletas u ordenadores bajo estricta supervisión del docente. En el caso de Australia, el Parlamento aprobó una ley en noviembre del año pasado que prohíbe a los menores de 16 años crear cuentas en redes sociales. Las autoridades argumentaron que se trataba de una medida necesaria para proteger la salud mental de los jóvenes y frenar la exposición a contenidos potencialmente perjudiciales. Frente a este consenso regulador emergente, Esto-

nia ha optado por una estrategia diferente, articulada en torno a la autonomía de cada centro escolar, la alfabetización digital y la integración pedagógica de la tecnología. La pieza central de esta estrategia es el programa nacional 'AI Leap', cuyo objetivo es proporcionar acceso gratuito a herramientas de aprendizaje de IA de primer nivel a 58.000 estudiantes y 5.000 profesores para 2027, comenzando por jóvenes de 16 y 17 años en septiembre. Además, contempla el desarrollo de competencias digitales avanzadas y la transformación de los métodos tradicionales de enseñanza y evaluación. «El objetivo es

'THE LANCET'

Varios estudios apuntan que acabar con el teléfono en los colegios no mejora los resultados

BEATRIZ L. ECHAZARRETA MADRID

Son numerosas las investigaciones que han relacionado la exposición de los menores a las redes sociales con un empeoramiento de la salud mental. Ahí están voces de prestigio como la del investigador estadounidense Jonathan Haidt que en su polémico ensayo 'La generación ansiosa' demos-

traba cómo los teléfonos son los causantes de la crisis de ansiedad que afecta a los jóvenes de todo el mundo, siendo más perjudicial su uso en chicas que en chicos. Pero, ¿cogen los chavales con más ganas sus teléfonos cuando acaba la jornada lectiva si no lo pueden mirar ni un segundo en clase? Que las redes sociales se vinculen

con la depresión o la ansiedad en adolescentes no implica necesariamente que las políticas educativas que restringen los móviles en los colegios acaben con estos problemas de salud mental ni -mucho menos- que traigan una mejora de los resultados académicos. Esas son las conclusiones que se pueden extraer de un estudio publicado en abril por la revista científica 'The Lancet' a partir de un análisis realizado en 325 escuelas británicas. Lo curioso es que si nos fijamos en el tiempo total que pasan los adolescentes con el teléfono móvil, no hay diferencias entre aquellos que no lo pueden utilizar en el colegio y aquellos que sí. Los hallazgos de 'The Lancet' sugieren que las políticas escola-

dejar atrás el modelo de aprender-repetir-aplicar, vigente durante siglos, y avanzar hacia un enfoque centrado en habilidades cognitivas superiores, creatividad y pensamiento crítico», explicó Kallas. En este nuevo paradigma, la inteligencia artificial no sustituirá al docente, sino que funcionará como asistente pedagógico. Las pruebas escritas dejarán paso a las orales, los deberes tradicionales se transformarán en proyectos colaborativos y las plataformas de IA servirán de apoyo para que los estudiantes diseñen sus propios itinerarios de aprendizaje. Ülle Matsin, jefa del Departamento de Política de Educación General, explicó que el ministerio ha estudiado las normativas de otros países y evaluado sus efectos. «En la práctica, los intentos de imponer una prohibición total dentro de los colegios sólo han resultado en el desplazamiento del uso de dispositivos a otros momentos del día, lo que a menudo lleva a un incremento global de uso». Así, «dependiendo del grupo de edad, utilizar dispositivos inteligentes puede ser pertinente e incluso parte necesaria del proceso de aprendizaje», afirmó.

Parte del aprendizaje

Pero en Estonia, cada centro tiene libertad para escoger. En el colegio Pääsküla, por ejemplo, los estudiantes solo pueden utilizar sus teléfonos de forma recreativa durante los recesos en zonas específicas. La medida busca evitar el uso de redes sociales y fomentar la socialización directa entre alumnos. En el Tallinn Secondary School of Science, los alumnos de primero a noveno grado deben guardar sus teléfonos en sus mochilas durante la jornada, salvo que un docente solicite su uso para una actividad concreta en clase. «Cuando los niños comprenden que los dispositivos pueden ser una distracción, aprenden a gestionar mejor su uso», afirma una profesora del centro. «La finalidad es formar estudiantes que desarrollen tanto habilidades digitales como una conciencia crítica sobre su uso», explican. En palabras de la ministra Kallas, «resulta contradictorio que animemos a los jóvenes a ejercer su derecho al voto online y, a su vez, les prohibiéramos usar ChatGPT para enriquecer sus trabajos de clase».

res restrictivas en su forma actual no influyen significativamente en el uso del teléfono y las redes sociales ni producen mejores resultados para los adolescentes en diversas áreas mentales, físicas y cognitivas. Pero el de 'The Lancet' no es el único estudio reciente que va en esta línea. Una investigación publicada hace unos meses por la Universidad Tecnológica de Queensland concluyó que la evidencia actual no respalda la efectividad de la prohibición de móviles. Yendo un paso más allá, otro estudio elaborado en Florida reveló que los niños con teléfonos inteligentes son, de hecho, más saludables que los que no los tienen, aunque también es importante enseñarles a usarlos con prudencia.

El Gobierno dará 100 euros para gafas y lentillas a menores de 16

► La prestación, que ya tiene Madrid, se dará sin tener en cuenta el nivel de renta

ELENA CALVO
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer que el Ejecutivo comienza a tramitar un real decreto para facilitar el acceso a gafas y lentillas a niños y adolescentes. En concreto, a partir del próximo curso habrá una ayuda directa para todos aquellos menores de 16 años que necesiten gafas o lentillas por problemas de visión.

El Ministerio de Sanidad ya había reiterado en varias ocasiones su intención de que las gafas y lentillas fueran gratuitas para los menores de edad que lo necesitaran. El departamento de Mónica García había puesto como fecha 2025 para implantar esta gratuidad. Sin embargo, lo que se anunció ayer, el Plan Veo, consiste en ayudas directas de carácter universal de hasta 100 euros. También en el acuerdo de coalición entre PSOE y Sumar se preveía un programa de ayudas para la compra de lentes para menores de 18 años de familias con pocos recursos. Finalmente, los jóvenes de 17 y 18 años no entrarán en esta prestación.

Según explicó Sánchez, el real decreto contemplará la transferencia de 48 millones de euros al Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas. Esta cantidad se distribuirá por todos los colegios ópticos de España para cubrir hasta 100 euros de la factura del centro óptico al que el menor haya acudido para comprar sus gafas o lentillas. Es decir, no serán gratis si su precio es superior a esa cantidad, pues en esos casos la familia tendrá que abonar la diferencia. En el caso de las lentillas, matiza Sanidad, se prevé que la ayuda cubra también el líquido y las unidades necesarias para un año.

«Esa prestación será homogénea en el conjunto del país. Cuando hablamos de salud no depende de código postal ni de residencia ni de ingresos. A mayor equidad en salud, mayor igualdad social», afirmó Sánchez. Sin embargo, esta prestación ya existe en la Comunidad de Madrid, donde desde el año pasado la región cuenta con una ayuda directa de hasta 55 euros para sufragar las lentes en menores de 14 años que se recibe como máximo una vez al año.

Sánchez hizo referencia a datos del Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas que apuntan a que el 30 por ciento de los casos de abandono escolar están relacionados con alteraciones de la visión. «Que un niño pueda ver bien la pizarra no puede de-



Pedro Sánchez, ayer, junto a Mónica García y Juan Carlos Martínez Moral // EP

pender del bolsillo de su familia», dijo.

La ministra de Sanidad, Mónica García, incidió por su parte en que la prestación será universal, es decir, no dependerá de la renta de los hogares en los que residan los niños para poder acceder a ella y tendrá «vocación de permanencia». Con esto, afirmó, se asegura que llegue a más niños que lo necesitan «evitando trámites innecesarios» y «rompiendo el estigma».

A más de medio millón

La ayuda, concretó la ministra, comenzará a partir del próximo curso escolar y beneficiará, según los cálculos del Gobierno, a unos 500.000 niños. Hay dos tipos de situaciones en las que se podrá acceder a la misma. En la primera, el problema se detecta en Atención Primaria, se deriva al menor a un servicio de oftalmología y si el especialista receta gafas o lentillas, la familia puede acudir con la receta a una óptica adherida al plan. Pero si el niño ya necesitaba lentes de antes del plan podrá acceder a la ayuda si un óptico-op-

tometrista determina que necesita unas nuevas.

El documento de consulta pública del real decreto, que se publicó ayer tras el anuncio, señala que habría una alternativa a esta norma: la actualización de la cartera básica común del Sistema Nacional de Salud para incluir las gafas y lentillas. Sin embargo, el texto señala que hacerlo así requiere de diversas modificaciones normativas que impiden poder actualizar la cartera básica común a corto plazo, motivo por el que se ha optado por la transferencia de fondos a los ópticos-optometristas.

Además de los reiterados anuncios que Sanidad ha hecho en los últimos meses sobre la gratuidad de gafas y lentillas, la propuesta llegó recientemente hasta el Congreso de los Diputados a través de una proposición que había sido aprobada en el Parlamento Andaluz. Así, los diputados se comprometieron a legislar una norma que asegure que las lentes fueran gratuitas para los menores que las necesiten.

Por su parte, el presidente del Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas, Juan Carlos Martínez Moral, lamentó que la visión «prácticamente no existe» en la Atención Primaria y recordó que la OMS estima que la mitad de la población mundial será miope para 2050.

Se legislará a través de un real decreto para que pueda estar en marcha durante el próximo curso escolar

EN CATALUÑA

Piden inhabilitar a la exconsejera de salud por el retraso en la vacunación de policías y guardias

E. BURÉS BARCELONA

La Fiscalía pide doce años de inhabilitación para la exconsejera catalana de Salud, Alba Vergés, y otros tres altos cargos de su departamento, por haber «discriminado» a policías nacionales y guardias civiles destinados en Cataluña al retrasar su vacunación contra el Covid, prevista para marzo de 2021.

En un escrito fechado hace dos meses, el Ministerio público acusa a Vergés de haber acordado «paralizar» el proceso de inmunización de los agentes de forma conjunta con su número dos, Marc Ramentol; de quien fuera director general del Instituto Catalán de la Salud Josep Maria Argimon —que luego sustituyó a Vergés como consejero— y el exdirector del Servicio Catalán de la Salud, Adrià Comella.

La Fiscalía apunta así que tanto la titular de Salud como los otros tres acusados eran «plenamente conscientes» de que al posponer la vacunación de policías y guardias los estaban «discriminando», al quedar «desprotegidos ante el virus» mientras la mayoría de efectivos de Cuerpos locales y autonómicos, «ya estaban protegidos». Considera así que todos ellos decidieron «paralizar el programa de vacunación» que se había fijado y «priorizar» la vacunación de las personas de entre 60 y 65 años, «en detrimento de dichos funcionarios, salvo si tenían edades comprendidas en ese margen».

«Discriminación»

Una decisión que tomaron desde la Generalitat «a pesar de ser conocedores» de que en esa fecha sólo estaban vacunados un 2,8 por ciento de los guardias civiles y un 3,6 por ciento de los policías nacionales, frente al 77 por ciento de mossos y guardias urbanos y el 77,9 por ciento de policías locales. Fue la víspera del inicio de la inmunización masiva de los funcionarios cuando Salud comunicó que el plan de inmunización «quedaba paralizado hasta que se dispusiera de suficientes vacunas».

Tras lo ocurrido, los sindicatos de agentes Jupil y Jucil fueron los que formalizaron una demanda ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC). Ahora ambas entidades ejercen la acusación popular en la causa contra Vergés y la cúpula de Salud durante la primera etapa de la pandemia, para quienes piden una condena de tres años de cárcel y otros 15 de inhabilitación.



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, junto a su consejera de Asuntos Sociales, Mònica Martínez Bravo // EFE

Cataluña elimina por mala praxis su sistema de protección infantil

► Reformula la Dgaia tras el caso de la menor abusada bajo su tutela y las irregularidades

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

Refundación completa del sistema de protección a la infancia de la Generalitat. El Gobierno catalán comunicó ayer la supresión de la Dirección General de la Atención a la Infancia y la Adolescencia (Dgaia), una drástica decisión que se toma después de la crisis abierta en este organismo tras conocerse el caso de abusos a una menor que estaba bajo su tutela, así como de las irregularidades financieras y de gestión que se están investigando.

Si el presidente Salvador Illa ya anunció la semana pasada que se iba a llegar «hasta el final» y que la Dgaia iba a regenerarse «caiga quien caiga», ayer la consejera de Derechos Sociales, Mònica Martínez Bravo, confirmó la supresión del organismo y la creación de una nueva dirección general que reoriente las estrategias, que ahora quieren centrarse más en la prevención que en el tratamiento. «El ingreso de un menor en un centro es un fracaso», apuntó Martínez, que, entre otras medidas anunció la contratación hasta 2027 de 300 nuevos profesionales.

Aunque la Generalitat se explica que las medidas tomadas no son una enmienda a la totalidad, lo hecho se le acerca bastante. Desde la Generalitat se re-

conoce que «ha habido dificultades en la coordinación entre centros y territorios con entidades y del mundo local», y también se cuestiona que la Dgaia se haya centrado en el día a día y la urgencia, «sin mirada larga y con un exceso de externalizaciones», según la consejera.

La nueva Dgaia tendrá la denominación de Dirección General de Prevención y Protección de la Infancia y la Adolescencia (Dgppia) y contará con dos subdirecciones generales. «No es una reacción, no es un plan exprés, sino que lleva trabajándose desde hace meses.

Investigación interna al cabo de cuatro años

La oposición al gobierno de Salvador Illa considera insuficientes las medidas anunciadas ayer. Para Junts, el Govern va «tarde y ha reaccionado de forma lenta ante una crisis de país», mientras que para el PP se trata de cambios cosméticos: «Se limitan a sustituir la palabra atención a la infancia por prevención y protección a la infancia». La Dgaia no emprendió una investigación interna sobre lo sucedido con la menor violada bajo su tutela hasta pasados cuatro años de que se tuviese conocimiento del caso.

Pero a raíz de las últimas noticias hemos acelerado este trabajo», reconoció la consejera. Entre otras medidas acordadas, la nueva dirección tendrá menos competencias en la contratación y asignación de recursos económicos, algo que ahora asumirá de manera directa el departamento de Derechos Sociales.

En este sentido, se creará una nueva Oficina de Control de la Gestión que reportará directamente al director general, que elaborará un nuevo plan de integridad, nuevos códigos éticos y nuevos canales de denuncia y protección. También encargará las auditorías cuando corresponda.

Antifraude investiga

Los cambios anunciados ayer se producen después de que el Govern de Salvador Illa cesase a la cúpula de la Dgaia el pasado marzo, bajo el pretexto de darle un nuevo impulso. Lo cierto es que la Sindicatura de Cuentas detectó mala praxis en su gestión entre 2016 y 2020, como detallaron el año pasado en un informe que recoge que, durante el citado periodo, el organismo contrató 154 centros por el procedimiento de emergencia «sin que se diesen los motivos recogidos en las leyes de contratos para hacerlo».

En paralelo, hay una investigación de la Oficina Antifraude, a raíz de la denuncia de un trabajador en noviembre de 2024, centrada en las entidades Fundación Resilis, que gestiona el servicio de promoción de la emancipación, y la UTE Fundación Mercè Fontanilles-Fundació Resilis, que hace el seguimiento y valoración de la prestación.

La Policía identifica en Segovia la huella dactilar más antigua

► Se atribuye a los neandertales que habitaron esa zona hace 43.000 años

JUDITH DE JORGE
MADRID

Hace unos 43.000 años, en lo que hoy es el yacimiento del Abrigo de San Lázaro, en la ciudad de Segovia, un neandertal seleccionó un canto rodado de roca granítica del cauce fluvial y, de forma deliberada, pintó con ocre un punto rojo. Allí dejó su huella dactilar, la más antigua que se conoce en el mundo y que, como si de un caso detectivesco se tratara, ha podido ser ahora identificada por un equipo liderado por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) con la ayuda de la Policía Científica. El hallazgo pone de manifiesto la capacidad simbólica de los últimos neandertales en la península ibérica.

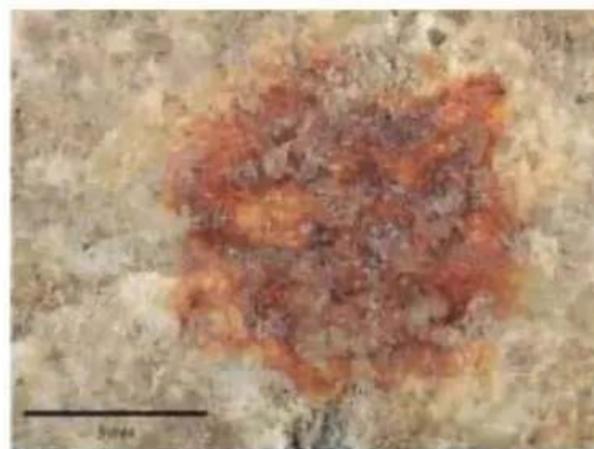
La investigación, en la que también han participado el Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC) y la Universidad de Salamanca, ha sido publicada en la revista 'Archaeological and Anthropological Sciences'. Llevada a cabo con un enfoque multidisciplinar, incluyó técnicas como la microscopía electrónica y de barrido (SEM) y análisis multiespectrales. Todo ello llevó a la conclusión de que el pigmento rojo era ocre aplicado externamente, no un elemento natural de la roca.

Pero la huella no era visible a simple vista. La sacó a la luz, y aquí viene uno de los puntos más extraordinarios del estudio, el trabajo de la Comisaría General de Policía Científica española, que llevó a cabo un estudio dermatoglífico, el análisis de los patrones formados por las crestas dérmicas en las yemas de los dedos, que son únicos para cada individuo y están determi-



nados genéticamente. Los expertos concluyeron que había una huella dactilar impresa en el pigmento compatible con la de un varón adulto.

El canto rodado con el punto rojo fue hallado en el mismo nivel del yacimiento arqueológico, en el valle del río Eresma, donde se ha encontrado industria lítica de los últimos neandertales europeos, así que la huella pertenecía por fuerza a esa especie extinta que una vez conquistó el continente. «No se conoce ninguna otra huella más antigua con un estudio tan completo en un contexto arqueológico. En los años 60 se encontró una huella humana en Alemania de la misma cronología, pero nunca se publicó un estudio completo y la impronta estaba en un resto de resina, generalmente usada como pegamento, por lo que seguramente fue dejada sin querer en un ob-



Detalle de la huella neandertal, en la piedra hallada en el yacimiento del Abrigo de San Lázaro // SAMUEL MIRALLES

jeto utilitario», explica a este periódico David Álvarez Alonso, investigador del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la UCM. Por el contrario, la de Segovia «remite a un comportamiento simbólico, y eso la hace más excepcional, no hay nada equivalente en otro lugar», asegura.

Pero, ¿por qué los neandertales dejaron un punto rojo en el canto? «Nuestra hipótesis es que el objeto fue selec-

El punto rojo está en el centro de una roca que, de canto, podría parecer un rostro humano, según los autores

cionado intencionadamente por lo peculiar de su morfología», señala Álvarez. De forma natural, el canto parece un rostro humano, con sus ojos y su boca, por el fenómeno de la pareidolia. La aplicación del pigmento rojo en lo que sería la nariz, en el centro, serviría para reforzar la percepción del rostro. ¿Una idea atrevida? «No, se ha estudiado que hasta los chimpancés son capaces de ver pareidolias, ¿por qué iban a ser menos los neandertales?», se pregunta.

Además, el canto, que apareció en la entrada de la cueva, es el único con un punto rojo. El resto de cantos encontrados tienen marcas de uso, pero no de color. Tampoco hay ocre en otras zonas de la cueva. Por ese motivo, el investigador descarta que fuera una mancha de pintura, un descuido, y apuesta por la intencionalidad. Se pintó adrede. «Ese canto sugería algún tipo de evocación y un rostro es una posibilidad», afirma el investigador. El hecho de que un neandertal pintara un canto es un ejemplo de su «capacidad simbólica. Transmite un significado compartido, no necesariamente religioso o místico».

Además, el canto, que apareció en la entrada de la cueva, es el único con un punto rojo. El resto de cantos encontrados tienen marcas de uso, pero no de color. Tampoco hay ocre en otras zonas de la cueva. Por ese motivo, el investigador descarta que fuera una mancha de pintura, un descuido, y apuesta por la intencionalidad. Se pintó adrede. «Ese canto sugería algún tipo de evocación y un rostro es una posibilidad», afirma el investigador. El hecho de que un neandertal pintara un canto es un ejemplo de su «capacidad simbólica. Transmite un significado compartido, no necesariamente religioso o místico».

Simbolismo

La capacidad de que estos homínidos fueran capaces de proyectar pensamientos abstractos sobre objetos materiales es una cuestión sobre la que siempre ha habido un profundo debate. Algunos investigadores creen que poseían una capacidad cognitiva, simbólica y artística similar a la nuestra, como sugieren las pinturas rupestres, las primeras de la humanidad, halladas en las cuevas españolas de Ardales, La Pasiega y Maltravieso y que fueron dadas a conocer en la revista 'Science' en 2018. En cuanto a si el canto puede ser considerado también una muestra de arte, Álvarez argumenta que si no tenemos ninguna duda en llamar arte mobiliario a un canto pintado en el paleolítico superior, esta «evocación» también puede serlo.

FALTA REGULACIÓN EN EUROPA

Un banco de semen danés deja a 67 niños en alerta por cáncer

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Donó su esperma en 2008 y hasta 2015 se concibieron al menos 67 niños a partir de su semen. Había acudido al Banco Europeo de Esperma, con sede central en Copenhague, además de otras ubicaciones en Dinamarca. Nadie sabía que el donante, cuya identidad permanece anónima, portaba en su genética heredada una variante en el gen TP53, presente en el líquido seminal.

Y, sobre todo, que esta mutación estaba asociada con el llamado síndrome de Li-Fraumeni, enfermedad genética rara que predispone a un mayor riesgo de desarrollar diferentes tipos de tumores, a menudo a edades tempranas. Se han identificado, hasta ahora, 67 niños de 46 familias de ocho países europeos; de ellos, 23 tienen la variante genética y diez el cáncer. El dramático caso fue presentado en la conferencia anual de la Sociedad

Europea de Genética Humana, celebrada en Milán esta semana. Una pesadilla para las familias implicadas, pero sacude también los cimientos del sector de la reproducción asistida. Quedan al descubierto las lagunas normativas y las implicaciones éticas vinculadas a la donación de gametos (el proceso mediante el cual se donan óvulos y esperma a personas con dificultades para concebir de forma natural).

Los detalles los ofreció Edwige Kasper, especialista en genética molecular del Hospital Universitario de Rouen, Francia. El caso ha reabierto el debate sobre la necesidad de establecer un límite máximo al número de nacimientos por donante, garantizar una trazabilidad eficaz e introducir normas

comunes a nivel europeo. «No podemos depender de una responsabilidad fragmentada entre clínicas y bancos de esperma gestionados por particulares. Necesitamos un sistema europeo coordinado», reclama Kasper. Actualmente no hay una legislación uniforme en la Unión Europea al respecto.

Algunos países limitan el número de hijos que pueden nacer de una donación de esperma de una misma persona; otros prohíben el uso de ese esperma tras el fallecimiento del donante y en otros, la donación debe ser gratuita o se requiere un pago. En España, el número máximo autorizado de hijos nacidos generados con gametos de un mismo donante no puede superar los seis.

Veronés seduce en el Prado: elegancia en formato XXL

► El museo cierra el tríptico de la pintura veneciana del Renacimiento con una monográfica de este 'pintor de pintores'

NATIVIDAD PULIDO
MADRID



Si hiciéramos una encuesta entre los visitantes del Louvre a la salida de la Sala de los Estados tras ver (más bien, tras fotografiar con el móvil entre cientos de cabezas) la 'Gioconda' y les preguntáramos si les ha gustado el cuadro que hay en la pared de enfrente, la mayoría diría: «Ah, ¿pero hay un cuadro?». Y no será porque pase inadvertido: son 70 metros cuadrados de pintura. 'Las bodas de Caná', de Veronés, fue expoliada por Napoleón. En su lugar original, la iglesia de San Giorgio Maggiore de Venecia, luce una copia hecha por Factum Arte.

La pintura veneciana del Renacimiento constituye la piedra angular del Prado, gracias al gusto por ella de la Colección Real. La pinacoteca es una 'pequeña Venecia': no hay otro lugar igual para disfrutar de la pintura veneciana fuera de la Serenísima. Edward Hutton decía: «El padre del Prado es Tiziano». Tras la exposición dedicada a los Bassano en 2001, llegó una muestra de Tiziano en 2003, Tintoretto en 2007, Lorenzo Lotto en 2018... y ahora se cierra el ciclo con Veronés y su primera gran monográfica en España. Es el único museo del mundo capaz de organizar grandes exposiciones de la 'santísima trinidad' de la pintura veneciana del Renacimiento: Tiziano, Tintoretto y Veronés. Un tríptico excepcional e irrepetible.

Sus comisarios, Miguel Falomir, director del Prado y gran especialista en pintura veneciana del Renacimiento, y Enrico Maria Dal Pozzolo, profesor de la Università degli Studi di Verona, conciben lo que ocurre en la Sala de los Estados del Louvre como una metáfora del lugar que ocupa Veronés en la Historia del Arte: «Nadie niega su importancia, pero pocos se detienen en él».

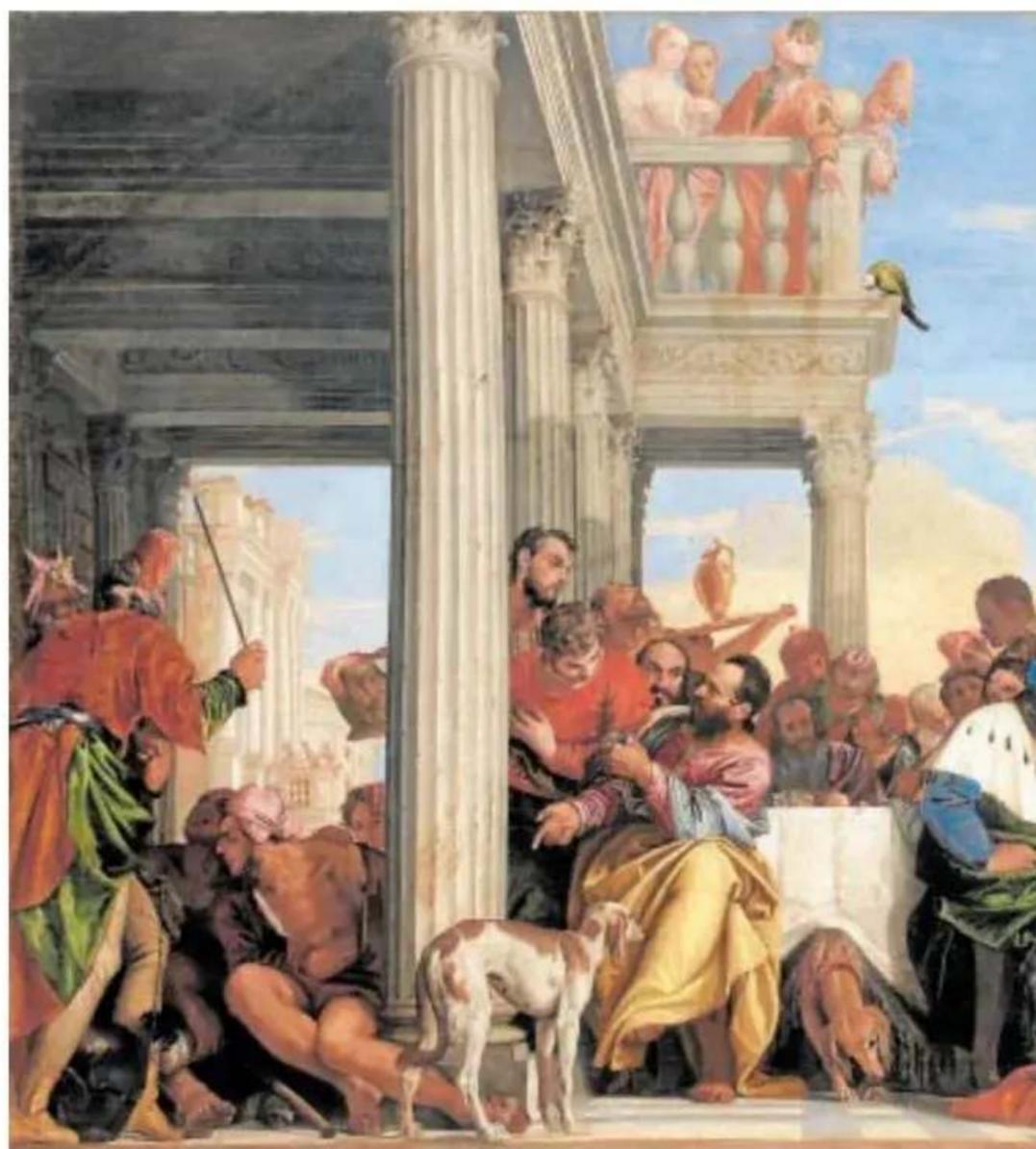
Tuvo un gran éxito en vida (llegó a ser más valorado que Tiziano), deslumbró a Europa, sedujo a reyes (Felipe IV, Luis XIV) y a sus colegas artistas con pinturas extraordinariamente elegantes y puestas en escena majestuosas.

Marca de la casa, sus composiciones refinadas, hermosas y elegantes, muy del gusto de las élites y los patricios venecianos. «Era un pintor valiente. Generó un mundo propio. Tenía una de las paletas más audaces de la Historia del Arte», dice Falomir. Amarillos, rosas, verdes... «El Greco bebió de esa paleta». Si la elegancia es lo que caracteriza la pintura de Veronés, ¿qué definiría a Tintoretto y a Tiziano? Del primero destaca el director del Prado la originalidad iconográfica de sus composiciones; de Tiziano, la sensualidad de sus desnudos. «En Veronés hay la misma carnalidad, pero Tiziano lo hizo antes que él», apunta Falomir.

«No es pintura, es magia»

'Pintor de pintores', fue idolatrado por Rubens, El Greco, Velázquez, Tiepolo, Guido Reni, los Carracci, Delacroix, Cézanne y hasta Otto Dix. Nadie lo diría. Además, influyó en la pintura española del Siglo de Oro. Paolo Veronés (1528-1588) fue «un artista superlativo que trascendió su tiempo, uno de los artistas más brillantes y deslumbrantes del Renacimiento europeo». Un artista total (en su pintura hay referencias a la arquitectura, la escenografía teatral, la escultura, la artesanía, la música), con «inteligencia pictórica y gran habilidad para afrontar retos, con una eficiencia extraordinaria. Tenía un arsenal de recursos y dominio de todas las técnicas (pintura, dibujos, frescos); hizo alegorías y fábulas mitológicas, obras religiosas, retratos...» Fue uno de los mejores pintores de perros: aparecen en muchos de sus cuadros. Hay quien dijo que lo suyo «no es pintura, sino magia que hechiza a quien la ve». Los que asistimos ayer a la presentación a la prensa estábamos hechizados con su trabajo.

Su éxito decayó en el siglo XX, su fama quedó opacada, aunque desde hace unas décadas hay un renovado interés por el pintor. ¿Por qué no es hoy tan conocido? «Hasta hace poco la gente creía que Tintoretto era una marca de ropa», bromea Falomir. En el caso de Veronés lo atribuye a su vida anodina. Hay quien confunde vida y obra. No fue tan indómito como Miguel Ángel o Tintoretto



'Marte y Venus unidos por el amor', de Veronés // METROPOLITAN MUSEUM, NUEVA YORK



'La cena en casa de Simón', de Veronés // GALERÍA SABAUDA, TURÍN

21 de septiembre, un centenar de obras. Hay préstamos de los museos más importantes del mundo, que han sido muy generosos. El Louvre ha cedido cuatro cuadros. No faltan obras maestras, como 'Marte y Venus unidos por el amor', del Metropolitan de Nueva York; 'La visión de Santa Elena', de los Museos Vaticanos; la 'Anunciación', de los Uffizi; 'El rapto de Europa' (Palacio Ducal de Venecia)... Veronés no está solo: Rafael, Tintoretto, Tiziano, Palladio...

Explica Falomir los grandes retos que ha supuesto llevar a cabo esta espléndida exposición. Por un lado, sus monumentales formatos XXL y sus frescos, que son inamovibles. Pese a ello, cuelgan pinturas de una gran envergadura (en calidad y tamaño), como 'Disputa con los doctores en el templo' (Museo del Prado, 2,23 por 4,34 metros), 'La cena en casa de Simón' (Museos Reales de Turín, Galería Sabauda, 3,15 por 4,51 metros), 'Los peregrinos de Emaús' (Louvre, 2,42 por 4,16 metros) o 'Alegoría de la redención del mundo' (Metropolitan de Nueva York, 6,13 por 4,20 metros). También cuelgan dos frescos tras pasados a lienzo: 'La justicia' y 'La templanza', que hizo para Villa Soranzo, demolida en el XIX. En el techo de la sala se ha reproducido, en una caja de luz cenital, su trabajo para la sala del Olimpo en Villa Maser, diseñada por Palladio para los hermanos Barbaro.

A los 18 años ya pintaba para las élites en Verona, y con 20 firmaba obras maestras, pero apenas hubo cambios drásticos en su carrera. Solo en la década final cambia su pintura: una paleta más sombría, el uso simbólico de la luz... Una pintura lírica, conmovedora. Hacen mella en su trabajo la epidemia de peste que arrasó Venecia en 1576 (murió un tercio de su población, incluido Tiziano) y el Concilio de Trento. En una pared cuelgan tres sobrecogedoras escenas de Cristo muerto. Las firman Rubens, Alonso Cano y Veronés. En la versión de éste, dice Dal Pozzolo, «uno de los ángeles que lo sostiene parece preguntarse ¿Por qué? Si Veronés viera esta exposición se hubiera conmovido».

Testamento vital

Falleció a los 60 años en plenitud de facultades. Tintoretto lo hizo con 76 y Tiziano, con más de 80. Dirigió uno de los mejores obradores de la época. Sus herederos legales continuaron el negocio dilapidando su patrimonio estético. Su hermano Benedetto y sus hijos Gabriele y Carletto mantuvieron el taller con el sello 'Haeredes Pauli', de donde salieron obras de discreta calidad.

Si la exposición les ha abierto el apetito por Veronés, una recomendación: visitar la iglesia de San Sebastián de Venecia, donde está enterrado el pintor. La decoró por completo. Es su testamento vital, su 'Capilla Sixtina'. Una experiencia inolvidable. Como dijo una crítica, no es solo un placer ver las obras de Veronés. Deseamos estar dentro de sus pinturas, de inconmensurable belleza y elegancia; quedarnos a vivir en ellas para siempre.

(ambos, de armas tomar), ni mató a nadie, como sí hizo Caravaggio. «Nos gustan los malos que matan a gente y tienen vidas turbulentas», advierte Falomir. «Veronés vivía feliz, no tuvo problemas con nadie, ni generó rivalidad con sus colegas; siempre supo comportarse, murió rico...»

«El Cary Grant de la pintura»

Falomir (para estar a la altura lucía traje de chaqueta con chaleco) dice que Veronés fue 'el Cary Grant de la pintura'. Pura elegancia. Tan solo una mácula en su inmaculada biografía: tuvo que comparecer ante el Santo Oficio en 1573 por una 'Última Cena' en la que incluyó soldados, loros, monos... Lo solventó de forma airosa: tan solo cambió el título de la obra. Pasó a ser 'Cena en la casa de Levi'. Se halla en la Galería de la Academia de Venecia. «Fue un pintor libre, que rompió los esquemas», advierte Dal Pozzolo. «Un pintor perfecto que desde sus inicios ya era adulto. Hay una pintura suntuosa, impecable en cada centímetro cuadrado de sus cuadros».

Nació en Verona, pero desarrolló su carrera en Venecia, donde irrumpió triunfal en 1551. De familia humilde, su padre era picapedrero. En una obra rinde homenaje a sus orígenes: pinta una columna, agrietada por un clavo. De adolescente vio un retablo de Tiziano en la catedral de Verona. Y en el Palazzo Cannossa, 'La perla', de Rafael. Ambos fueron para él una revelación: quería pintar como ellos. «Veronés quiso sintetizar la grandeza de Tiziano y Rafael y lo consiguió», dice el co-comisario.

Patrocinada por la Fundación AXA, la exposición del Prado reúne, hasta el

Oliver Laxe propone con 'Sirat' un «viaje al interior» que conecte con los jóvenes

► El director presenta su última película en Santiago tras ser premiado en Cannes

LUIS GARCÍA LÓPEZ
SANTIAGO

El director de cine Oliver Laxe participó ayer en el preestreno de su última película, 'Sirat', un largometraje que supone un paso en firme para la trayectoria del cineasta gallego, que no evitó el «riesgo» y ofreció algo diferente a lo que acostumbraba en sus trabajos previos. Una propuesta que no pasó desapercibida desde su selección para el festival de Cannes, una de las citas más prestigiosas del séptimo arte, en la que Laxe se consagró con el Premio del Jurado.

Una obra que podría definirse como «muchas películas dentro de una», tal y como señaló el director durante su encuentro con los periodistas tras el visionado del film en Santiago de Compostela. A través de elementos propios de la 'horror movie' o la 'road movie', difícil de encajar en un único género, la cinta nos transporta al viaje de un padre con su hijo pequeño -interpretados por Sergi López y Bruno Núñez- en busca de su hija y hermana, desaparecida hace meses. Un viaje por el universo de las 'raves', en el que la música electrónica se vuelve constante, como las texturas arenosas y el sol abrasador del sur de Marruecos en el que se ambienta la película.

Una estética y temática naturalmen-

te atractiva para los jóvenes, público al que Laxe se dirige directamente -aunque no en exclusiva- buscando generar en ellos un impacto que les invite a acudir a las salas de cine, escenario indispensable para apreciar el detalle técnico, tanto sonoro como visual, que ofrece 'Sirat', así como aquellas películas con «alma», las que le «salvaron la vida» hace años.

«Cuando era joven y tenía muchísimo frío, mi alma estaba congelada de vivir en este mundo. Ver la luz, la libertad de ciertos autores y de ciertas películas, a mí eso me calentó las manos muchísimo, me calentó el alma», explicó Laxe. Una experiencia a la que rinde tributo, «en diálogo» con sus maestros, para que las nuevas generaciones puedan experimentar lo mismo y reconectar con la vivencia de ir al cine: «Una comunión grupal».

A título personal, Laxe reconoce que la película forma parte de un proceso de maduración, una experiencia de «egoreducción» que implica enfrentarse a las heridas de la niñez y evolucionar. Todo ello en un momento, la actualidad, con un «fuerte olor a cambio de ciclo». «Creo que vivimos en unos tiempos delicados, frágiles, pero que nos fuerzan también a mirar adentro», continuó el cineasta.

Una experiencia que puede ser «dura», reconoció Laxe, que refleja ese enfrentamiento a las situaciones de crisis en 'Sirat', con momentos impactantes que no buscan el «sadismo», sino un llamamiento a entender la importancia de vivir en el presente a pesar de los continuos estímulos que permean nuestro día a día.



Oliver Laxe, ayer en Santiago tras regresar de Cannes el domingo // EFE

FERIA DEL LIBRO

El Tren de la Cultura viaja a Valencia en apoyo a los librerías que la dana arrasó

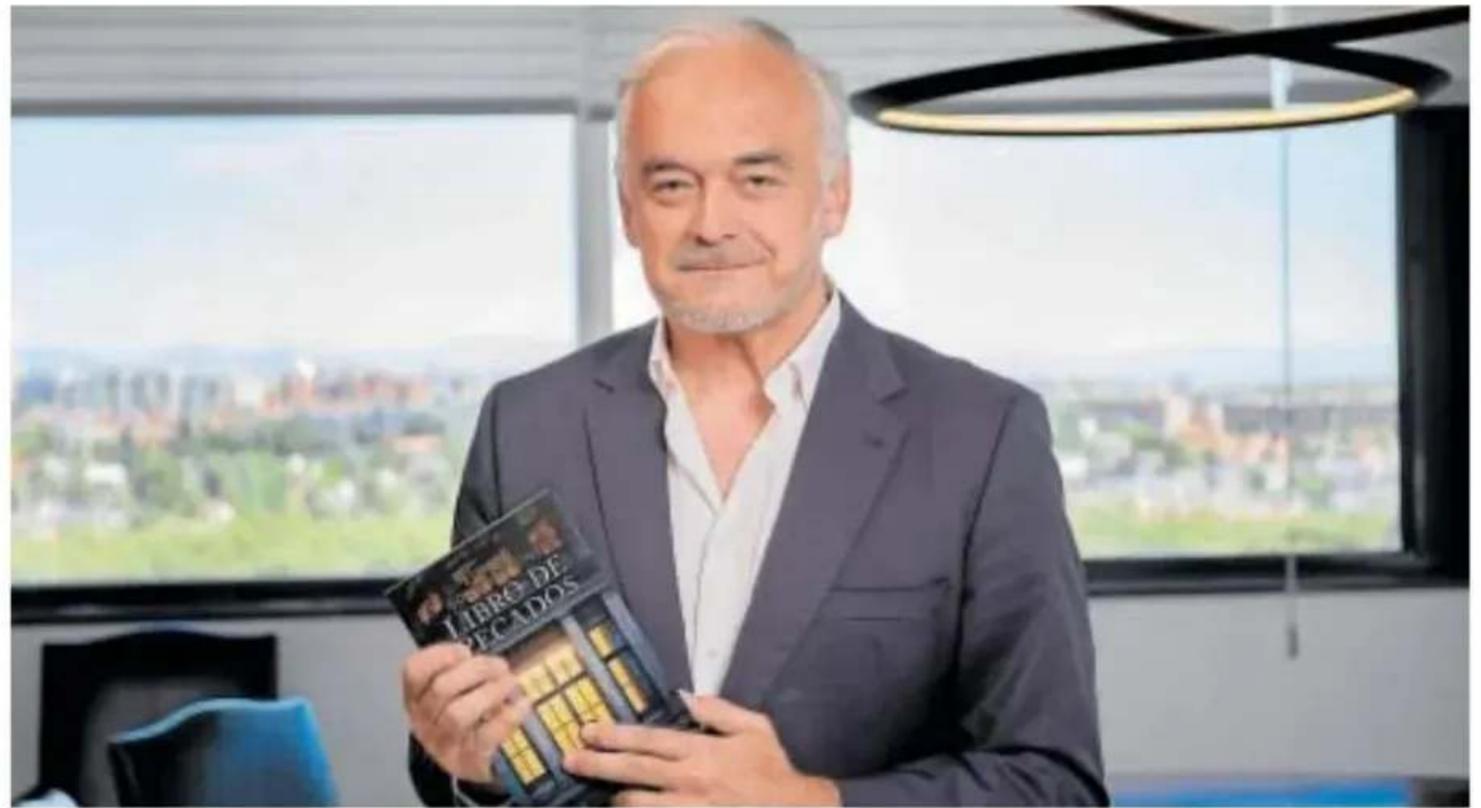
CELIA FRAILE VALENCIA

En un viaje cargado de libros, solidaridad y compromiso, el Tren de la Cultura 2025 partió ayer desde Madrid rumbo a Valencia, con trece destacadas figuras del panorama literario español a bordo. La iniciativa, organizada por Renfe y la División Editorial del Grupo Planeta, con apoyo de la Feria del Libro de Madrid, tenía como objetivo estrechar lazos con la Comunidad Valenciana y brindar respaldo al sector librero local, todavía afectado por las consecuencias de la dana.

La caravana de autores -Javier Sierra, Rosa Montero, Paloma Sánchez-Garnica, Pilar Eyre, Alice Kellen, Paloma Sánchez-Garnica, Carolina Iglesias, Vanessa Montfort, Carlos del Amor, Ángela Quintas, Sari Arponen, Blue Jeans y Susanna Isern- emprendió este viaje que va más allá de la promoción editorial y apuesta por la cultura como vía de reconstrucción, tanto física como espiritual. «Hubo muchas personas que perdieron su biblioteca personal. Acumulamos los libros durante toda una vida. Tienen nuestras marcas, incluso alojan en ocasiones nuestros recuerdos. Por eso, vamos también para ayudar a levantar esas bibliotecas, porque los libros son las farmacias del alma», añadió Sánchez-Garnica. Sierra es de la misma opinión: «Devuelven la dignidad. Son ventanas a otros mundos, propuestas para que saltes tus barreras», subrayó.

Todos los escritores se han unido en la voluntad clara de contribuir a reconstruir, aunque solo sea en el plano anímico, aquello que el agua y el barro arrasaron. Algunos, como Blue Jeans, compartían vínculos personales con la zona afectada y sentían este viaje como una forma íntima de devolver algo a una tierra querida. «Tengo familia en Paiporta, así que hemos vivido de primera mano la tragedia. Hemos ayudado en lo que hemos podido y ahora quiero colaborar en lo que se pueda».

Susanna Isern, una de las voces destacadas de la literatura infantil, rememoró la anécdota de una niña durante el certamen: «Me traía el primer libro y el segundo de la colección 'Magic Animals' para que se los firmara. El padre me contó que los tenía todos, pero que sólo sobrevivieron esos dos a la catástrofe y que los estaba volviendo a comprar, así que me quedé con su dirección para hacerle llegar todos los volúmenes después. Era lo menos que podía hacer». El Tren de la Cultura se enmarca en el inicio de la Feria del Libro de Madrid (del 30 de mayo al 15 de junio).



Esteban González Pons posa junto a su nueva novela en Madrid // ABC

«Retrato lo que sucede en la política detrás del escenario»

► Esteban González Pons presenta su nueva novela: 'Libro de Pecados'

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

La sombra del escaño puede llegar a pesar cual losa de mármol. Esteban González Pons ha dedicado buena parte de su vida a la política; sin embargo, en ocasiones como esta, la presentación de su nueva novela, el vicepresidente del Parlamento Europeo y jefe de la delegación del PP en Bruselas abrazaría con ahínco el anonimato. «Llevo la pena de que mi 'otro' trabajo es tan notorio que siempre me preguntan por él. Me gustaría ser visto y leído como un escritor y que, por ejemplo en las entrevistas, se produjera la escisión que existe en mi corazón entre la literatura y la política», explica a ABC. En lo que nos toca, aceptamos el reto.

Hoy habla el González Pons escritor, el mismo que ha alumbrado ya dos novelas y que publica ahora una tercera: 'Libro de Pecados' (Espasa). Al otro lado del teléfono, el valenciano define su contenido como una suerte de brebaje entre lo político y la ficción; un cóctel que se nutre de sus vivencias en los curules, pero que esconde también notas de thriller y hasta un regusto a sátira quijotesca. La columna vertebral es la historia de amor entre dos políticos -apodados Bo Derek y Madelman- de la ficticia ciudad de Almarjal; un recorrido de pasión que termina en el asesinato de la protagonista y cuya estación intermedia es el

lado más privado de los servidores públicos. Ese que se suele obviar.

«Hemos reducido a los políticos a sus máscaras, los hemos pasado de personas a personajes. La condición de poderosos los ha vuelto hieráticos, como los faraones. Los vemos planos, como si no tuvieran parte de atrás», sentencia. Los personajes de González Pons sí esconden ese reverso oscuro. Se mueven por sus bajas pasiones, por sus furores, por sus anhelos de poder, por las ansias de dinero sucio... Priman los grises, o incluso los negros. Madelman es ese tipo influyente «que vive atrapado por el peso moral de su padre y que tiene una masculinidad herida», y Bo Derek, «la triple diosa» que se deja encandilar y cuya historia termina en tragedia por culpa de la corrupción.

Amor y realidad

La tercera pata es el narrador, Pecados; un tipo que frisa la sesentena y que, aunque de cara a la sociedad ostenta el cargo de secretario del partido, en la intimidad se nos muestra como un travestido ocasional alrededor del que orbitan más dudas que certezas. El resto del elenco lo completan personajes que, a veces, rozan lo extravagante. «Todas estas categorías intento mostrarlas con algo de caricatura para que el pueblo español, tan viejo, tan sabio y tan burlón, las admita como propias», sostiene.

«Desde mi primera novela he sido atacado porque mis personajes mantienen relaciones sexuales. Es algo inconcebible en este siglo»

Dice González Pons que retrata «lo que sucede en la política detrás del escenario, entre bambalinas». Porque sí, ellos «también son personas que se comportan bien y mal», como el resto de la humanidad. Preguntamos entonces si sus novelas beben de historias verídicas y si sus colegas las leen en busca de similitudes con la realidad. «A veces se sienten reflejados, otras no. Pero, como hago el esfuerzo de que ningún personaje se parezca a nadie, nadie se siente peligrosamente retratado», responde. Más que revestir de ficción «vidas reales», señala, su obra representa «un estilo de vida real».

En ese día a día en los escaños hay de todo; hasta amoríos como los de Bo Derek y Madelman que llegan de forma ocasional a la intimidad. Un tema que González Pons refleja sin miedo en sus páginas y que, admite, se ha utilizado de forma injusta en su contra: «Desde mi primera novela he sido atacado porque mis personajes mantienen relaciones sexuales. Yo escribo novelas de amor, y me parece inconcebible que en el siglo XXI sea un tema tabú».

Pero 'Libro de Pecados' muestra también las bondades de la trastienda de la política y de las relaciones personales entre los miembros de diferentes partidos. Las que existían hasta hace poco, al menos. «Es una práctica que siempre ha ayudado a que la política fuera más humana. En el Congreso que conocí hasta 2014 podías hacerte amigo de cualquiera. En el que me he encontrado ahora te miran mal si te sientas con otro que no sea de tu grupo», completa.

Lo suyo es un recuerdo de que, detrás de cada escaño, hay una persona con dudas, deseos y contradicciones.

'Misión en París', octava entrega que cierra la serie de las memorias de Íñigo Balboa sobre el veterano capitán de los Tercios, será publicado el próximo 3 de septiembre

Vuelve Alatraste: Pérez-Reverte lo lleva a París a conocer a los mosqueteros

ADRIÁN J. SÁEZ VENECIA

Arturo Pérez-Reverte escribió un tuit breve como una consigna secreta: «Vuelve», acompañado por un vídeo con la silueta inconfundible del capitán Alatraste. Entonces, a mí, como a miles de lectores, se me aceleró el pulso, se paró el tiempo y fui a buscar mi espada: casi 15 años después habrá otra novela.

«Sonaba la medianoche en los relojes de París cuando entraron por la puerta de Saint-Jacques cuatro jinetes tan seguros de sí mismos como el trote firme de sus caballos». Así comienza 'Misión en París', la nueva entrega de las aventuras de Alatraste que promete, y mucho: tras el golpe de mano de 'El puente de los asesinos', el capitán, su fiel Íñigo Balboa y otros amigos encabezan otra peligrosa misión secreta que en esta ocasión les lleva a Francia según un plan ideado por el conde-duque de Olivares, que se enmarca en las tensiones internas con los hugonotes de La Rochela. Y, según adelanta la editorial, el reto al que se enfrentan «podría cambiar para siempre el curso de los acontecimientos».

En esta nueva «novela de aventuras, deliberadamente de aventuras», Pérez-Reverte advierte que «los lectores van a encontrar Alatraste de verdad, aventuras, estocadas, lances, historia», según la misma estupenda receta de siempre que juega a borrar los límites entre realidad y ficción, con sus personales ajustes de cuenta con las luces y las sombras del siglo XVII, ese período «fascinante, cuando España era el amo del mundo» que, por cierto, tanto ayuda a entender nuestro presente. Para mejorar la apuesta, además, Alatraste y los suyos se encuentran con los mosqueteros: va a ser una fiesta.

Ahijados del capitán

Se trata de todo un acontecimiento, que muchos llevamos media vida esperando. Ya se sabe que hay libros que hacemos nuestros y que, a la vez, nos forjan a su imagen y semejanza: es casi un acto divino, que —con la magia de las mejores cosas— sucede sin saber muy bien por qué, pero que marca a fuego para toda la vida. Un miembro de este selecto club es, por derecho propio, la serie del capitán Alatraste de Pérez-Reverte,

que ha formado a toda una generación de lectores que podemos considerarnos con orgullo ahijados de Alatraste.

De hecho, van a perdonar que hable en primera persona, pero es mi caso y lo digo sin rodeos: soy lo que soy gracias al capitán Alatraste. Recuerdo que un buen día mis padres me pusieron en las manos los primeros volúmenes de la saga: no sé ya si fueron tres de golpe ('El capitán Alatraste', 1996, escrito al alimón con su hija Carlota, 'Limpieza de sangre', 1997, y 'El sol de Breda', 1998), cuatro (con 'El oro del rey', 2000) o quizás incluso cinco ('El caballero del jubón amarillo', 2003), luego seguidos de otras dos entregas más ('Corsarios de Levante' y 'El puente de los asesinos', 2006 y 2011), cuya simple aparición ya causaba una alegría digna de una cita galante. Poco importa, porque me acuerdo perfectamente de que fui leyendo

Hay toda una generación de lectores que podemos considerarnos con orgullo ahijados de Alatraste

con tanta devoción como voracidad cada nueva aventura de este capitán que en verdad no es capitán y de Íñigo Balboa, joven narrador-testigo que crece a su lado mientras cuenta su historia de primerísima mano.

Combinación perfecta

Pérez-Reverte ha dicho siempre que, en un acto de chulería, decidió iniciar este proyecto para compensar la oscuridad en que estaba condenado el Siglo de Oro en los libros de texto. ¡Y a fe mía que lo consiguió! Y de la mejor de las maneras posibles: con una combinación perfecta de relato clásico y moderno, pues se trata de una reescritura estupenda de las vidas de soldados de los siglos XVI y XVII con los que ofrece entre líneas un verdadero programa ético mientras, entre otras cosas, salvan a un príncipe inglés, se enfrentan a la Inquisición, combaten como corsarios o conspiran contra Venecia. Y la verdad es que le iba tocando a Francia.

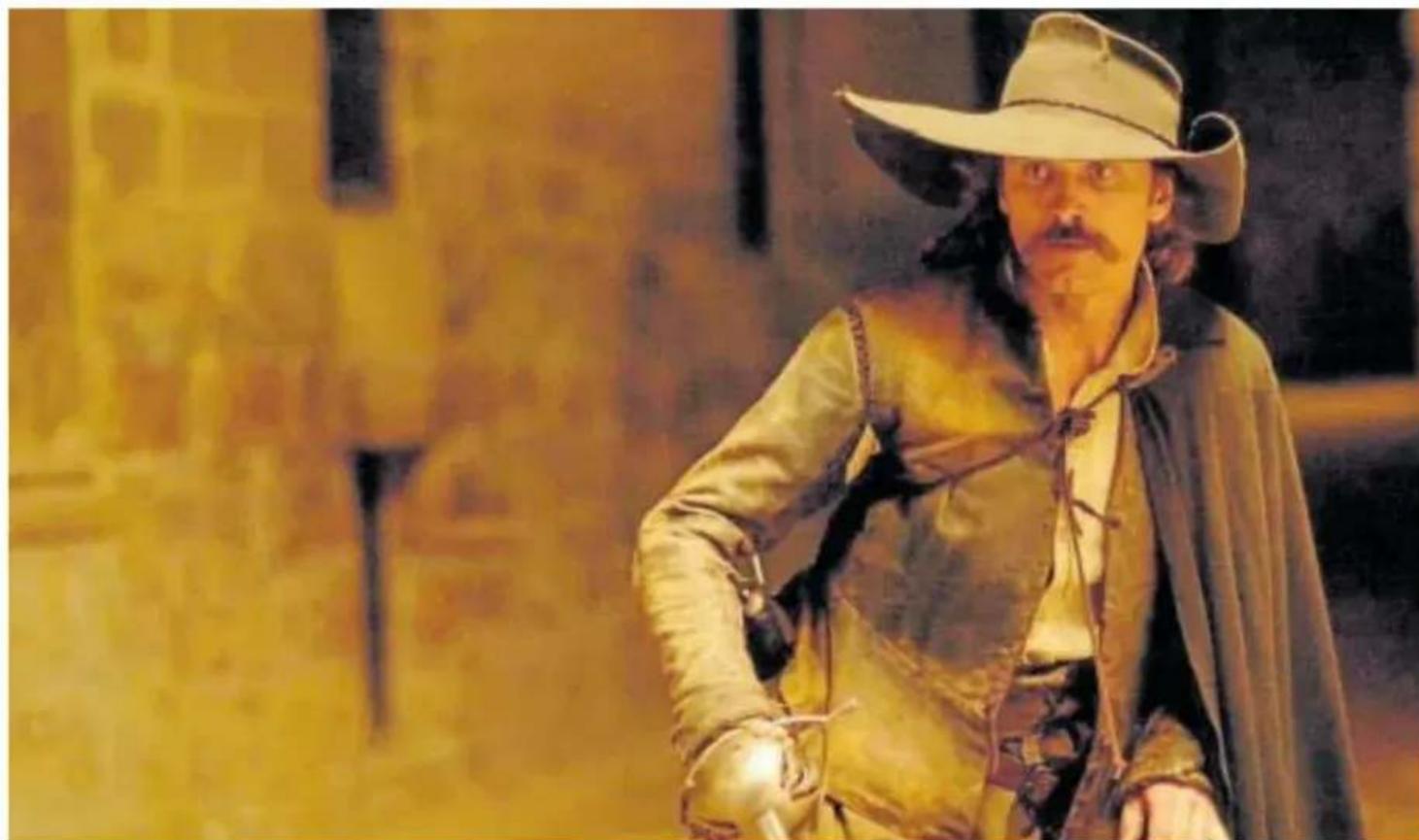
Gracias a Alatraste y a su apicarado compañero me apasioné de ese tiempo de luces y sombras de la historia de España y decidí estudiar Filología Hispá-

nica (quien sólo sabe que le gusta leer). Para rizar el rizo, con el tiempo he acabado como profesor de literatura áurea y hasta he tenido la fortuna de conocer a don Arturo. Es más: recientemente me he unido al club Dumas de los amigos y estudiosos alatrastescos, que preside el querido Alberto Montaner.

Una vez, en un aula abarrotada hasta la bola de la Universidad de Huelva —y lo entienda quien quiera— confesé en público mi deuda con Alatraste y don Arturo respondió con retranca marinera: «No asumo esa responsabilidad». Sin embargo, sé que conmigo hay muchos lectores que darían lo que fuera por unirse a Quevedo, fiel amigo del capitán, y gritar «¡No queda sino batirnos!», esta vez con nuevos amigos y hasta con hijos (quien los tenga).

He recordado al autor de Alatraste, aunque no hace ninguna falta porque es cosa archisabida y porque Alatraste posee la categoría de mito que parece tener vida propia: en las novelas, claro, que se leen con tanto gusto sueltas al ritmo de la publicación como del tirón una tras otra, pero igualmente en los dibujos de Joan Mundet, las películas y las series (sobre todo con ese gran Aragorn-Viggo Mortensen).

La historia había quedado abierta con el final sin final de la conjuración veneciana en la séptima novela y Pérez-Reverte había pasado a otros quehaceres, que son muchos y buenos. Pero yo, que prefiero a Alatraste pese a haber leído todo lo demás, tenía una espinita clavada en el corazón. Por eso, la reciente noticia del regreso —o resurrección— de Alatraste casi me hizo tener un infarto de alegría. Y ahora cuento los días jugando a adivinar qué pasará en la nueva novela, esperando para disfrutar con una de esas novelas con las que uno siempre es feliz como en verano (o como en las canciones). Al fin y al cabo, todos somos un poco como Íñigo Balboa: somos —a mucha honra— ahijados de Alatraste, y estamos listos. ¡Todos a París!



Viggo Mortensen, en la piel de 'Alatraste', en la película de Agustín Díaz Yanes // ABC

Entre la ambición y la prudencia

- ▶ Xabi Alonso toma posesión del cargo con un mensaje potente y un recuerdo emotivo a su antecesor Ancelotti
- ▶ Evita líos en su primer día: no se moja en el caso Modric, le tiende la mano a Rodrygo y elogia a Mbappé, Jude y Vini

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



El día número uno de Xabi Alonso como entrenador del Real Madrid cumplió el guion académico de todas las presentaciones del equipo blanco. Firma del contrato en la sala de juntas de la Ciudad Deportiva junto a Florentino Pérez, vídeo con sus mejores momentos como futbolista, acto de presentación en el Pabellón de Valdebebas (con la destacada presencia de Álvaro Arbeloa, su amigo y futuro técnico del Castilla), posado oficial con toda la junta directiva y su mujer, Nagore; y, como broche final, atención a los medios de comunicación en la sala de prensa. El viernes decía adiós Ancelotti y ayer dijo hola Xabi Alonso. Nueva vieja era.

«Es un día muy especial. Llega un entrenador que ya es de los mejores del mundo y representa a la perfección los valores de este club. Con él se inició esta etapa brillante, con la consecución de la Champions en Lisboa en 2014», dijo Florentino en sus primeras palabras públicas hacia el Xabi entrenador del Real Madrid. «Durante cinco temporadas dejaste tu huella como jugador y, ahora, vuelves a tu casa, donde diste también tus primeros pasos como entrenador, en el Infantil A. Lo haces como uno de los mejores técnicos del mundo. Ya sabes muy bien la exigencia de este club y estoy seguro de que volveremos a compartir alegrías. Querido Xabi, bienvenido a tu casa, bienvenido al Real Madrid», añadió el presidente.

Madridismo en hibernación

Ahí entró en escena el tolosarra, visiblemente emocionado, y lanzó un primer discurso lleno de cariño: «Hoy es, sin duda, un día muy especial. Ya lo guardo en el calendario de mi vida. Es verdad que he estado unos cuantos años fuera, pero el vínculo con el madridismo siempre ha estado ahí y desde que hace media hora he entrado en Valdebebas, se ha encendido ese sentimiento. Gracias, Florentino, por la confianza y por pensar que soy la persona adecuada».

Pero no fue solo cariño, Alonso dejó un mensaje ambicioso y exigente, a la altura de lo que supone el reto: «Tenemos un gran equipo, con jugadores fantásticos de mucho potencial y eso me

da energía para venir aquí y sacar lo mejor de cada uno de ellos para construir un gran equipo. Tengo la convicción de que podemos conseguir cosas importantes, dignas del Real Madrid y dignas de tantas Copas de Europa. Quiero que la afición esté orgullosa, que transmitamos emociones, que la gente disfrute, que la gente diga 'este es mi Real Madrid'. Si conseguimos encender eso, seremos imparables. Y tengo el presentimiento de que podemos comenzar algo bonito».

Tan bonito como fue la etapa de Ancelotti. El tolosarra tuvo un recuerdo muy emotivo con su antecesor: «No quiero dejar de hablar de la etapa que se ha cerrado. Quiero hablar de Carlo, mi entrenador aquí en el Madrid. Una gran persona y una gran influencia. Sin su maestría y sin su aprendizaje, no es-

Xabi Alonso

Entrenador del Real Madrid

«Aunque he estado fuera unos años, el vínculo con el madridismo siempre ha estado ahí presente»

«Hablaré con Rodrygo, como con todos. Es un jugador espectacular y le necesitaremos»

«Quiero que transmitamos emociones, que la gente diga 'este es mi Madrid'. Si encendemos eso, seremos imparables»

«Hay consenso con el club, pero hay cosas que me tocan y otras que no. Con Modric yo no soy objetivo»

«Ancelotti fue una gran influencia. Sin su maestría y su aprendizaje no estaría aquí. Recojo su legado con mucho orgullo»

taría aquí. Tomo el relevo y recojo el legado con mucho orgullo y honor, ocupando el lugar donde él lo ha hecho tan bien, y espero cumplir con las expectativas y llevar al club a donde todos deseamos».

Una hora después del acto de presentación, Xabi se sentó en la sala de prensa de Valdebebas. Impecable, con su traje y corbata de color negro y la camisa blanca, respondió a 19 preguntas con Butragueño a su lado: «Solo hay una vez en la vida en la que puedes entrenar al Madrid. Es muy emocionante», dijo Xabi en su primera respuesta. A partir de ahí llegaron las incomodidades, esas preguntas feas, como las calificaba Ancelotti. Alonso no se librará de ellas, pero de momento despeja bien el balón. Hasta en tres ocasiones se le preguntó si él había decidido no contar con Modric. No fue al grano, lo que confirmaba que ha sido una decisión de club. «Yo no llego con exigencias, sino con ganas de trabajar en equipo. Quiero consensuar todo con el club, y hay decisiones que te tocan y otras que no. Yo, con Modric, no soy objetivo. Fuimos compañeros, tuvimos química y cuando yo lo dejé se convirtió en el director de orquesta. Ver su despedida tan emocionante me enorgullece de lo que es el club y de lo que ha sido

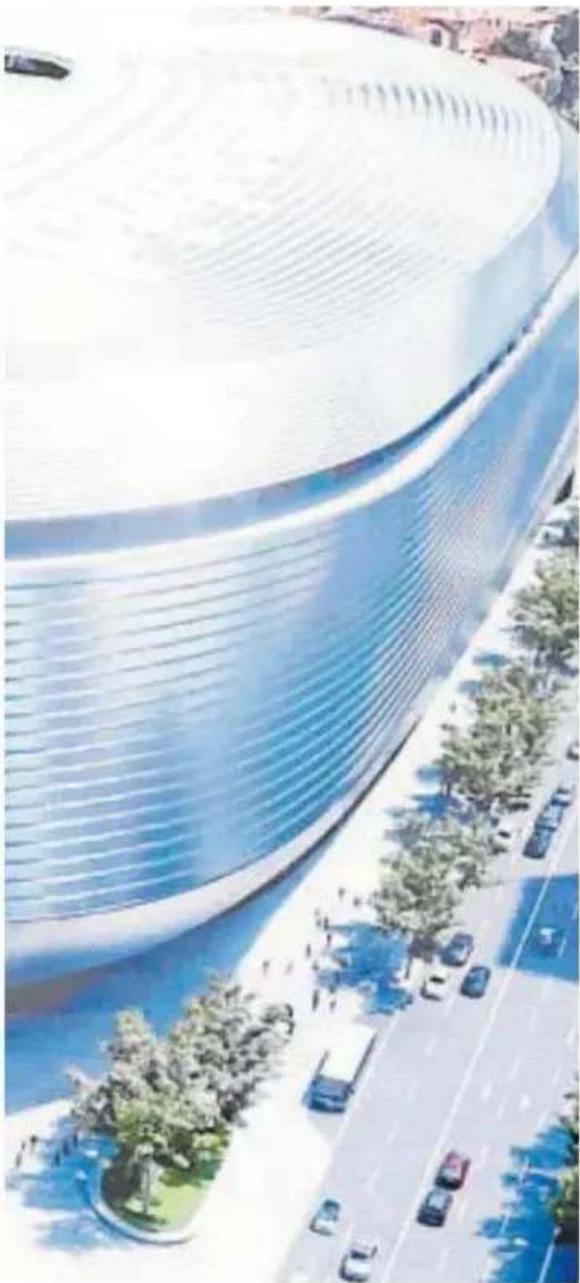


Luka. Voy a disfrutarlo en el Mundial de Clubes», dijo.

En Estados Unidos disfrutará también de Rodrygo y, luego, veremos qué pasa con su futuro, pero de primeras su mensaje fue tenderle la mano: «No he tenido aún una conversación con él, pero la tendré. Rodrygo es un jugador espectacular y le necesitaremos». Como también le parece brillante Jude, a quien ve en el medio del campo: «Bellingham puede ser especial en cualquier sitio porque es un jugador especial. Puede ser un jugador de época para el Real Madrid, así que creo que es buen momento para trabajar con él. Le veo como centrocampista y, con todo ese potencial, quiero que sea lo más eficiente posible».

La dualidad Mbappé-Vinicius y su mejorable conexión fue otro tema que abordó el tolosarra: «Quiero que los jugadores jueguen donde mejor puedan mostrar sus cualidades. Si ellos están a su nivel, vamos a ser un equipo ganador. Lo importante es tener buenos futbolistas, luego el resto ya es mi problema», dijo un Alonso al que no le da vértigo llegar tan joven al banquillo del Madrid: «En absoluto. El brillante pasado habla muy bien de Carlo y hay que aceptar el reto porque es muy bonito. Todas las piezas encajaban, veo a la gente muy ilusionada y eso me da energía. Creo que es el momento de estar aquí». Y ese momento empieza ya. Xabi Alonso, entre la ambición y la prudencia.

Florentino Pérez y Xabi Alonso, ayer en Valdebebas // EFE



Isco cierra una espera de 6 años

► De la Fuente convoca por primera vez al bético de 33 años para la Nations y no cita a Rodri y Asencio

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Sorpresa potente en la convocatoria de Luis de la Fuente para la Liga de Naciones (del 5 al 8 de junio próximos en Alemania). Isco, el centrocampista del Betis, vuelve a la selección española con 33 años. No está Rodri, el Balón de Oro, que reapareció la semana pasada con el Manchester City después de una temporada en blanco por una lesión de ligamento cruzado, ni Asencio.

De la Fuente ha sorprendido esta vez al llamar a Isco. Cuando menos ruido había alrededor del veterano centrocampista, protagonista de una gran campaña con el Betis, regresa a la selección. Hacía seis años que el andaluz no jugaba con el equipo nacional, cuando era entonces pujante pilar en el Real Madrid. Fue el 10 de junio de 2019 en un partido contra Suecia (3-0) clasificatorio para la Eurocopa de 2020. Mandaba entonces Robert Moreno, el sustituto interino de Luis Enrique.

«No miro el carnet de identidad, era el momento para que Isco pueda aportar y va a sumar. Si tuviera alguna duda, no estaría aquí. Siempre ha estado en todas las prelistas, como otros tantos jugadores», reflexionó De la Fuente sobre el jugador del Betis.

El defensa verdiblanco Bartra le comunicó a Isco su inclusión en la lista. «Contento de volver después de tantos años. Es bonito volver con mi selección y orgulloso por llegar, eso quiere decir que se han hecho las cosas bien. Ojalá pueda asentarme», dijo Isco. Y añadió: «Después de tantos años, de momentos duros que he pasado, se vive con más intensidad y muy orgulloso de poder estar ahí».

En el resto de la citación se mantiene el bloque que deslumbró en la Eurocopa con ciertos matices. No está Laporte, central titular en Alemania, y tampoco Asencio. Sí Dean Huijsen, reciente fichaje del Real Madrid. Vuelve Gavi, uno de los favoritos del seleccionador según ha reconocido él mismo. Y se mantiene en el equipo Morata, pese a su distanciamiento de la élite con el Galatasaray.

El regreso de Rodri era una idea que manejaba De la Fuente en vista de la progresión de la recuperación y la constatación de su reingreso. El 20 de mayo volvió a jugar con el Manchester City ante el Bournemouth, en la despedida de De Bruyne. Pero finalmente ha desestimado su concurso. «Rodri tiene una importancia fantástica en este equipo, un peso específico -analizó el seleccionador-. Pero ha estado ocho meses lesionado y ha jugado 10 minutos. He hablado con



Isco posa en Sevilla con la camiseta de la selección // EFE

Isco

Jugador del Betis

«Después de tantos años, de momentos duros, se vive con más intensidad»

él, no era el momento de tomar riesgos, siempre nos importa la salud de los futbolistas».

Sobre Lamine Yamal opinó el técnico: «Posee un talento excepcional, está tocado por la varita, sabe administrarlo, pero no olvidemos que tiene 17 años. Su comportamiento es con naturalidad y normalidad. Habrá altibajos en su desarrollo, pero puede ser un jugador de leyenda».

España pretende ser la primera selección que gane dos veces la Liga de las Naciones, la competición fundada por la UEFA en 2018. Defensora del título que logró hace dos años ante Croacia en Róterdam, la selección comparte el reto con Francia (rival en la semifinal del 5 de junio en Stuttgart y campeona del torneo en 2021), Portugal (vencedora de la primera edición, 2019) y Alemania (anfitriona y que debuta en la Final a Cuatro).

Respecto al papel de Morata, el seleccionador apuntó: «Es de vital importancia, nosotros nos movemos por corazón, unión, familia. Y Morata siem-

pre suma, juegue o no juegue, todavía es diferenciador, nunca falla».

La otra noticia fue la convocatoria en la sub-21 del defensa del Sevilla Kike Salas, investigado por la Policía por amaños en apuestas. El seleccionador Santi Denia lo justificó así: «Le hemos hecho el seguimiento de todo el año. Ha estado en más listas. Hemos hecho una valoración deportiva. No podemos valorar el proceso judicial. Ha jugado todo el año con su club. Está aquí porque tiene el nivel para estar».

LOS 26 CONVOCADOS

Disputarán la final a cuatro de la Liga de Naciones ante Francia (5 junio), Alemania y Portugal.

PORTEROS. Unai Simón, David Raya y Alex Remiro.

DEFENSAS. Pedro Porro, Mingueza, Vivian, Le Normand, Cubarsí, Huijsen, Grimaldo y Cucurella.

CENTROCAMPISTAS. Zubimendi, Pedri, Gavi, Merino, Fermín, Isco, Baena y Fabián.

DELANTEROS. Lamine, Nico, Yeremi Pino, Olmo, Samu, Morata y Oyarzabal.

Ancelotti deja fuera a Neymar y Rodrygo

► Carlo, presentado como seleccionador de la canarinha: «Tengo una conexión especial con Brasil»

RUBÉN CAÑIZARES

Un hotel en Barra do Tijuca, al oeste de Río de Janeiro, fue el lugar elegido por Brasil para la puesta de largo de Carlo Ancelotti. Horas después de que Xabi Alonso fuera presentado como entrenador del Real Madrid, le tocó el turno a su antecesor, que tiene por delante un objetivo gigante, que no es otro que lograr el sexto Mundial de la historia de Brasil. «La primera impresión es muy bonita y he tenido un recibimiento cariñoso. Honrado y orgulloso de comandar a la mejor selección del mundo. Hay un gran trabajo por delante, pero tengo mucha ilusión porque Brasil vuelva a ser campeón. Siempre he tenido una conexión especial con este país», dijo Carletto en su presentación ante un auditorio con más de 200 periodistas.

La canarinha lleva desde 2002 sin ganar una Copa del Mundo y el reto está es acabar con 24 años de sequía durante el verano de 2026 en Estados Unidos. Hasta ahí ha firmado Ancelotti, y luego ya se verá. «Espero que todos los brasileños estén felices con este momento histórico. Hoy estamos haciendo historia. La CBF contrata a uno de los mejores entrenadores del mundo. Una persona con mucha experiencia, que ama el fútbol brasileño y ha trabajado con jugadores brasileños», aseguró Samir Xaud, el nuevo presidente de la CBF, tras la inhabilitación de Ednaldo Rodrigues.

Ancelotti fue recibido con un video de presentación en que glorias del país le dieron la bienvenida, como Parreira. Scolari le entregó una chaqueta de chándal de la selección y Xaud la camiseta con el dorsal 26 y su nombre. Fue entonces cuando dio su primera lista y

pronunció sus primeras palabras en portugués. Y las únicas. De momento, Ancelotti hablará en castellano: «La próxima espero ya hacerlo en portuñol», bromeó Carletto.

En su lista, sobresalía la ausencia de Neymar y el regreso de Casemiro. Tampoco está Rodrygo, según dijo Ancelotti por lesión, y otra novedad importante es el regreso de Antony, que ha estado brillante durante estos cinco meses en el Betis. «Hemos decidido seleccionar jugadores que estén bien, y Neymar sale de una lesión. Es un futbolista importante y contamos con él en su mejor versión. Ha vuelto a Brasil para jugar y preparar el Mundial, y tanto la CBF, como él y como nosotros tenemos el objetivo de que esté listo para el Mundial. He hablado con él esta mañana para explicarle esto y está de acuerdo con nosotros. En cuanto a Casemiro, la selección necesita de este tipo de jugadores, que tienen talento y carisma. Al fútbol moderno hay que añadir compromiso, sacrificio, actitud y esto lo tiene Casemiro», aseguró.

SU PRIMERA LISTA

PORTEROS. Alisson (Liverpool), Bento (Al Nassr), Hugo Souza (Corinthians)

DEFENSAS. Marquinhos y Beraldo (PSG), Ribeiro (Lille), Alex Sandro (Flamengo), Danilo (Flamengo), Leo Ortiz (Flamengo), Vanderson (Mónaco), Wesley (Flamengo)

CENTROCAMPISTAS. Casemiro (United), Pereira (Fulham), Andrey Santos (Estrasburgo), B. Guimaraes (Newcastle), Ederson (Atalanta), Gerson (Flamengo)

DELANTEROS. Antony (Betis), Estevao (Palmeiras), Martinelli (Arsenal), Cunha (Wolves), Raphinha (Barcelona), Richarlison (Tottenham), Vinicius (R. Madrid)



Ancelotti, ayer, en su presentación como seleccionador de Brasil // REUTERS

ES FÚTBOL Y ES FEMENINO

Mariona, Balón de Oro

MANUEL MERINERO



Minuto 95. Quedan sólo dos minutos para el final, Mariona le gana una carrera a Aitana en una contra del Arsenal. Se frena, llegan desquiciadas la propia Aitana, Brughts y Ona. Mariona hace un cambio de dirección con su pierna alejada y fuerza una falta para cerrar el partido. Su pausa, su criterio, su calidad, su uno contra uno, su polivalencia, y sobre todo su forma de entender el juego y la toma de decisiones en el campo hacen que Mariona haya sido siempre para mí, la mejor jugadora del mundo.

Eclipsada por Aitana y por la sobrevalorada, deportivamente hablando, Alexia Putellas, que en esta final pasó totalmente desapercibida, Mariona no ha brillado como debería. España no ha sabido apreciar debidamente su talento. En cambio, en su primer año en Inglaterra, ha sido elegida como mejor jugadora de la liga inglesa. Y con su triunfo del sábado consigue su cuarta Champions, la tercera consecutiva. sobradas razones para que este año, por fin, llegue su merecidísimo Balón de oro. Ahora o nunca.

Pero, ¿qué le pasó al Barcelona? ¿Por qué perdió la final siendo el claro favorito? Cuatro son las razones.

1. El equipo está fundido físicamente. Con un calendario demoledor, este será el cuarto año sin parar en verano para muchas jugadoras (Eurocopa-Mundial-Juegos Olímpicos-Eurocopa). Las futbolistas dan muestras de agotamiento físico y mental. A pesar de ello, la presidenta de La Liga F declaraba recientemente ante un cambio de formato: «Valoramos otros más atractivos. Quizá sea precipitado de cara a la temporada que viene, pero sí para la siguiente». Se refería Beatriz Álvarez a la posibilidad de incorporar fases de descenso o un 'playoff'. Es decir, sumar más partidos. ¿Hay alguien que se preocupe por la salud de las futbolistas? ¿Qué opina Reyes Bellver de lo dicho por Beatriz Álvarez, su vicepresidente en la RFEF? Reyes, anteriormente en su puesto como asesora jurídica de Futpro, defendía a capa y espada la salud y el bienestar de las jugadoras. ¿Y ahora? El atractivo de la competición, la salud de las futbolistas, el incremento de audiencias y asistencia a los campos pasa por la reducción de equipos de La Liga F. No hay otra. ¿Se atreverán? Claramente NO. Y menos ahora con la guerra que hay armada en La Liga F.

2. El excepcional planteamiento táctico del Arsenal. Con una presión alta orientándola hacia las bandas, impidiendo que el Barça saliera por dentro, no encontrara a Patri Guijarro ni a Alexia (desaparecida todo el partido). Sólo una vez en toda la primera



Mariona besa el trofeo tras ganar la final de la Champions al Barça // EP

parte Aitana fue capaz de recibir, girar y romper líneas. Pina, más pendiente de defender ante los continuos robos en campo contrario de las inglesas, y Pajor, que es una jugadora para jugar al espacio y no de venir a recibir y descargar, tampoco ayudaron en ese juego asociativo del equipo azulgrana. Y ahí justamente se vio con claridad la carencia: les faltaba Mariona, capaz de hacer todo eso y más.

3. La gestión durante toda la temporada de Pere Romeu. El entrenador no toma decisiones, no rota debidamente y no se atreve a dejar en el banquillo o sustituir a los dos pesos pesados de la plantilla azulgrana, Alexia Putellas e Irene Paredes. El técnico azulgrana, al igual que va a pasar a Montse Tomé en la Eurocopa, no tiene la valentía de dejarlas en el banquillo. Si lo hacen, saldrán de sus cargos. Si las ponen, los resultados no llegarán, con lo que también estarán fuera. Nuevamente, 'mandan ellas'.

4. El vestuario culé es una bomba a punto de estallar, tal como hemos contado en esta columna en muchas ocasiones. Eso se percibe en el campo, cuando al equipo se le ponen las cosas feas. No van como grupo, se empeñan en querer ganar cada una la guerra por su cuenta. Y eso, en la final, no les valió.

El excepcional trabajo del Arsenal, sumado a la clarividencia de la gran Mariona, hizo que el triunfo fuera para las inglesas. La derrota en esta final no solo evidenció carencias tácticas, sino también el desgaste físico y mental acumulado a lo largo del curso. El conjunto inglés supo explotar los espacios, presionar alto y cortar los circuitos habituales del juego azulgrana. Fue una cuestión de eficacia y estrategia. El Barcelona debe aprender la lección y no olvidar, sin duda, el orgullo de ser el probablemente uno de los pocos clubes del mundo con la capacidad de desplazar más de 15.000 personas a una final de su equipo femenino.



Cazaubon (izquierda), presidente de la FIPV, con miembros del Gobierno Vasco y Mitxelena, presidente de la FVP // I. PEREZ

CONFLICTO EN LA PELOTA VASCA

La Federación Española decide acudir al duelo contra Euskadi

► No retira a la selección de la Liga de Naciones pese a que el CSD les ha confirmado que no es un campeonato oficial

GERARD BONO / JAVIER ASPRÓN
BILBAO / MADRID

El deporte español se enfrenta a lo desconocido. La próxima semana, el País Vasco y España se medirán por primera vez en un terreno de juego en Guernica, con motivo de la Liga de Naciones de cesta punta. La Federación Española de Pelota, presidida por el navarro Javier Conde, confirmó ayer mediante un comunicado que enviará a la selección nacional a participar, pese a contar con la confirmación de que no se trata de un torneo oficial. De esta forma, se desdice de sus intenciones de los últimos días, cuando aseguró que retiraría al equipo en cuanto recibiera una confirmación del Consejo Superior de Deportes (CSD) sobre ese particular.

Dicho requerimiento ya obra en su poder, pero mantiene la inscripción atendiendo al deseo de los pelotaris españoles: «Tras meses de presiones, amenazas y coacciones, han manifestado su voluntad de competir representando a España en dicha competi-

ción, aun siendo no oficial. Su valentía merece respeto y apoyo».

La FEP apela también a la prudencia, tras conocer las intenciones de la Federación Internacional (FIPV) de que este torneo sirva como clasificatorio para el próximo Mundial. «Se trata, exclusivamente, de una actuación basada en la protección de nuestros representantes, en un contexto en el que la propia FIPV ha anunciado, sin base jurídica suficiente, que esta competición serviría como clasificatorio para el Campeonato Mundial de 2026. Siendo este torneo no oficial, resulta improcedente que derive consecuencias clasificatorias, pero la Federación Española no puede arriesgar la representación institucional de nuestro país en dicho Mundial respecto a este criterio de la FIPV».

La decisión de la FEP cambia de pantalla el conflicto de la pelota vasca, a la espera de la resolución del Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS), que debe pronunciarse durante el mes de junio sobre la validez de la Asamblea General de la FIPV del pasado 28 de diciembre, en la que se aprobó la inclusión del País Vasco como miembro.

«La eventual participación de estos deportistas en la Liga de Naciones –asegura la FEP– no puede, en modo alguno, entenderse como un reconocimien-

to, ni expreso ni tácito, de los acuerdos asamblearios adoptados por la FIPV». Es decir, el órgano nacional continuará librando esa batalla, que pasa a ser el último recurso para revertir una situación que ahora parece definitiva. Si el TAS confirma la legalidad de la asamblea, los estatutos de la FIPV recogerían de forma inmediata la inclusión del País Vasco, que pasaría a ser miembro de pleno derecho.

Durante los últimos días, la FEP había reiterado –en público y en privado– que su presencia en Guernica dependía de la decisión del CSD. Fue a finales de la semana pasada cuando recibió la respuesta. En ella, el órgano presidido por José Manuel Rodríguez Uribe confirmaba no haber recibido ninguna solicitud de autorización para la celebración del campeonato, tal y como exige el artículo 81 de la nueva Ley del Deporte de 2022, la misma que incluye el polémico artículo 48.2, referido a la oficialidad de deportes con arraigo en determinadas comunidades que ha desencadenado el actual conflicto.

«Queremos reiterar con absoluta claridad que la denominada Liga de Naciones no puede ser considerada una competición oficial conforme a la legislación deportiva vigente en España», insiste la FEP, pese a lo cual toma esta controvertida decisión. «La fun-

La FEP apela al deseo de los pelotaris que quieren representar a España y a la prudencia frente a la amenaza de que el torneo será clasificatorio

El 4 de junio será la fecha en la que se enfrenten los equipos femeninos de ambas selecciones

ción esencial de esta Federación es, y seguirá siendo, la de proteger el deporte, garantizar el cumplimiento de la normativa y salvaguardar los derechos de los pelotaris».

Así, el 4 de junio se disputará por primera vez un España-Euskadi de carácter internacional en la pelota vasca. En realidad, en cualquier deporte. Será en categoría femenina, y el partido enfrentará a deportistas que hasta ayer eran compañeras de equipo. Cabe recordar que la selección española está formada por seis pelotaris vascos (Erika Mugartegi, Gorka Mugartegi, Arai Lejardi, Lur Lejardi, Erik Mendizabal y Cosme Aguirre), un navarro (Rubén Bailo) y una catalana (Gisela Uclés).

«El sueño de un pueblo»

La fecha de ese enfrentamiento, y el resto del calendario, se decidió también ayer –a menos de una semana del inicio del torneo– en una presentación en el Frontón Vizcaya de Bilbao que se convirtió en una exaltación de la oficialidad vasca. «Por primera vez se juega un mundial en nuestro país y nuestra selección jugará oficialmente», celebró la consejera de Cultura y Política Lingüística, Ibone Bengoetxea, que acudió al acto junto a la diputada general de Vizcaya, Elixabete Etxanobe. Ambas agradecieron al Gobierno vasco, a la FIPV y a la Federación Vasca de Pelota (FVP) un «trabajo hecho con rigor y seriedad».

«Es el sueño de un pueblo. Nosotros inventamos este deporte. Los tribunales decidirán, pero por nuestra parte no va a haber marcha atrás», afirmaba el presidente de la FVP, Joxemari Mitxelena, quien explicó que han «dejado elegir a los pelotaris libremente» con qué selección competir, al poder hacerlo con ambas: «No hemos puesto ningún tipo de impedimento».

La FIPV publicó en marzo la normativa sobre elegibilidad, un texto en el que se sustituía la representación internacional de un país basada en criterios de nacionalidad por otros fundamentados en el empadronamiento o la vecindad administrativa; en este caso, la residencia en el País Vasco durante los últimos 36 meses.

Xavier Cazaubon, presidente del organismo internacional y uno de los principales defensores de la inclusión del País Vasco, justificó este paso como necesario para «sumar» en el deporte de la pelota. «Hay una ballena en la piscina. No vamos a hacer que no la hemos visto», explicó.

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

- ABC
- ABC Empresa
- XL Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana
en tu quiosco!



BALONCESTO

España se queda sin milagros

► Lull cierra una época gloriosa y se despide de la selección tras 16 años y siete medallas

DANIEL CEBREIRO
MADRID

España se queda sin su hombre milagro, sin el autor de las canastas más inverosímiles, aquel que siente la pelota como un témpano de hielo cuando esta más quema. El último representante de una generación de leyenda e irreplicable. 16 años, 173 partidos y siete medallas después, Sergio Lull se despide de la selección. El de Mahón anunció ayer, rodeado por todos sus éxitos internacionales, acompañado por Elisa Aguilar, la presidenta de la Federación, y una nutrida representación del baloncesto español, con nombres como Navarro, Ricky, Rudy o Felipe Reyes, que su etapa internacional llega a su fin.

«Preferiría estar con el balón en las manos con seis segundos de posesión y uno abajo», fueron las primeras palabras de Lull antes de definir su etapa en la selección como un «viaje increíble». «Ha sido un honor y un auténtico privilegio defender esta camiseta. Siempre he intentado dejarme el alma, también alguna parte del cuerpo me he dejado, pero siempre para lo que el equipo necesitara», un espíritu de esfuerzo y sacrificio que comparte con la «generación irreplicable de jugadores» con la que tuvo la suerte de coincidir.

Su trayectoria en el mundo del baloncesto no ha llegado a su fin, ya que confía en seguir dando alegrías a la afición del Real Madrid, pero Lull consideraba que era necesario priorizar. «Era el momento de dar un paso al lado, centrarme en mi club, disfrutar con la familia y dejar paso a las nuevas generaciones que vienen pisando fuerte», un relevo al que confía haber trasladado los valores de que «siempre es más importante que el yo», del mismo modo que él lo aprendió de sus veteranos. Todo en torno al concepto de familia del que tanto presume la selección, precisamente acuñado por Lull tras la lesión que le impidió disputar el Eurobasket 2017. Por todo ello, la jornada de ayer fue de «emociones encontradas». «Nostalgia, porque dejó algo que me hacía muy feliz, pero orgullo y satisfacción de haberlo dado todo siempre y de saber que me puedo ir con la conciencia tranquila», sentenció.

16 años han pasado desde que un imberbe Lull fuera citado como invitado a la preparación del Eurobasket 2009. La primera toma de contacto con la selección absoluta se tornó en debut debido a la lesión de Berni Rodríguez para adueñarse de un sitio que jamás soltaría. Los cuatro minutos de media que disputó en su primer torneo fueron suficientes para apreciar el descaro, osa-



Sergio Lull, durante el acto en el que anunció su adiós a la selección // AFP

PALMARÉS CON ESPAÑA

Europeo 2009	Oro
Europeo 2011	Oro
Juegos Olímpicos Londres 2012	Plata
Europeo 2013	Bronce
Europeo 2015	Oro
Juegos Olímpicos Río 2016	Bronce
Mundial 2019	Oro
Internacionalidades	173

día, arrojo y acierto de un jugador que entraría en la historia. Al Europeo conquistado en Polonia en su primera experiencia internacional le siguieron una amplia batería de éxitos con la camiseta de la selección. Dos medallas olímpicas (una plata en Londres 2012 y un bronce en Río 2016), un Mundial, tres

Sergio Lull

Capitán de la selección española

«Siento nostalgia, porque dejó algo que me hacía muy feliz, y el orgullo de haberlo dado todo siempre»

«Era el momento de dar un paso al lado, centrarme en mi club y dejar paso a las nuevas generaciones»

oros continentales y un bronce europeo para un total de siete preseas.

El carácter y atrevimiento de Lull fueron un pilar imprescindible para entender el éxito del combinado nacional, traducido en innumerables actuaciones para el recuerdo y canastas increíbles. Pero la mayor de todas ellas llegó en el inolvidable España-Australia de semifinales de la Copa del Mundo de 2019. Un thriller con dos prórrogas en el que el menorquín cerró el primer cuarto con un triple sobre la bocina, un preludio de lo que estaba por venir. En el segundo tiempo extra, dos nuevos lanzamientos por detrás de la línea de 6,75 y una asistencia final a Marc Gasol sentenciaron el triunfo español, que pocos días después se proclamaría campeona del mundo por segunda vez. Precisamente, el momento con el que Lull se quedaría de todos los vividos en la selección.

El paso del tiempo no perdona y Lull, en el top-15 de jugadores con más partidos en la historia de la selección, deja su sitio como antes hicieron los Gasol, Navarro, Felipe Reyes o Calderón o Rudy, el más reciente. El fin de una época gloriosa abre una nueva era prometedora pero incierta en el baloncesto nacional en la que España tendrá que aprender a sobrevivir sin el hombre milagro.

TENIS / ROLAND GARROS

Alcaraz cumple en el estreno sin sufrir ante Zeppieri

CARLOS ALCAZAR	6 6 6	
GIULIO ZEPPIERI	3 4 2	
Alcaraz	Zeppieri	
3	Saques directos	6
4	Dobles faltas	0
4/8	Puntos de break	0/3
66 %	Primer servicio	65 %
31	Golpes ganadores	23
23	Errores no forzados	28
21/25	Puntos en la red	14/25
98	Puntos ganados	73
	Duración: 1h 56m	

LAURA MARTA

Es consciente Carlos Alcaraz de que el espectáculo no solo son dejadas bonitas y puntos increíbles. Que también puede firmar un partido brillante por la fluidez de movimientos, por la consistencia de su tenis, por la ligereza de sus ideas, por la solidez de su cabeza. Un paquete completo con el que firmó un estreno estupendo en Roland Garros ante Giulio Zeppieri, buena zurda para los restos y las cruzadas, pero todavía lejos de este Alcaraz maduro, capaz y resolutivo.

En menos de dos horas sentenció el siempre incómodo primer partido, sobre todo cuando se llega como defensor del título. Movié al italiano con frescura, sin despistes, con convicción, sin desconexiones. Cada vez más suelto, más ágil, más veloz, con más potencia. Buenos números al servicio (66 %) y 31 ganadores. Voló sobre la pista para confirmar su estupendo estado de forma y para ejecutar siempre en el mejor sitio cualquiera de los golpes que le llegaban del otro lado, que no eran precisamente suaves, pero que tuvo siempre bajo su control.

Brilló también en el estreno una Paula Badosa enorme que se levantó ante Naomi Osaka (6-7 (1), 6-1 y 6-4) y los problemas de espalda que la han hecho avanzar a trompicones estos dos años. Sigue ahí, consciente de que por tenis se merece estar mucho más arriba y que disfrutará cuanto pueda y cuando le deje la lesión de la L4. Por ahora, día de sonrisa también para Jéssica Bouzas, que ganó a Emma Navarro por 6-0 y 6-1. Se despidió Albert Ramos, ante Ruud (6-3, 6-4 y 6-2).



Alcaraz debutó ante Zeppieri // EFE



Vista general del espacio Madnum, con la plaza ajardinada y la torre 'Oriente' // BELEN DIAZ

Méndez Álvaro estrena un macrocomplejo para reactivar el sur de la M-30

► El espacio Madnum comprende oficinas y una gran plaza con zonas verdes y de ocio

ISABEL GUTIÉRREZ RICO
MADRID



El relumbrón del proyecto Madrid Nuevo Norte en ocasiones eclipsa los desarrollos urbanísticos del sur, que bien merecen la atención, sobre todo para quienes viven o trabajan en Arganzuela. En los próximos días, la zona de Méndez Álvaro, que entró en estado depresivo en febrero del pasado año con el cierre de uno de los centros de El Corte Inglés después de más de tres décadas de actividad, estrena un macrocomplejo de oficinas y ocio proyectado por el Estudio Lamela Arquitectos, al que se suma un residencial de viviendas en régimen de alquiler. Se trata de una avanzada

EL NUEVO 'RINCÓN' DE ARGANZUELA

Antigua zona industrial

Situado en el número 61 de la calle Méndez Álvaro, Madnum se levanta en unos terrenos adquiridos por la inmobiliaria Colonial en 2018. El proyecto se hizo en 2019 y se readaptó tras la pandemia.

Inversión millonaria

La socimi catalana ha invertido algo más de 320 millones de euros para la construcción de cuatro edificios de oficinas en diversas alturas, la plaza y viviendas de alquiler en manos de Bankinter.

de lo que está por llegar a este barrio, antiguo territorio industrial que tuvo que superar la barrera de las vías del ferrocarril: entre otras cosas, la futura sustitución de lo que fue el centro comercial e hipermercado, todavía pendiente de demolición.

El jardín

La plaza de propiedad privada, que en breve será de uso público para trabajadores y vecinos, tiene las dimensiones del Bernabéu (7.000 metros cuadrados), así como muros vegetales, un jardín vertical y diversas especies de árboles.

Gastronomía

En la fachada interior del complejo hay seis restaurantes, dos de ellos ya operativos, con un aforo total de entre 800 y 900 comensales, sin contar las terrazas.

Es éste un nuevo espacio urbano a unas decenas de metros al oeste de El Corte Inglés clausurado, articulado en torno a una gran plaza central, privada pero abierta al público, con un jardín vertical y vegetación autóctona (olivos, robles, madroños) y «tan grande como

el Bernabéu», como explica a ABC Abraham Martínez, desde la inmobiliaria catalana Colonial. La compañía, además, ha rebautizado con el nombre de Madnum el que hasta hace tres años era su campus de Méndez Álvaro en los terrenos que, en 2018, esta socimi compró a una familia.

Diferentes alturas

La inversión de Colonial ha superado los 320 millones de euros para culminar uno de sus proyectos de mayor tamaño: 90.000 metros cuadrados, de los que 56.000 están destinados a zonas de trabajo distribuidas en cuatro edificios de diferentes alturas ('Austral', 'Boreal', 'Poniente' y 'Oriente'). No lejos, se levantan las torres de Catalana Occidente y en la otra orilla de Méndez Álvaro, en el número 44, opera el Campus Repsol, sede central del gigante petroquímico.

Más allá de la escala de los edificios (en este caso moderada) que ocuparán los empleados de compañías como Iryo (tren de alta velocidad), Bestseller (grupo distribuidor textil con marcas como Jack&Jones) o algunas empresas del 'holding' de la familia Riberas, la clave del éxito del que en su día fue el camino de Yeseros está en el impacto que tenga en el propio peatón. Asomado a la M-30, con una concurrida estación de Metro y Cercanías, Méndez Álvaro es un polo empresarial bien conectado con el centro, la estación de Atocha y el aeropuerto de Barajas, pero con una oferta comercial venida a menos y cierta crisis de identidad que aleja al vecindario de la vibrante personalidad de otros rincones de Arganzuela. Abraham Martí-



ABC

nez señala que la vocación de este espacio verde es funcionar como una suerte de «plaza del pueblo de todos los vecinos de esta parte de Arganzuela, buena parte de ellos familias jóvenes con niños pequeños».

La plaza del complejo Madnum cuenta con seis conceptos de restauración diferentes que incluyen terraza, un gimnasio de 1.200 metros cuadrados y actividades culturales para dinamizar el entorno», explican desde Colonial. Aquí no esperen encontrar barras de barrio o mesas de batalla. De momento, la oferta gastronómica correrá a cargo de Honest Greens (cocina saludable), el grupo valenciano Saona, La Martinuca (tortillería), Religion Coffee (café de especialidad), New York Burger (hamburguesería) y Sibuya (cocina japonesa), establecimientos cuya clientela potencial estará entre los empleados del complejo empresarial o del barrio de Arganzuela. Además, ya está abierto un gimnasio con una superficie de 1.200 metros cuadrados, operado por Fitness Park. Todo ello, los siete días de la semana. «El mayor desafío —explica Martínez— fue adaptar un proyecto del año 2019 a los hábitos pospandemia: sobre todo, dar mayor protagonismo a las terrazas de los restaurantes».

Tal y como confirman fuentes de la inmobiliaria, Colonial está cerrando la comercialización del total del espacio 'retail' de Madnum con fachada a la calle de Méndez Álvaro, tanto para firmas comerciales como para restauración. Otros 1.000 metros cuadrados.

Jardín vertical

Y tras la apertura al peatón de la plaza, queda pendiente la concreción de una agenda de actividades de ocio, desde conciertos y representaciones teatrales hasta talleres infantiles o eventos tanto para las empresas como para los residentes de Arganzuela.

La comercialización de las viviendas, tras un acuerdo de venta por 130 millones de euros, ha quedado en manos de Bankinter, que las colocará en el mercado del alquiler a través de Palantino Residencial. El residencial está formado por estudios y apartamentos de uno o dos dormitorios.

Ayuso firma su aval para Feijóo en la nueva sede del PP en Alcalá

► La presidenta del PP madrileño lanza un mensaje interno de unidad y fortaleza

MARIANO CALLEJA
MADRID

Isabel Díaz Ayuso firmó ayer su aval a la candidatura de Alberto Núñez Feijóo ante el próximo congreso nacional del Partido Popular, que se celebrará el primer fin de semana de julio en Madrid. Desde que se convocó el cónclave, la presidenta del PP madrileño cerró filas con el líder nacional de su partido con un mensaje de unidad y fortaleza interna para doblar al sanchismo en la próxima cita electoral. La presidenta madrileña aprovechó la inauguración de la nueva sede del PP en Alcalá de Henares, junto a la alcaldesa, Judith Piquet, para firmar su aval públicamente.

Es la segunda sede que el PP estrena en apenas cuatro días, tras inaugurar la de Pozuelo de Alarcón el viernes pasado en la Plaza Mayor. La de Alcalá de Henares está situada en la calle Teniente Ruiz, 27, también «a pie de calle», como está pidiendo la presidenta regional del partido en los municipios, para estar en contacto directo con la gente y con las puertas abiertas. En Alcalá de Henares hay unos 4.000 afiliados al corriente de pago de las cuotas, y en Pozuelo de Alarcón, unos 1.800.

Antes de inaugurar la sede de Alcalá de Henares, Ayuso presidió el Comité Ejecutivo Regional del PP y la Junta Directiva Regional, el máximo órgano entre congresos, para apuntalar con los suyos la estrategia de los próximos meses, que los populares consideran trascendentales para España, y por tanto para Madrid, ante la posibilidad de que se convoquen elecciones generales adelantadas el



Isabel Díaz Ayuso en el momento de firmar el aval a Alberto Núñez Feijóo // ABC

próximo año. En su intervención, a puerta cerrada por «motivos técnicos», según explicaron en el PP, la presidenta expresó su apoyo político a Judith Piqué «por su gran desempeño como alcaldesa de Alcalá de Henares, con mayor apoyo y cariño de los vecinos cada vez, a pesar del acoso constante que está sufriendo». Piqué está investigada por un supuesto delito de infidelidad en la custodia de documentos.

«Si por algo nos hemos caracterizado en el PP de Madrid es por tener las cosas claras. Nadie nos va a ha-

cernos achantar por muchas campañas de odio y acoso contra nosotros. Van a ser dos años difíciles llenos de ataques contra nosotros. Debemos estar unidos», subrayó Ayuso en el ecuador de la legislatura regional.

Tras destacar «el nivel de delincuencia e impunidad del Gobierno de Sánchez», la presidenta instó a los suyos a «dar a conocer el balance» de todo lo que están haciendo. «Este proyecto de Madrid, que lidera el PP, está más fuerte y unido que nunca».

Ayuso está convencida de que el congreso del PP «será todo un éxito». Tener a Alfonso Serrano como responsable de organización, subrayó, «es garantía». «Es una de las personas que más conoce y quiere al PP».

Ante el aval a Feijóo que estaba a punto de firmar, Ayuso remarcó su apoyo al presidente nacional del partido «en un momento difícil, pero lleno de desafíos ilusionantes». «Tenemos que dar lo mejor de nosotros. Hemos venido a reformar y a cambiar las cosas». Como ya dijo en la presentación del último libro de Esperanza Aguirre, los populares no pueden ser «solo los anti». «Tenemos que ilusionar. Se trata de ir a favor de unos valores y principios, una forma de ver la vida. Por supuesto que hay que echar a Sánchez, pero con un proyecto y con reformas que devuelvan España a los españoles», advirtió.

Celada, el portavoz socialista que sustituyó a Lobato, renuncia a su acta

Jesús Celada, hasta ahora diputado y portavoz adjunto del Grupo Socialista en la Asamblea de Madrid, anunció ayer que renuncia a su escaño para volver a la Administración General del Estado, donde fue ex director general de Políticas de Discapacidad entre 2018 y 2021. Según comentó a ABC, en su nueva etapa en la administración combinará «discapacidad y política exterior».

Celada ocupó el puesto de portavoz de su grupo parlamen-

tario tras la dimisión de Juan Lobato al frente del PSOE madrileño, en noviembre del año pasado. Celada era mano derecha de Lobato y un político de su máxima confianza y siempre practicó una política muy alejada de la polarización actual. Es partidario del diálogo, del entendimiento y de los pactos entre los grandes partidos. Óscar López prescindió de él como portavoz tras el congreso regional de febrero y puso en su lugar a Mar Espinar.

Salvaje ataque a cuchilladas en un 'vuelco' de drogas en un narcopiso

► Tres varones detenidos en Villaverde tras robar 7 kilos de cocaína y 3 de heroína en un asalto

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Policía Nacional ha detenido a tres individuos acusados de irrumpir en un narcopiso de Villaverde para robar droga (lo que en el argot del tráfico de estupefacientes se conoce como un 'vuelco'); en la refriega con los ocupantes de la vivienda, acuchillaron a dos de ellos y huyeron. Fueron detenidos en otro punto tras entrar lo que en principio parecía un aviso por violencia de género. Se llevaron 7 kilos de cocaína y 3 de heroína. La juez de guardia ha dejado a los encartados en libertad a la espera de ser llamados durante la instrucción del caso.

Según ha podido saber ABC, el suceso se produjo el 21 de mayo. Sobre las siete de la tarde, tres patrullas acudieron al aviso de una agresión en el domicilio, situado en la calle de José del Pino Jiménez. Los primeros indicativos del Grupo Operativo de Respuesta (GOR) se encontraban muy cerca y llegaron inmediatamente. En el narcopiso se encontraron con cuatro personas, dos hombres y dos mujeres. Uno de ellos explicó que cinco horas antes, sobre las dos de la tarde, llamaron a la puerta y por la mirilla observó que era un conocido suyo, así que abrió.

El visitante venía acompañado de otros dos varones. De manera repentina, uno de ellos sacó un cuchillo y comenzó a agredir tanto al inquilino como a otro de los testigos. Al amigo, de hecho, le asestaron dos puñaladas dentro de una habitación que estaba a la derecha del vestíbulo, con gran violencia. Recibió una tercera puñalada en la mano, de defensa.

Identificó la vestimenta de su agresor (camiseta roja) y los agentes observaron que, efectivamente, el colchón y las sábanas del cuarto estaban llenos de sangre, aunque las víctimas habían limpiado una parte del reguero de la estancia. Los testigos indicaron que en ese momento los asaltantes se habían llevado dinero, sin especificar cuánto, y huyeron a pie.

Identificaron con nombre y apellido a uno de los autores, español de 56 años, del que dijeron que iba con una camiseta de manga corta marrón y una gorra del mismo color. Se trata de un toxicómano, alto y muy delgado; otro de los sospechosos, sin especificar su nombre, responde al apodo de Lágrimas, hijo de un tal Copito y vecino de Getafe, también drogodependiente, con la dentadura destrozada y aros en

las orejas. Los investigadores conocen a Lágrimas, madrileño de 42 años, a quien ya habían investigado. En cuanto al tercero de los presuntos asaltantes, resultó ser el primo del anterior, de 35 años. Cuentan ambos con más de cien identificaciones policiales.

Al poco de irse los funcionarios, recibieron un nuevo aviso. En este caso, de lo que en principio parecía un caso de violencia de género. Se oían gritos en una vivienda de la calle de Moreja, en el vecino distrito de Usera. Era en la casa de uno de los sospechosos. Al llegar al portal, se entrevistaron con una mujer, que resultó ser la pareja de otro de los encartados: «No he tenido ningún problema con mi novio; él se

ha enfrentado con el dueño del piso y su primo».

Encontraron a los tres en otro piso del mismo bloque. Allí identificaron a Lágrimas y a su primo, que quedaron inmediatamente arrestados, así como su vecino. Eran los presuntos autores del 'vuelco' en Villaverde apenas unas horas antes.

Según la Policía, cuando eran conducidos hacia los coches patrulla, los dos primos empezaron a comportarse de manera agresiva pese a estar esposados. Habrían insultado y amenazado de muerte al tercero: «¡Chivata! ¡Perra! ¡Te vas a enterar, chivata!», a la vez que increpaban a los propios agentes: «¡Sois muy valientes!». El ates-

tado añade que uno de ellos, ya dentro de la 'perrera' policial, empezó a darse cabezazos contra el cristal. Fueron atendidos por los sanitarios del Samur-Protección Civil.

Dos días después, tras pasar a disposición judicial, quedaron en libertad. Según explica el letrado de uno de los apresados, Julen Martínez, penalista de Valmaseda Abogados, la presencia de su patrocinado en los hechos del narcopiso no está probada, por lo que señala su inocencia en el 'vuelco'.

En lo que respecta a los distritos de Usera-Villaverde (que policialmente están unificados), solo entre 2023 y 2025 se han desarticulado 51 narcopisos, la mayoría en San Cristóbal de los Ángeles (Villaverde). Se refieren a viviendas en las que se trafica con heroína, cocaína, hachís o cannabis, principalmente. En cuanto a drogas sintéticas, son tres los puntos de venta objeto de investigaciones en ese mismo periodo.



Joaquín, el padre de Ignacio Echeverría, con García Martín, consejero de Presidencia // COMUNIDAD

VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

El centro memorial contará con el monopatín de Echeverría

ABC MADRID

El monopatín de Ignacio Echeverría, el joven asesinado mientras intentaba defender a una chica durante los atentados terroristas ocurridos en Londres en 2017, es ya una pieza de museo. La Comunidad de Madrid recibió ayer la tabla, que se exhibirá en el futuro Centro Interactivo para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo en la capital.

«El Gobierno madrileño seguirá pre-

servando y difundiendo la memoria de Ignacio y de todos los héroes que dieron su vida por los demás, porque son el referente que necesita nuestra sociedad para avanzar hacia un mundo más digno y más justo», destacó el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, que firmó el documento de cesión del aparato con el padre de Ignacio en la Real Casa de Postas.

El consejero aprovechó la ocasión

para anunciar que el 9 de junio celebrarán en la Real Casa de Correos la primera edición de los Premios Héroes del Año, reconocimientos que concederá la Asociación Ignacio Echeverría a ciudadanos anónimos que se comportaron de manera ejemplar.

El Centro Interactivo para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo, donde también se exhibirán piezas como la batería de Miguel Ángel Blanco, exconcejal del PP asesinado por ETA en 1997, contará con paneles explicativos, exposiciones con materiales gráficos y audiovisuales y realidad que el público (incluidos escolares) conozcan la historia y la importancia de mantener viva la memoria de las víctimas.

Comienza la Operación Asfalto de este año, que renovará 256 calles de todos los distritos

► El consistorio invertirá 12,2 millones para arreglar 605.000 metros cuadrados

HELENA CORTÉS
MADRID

La Operación Asfalto 2025 ya tiene cifras: 256 calles de los 21 distritos de la ciudad, 605.000 metros cuadrados para renovar y 73.000 toneladas de betún. La campaña anual de rehabilitación de pavimentos fue presentada ayer por la delegada de Obras y Equipamientos, Paloma García Romero, y el concejal de Moratalaz, Nacho Pezuela, en la calle de la Fuente Carrantona, una de las que se beneficiará este año de la iniciativa que sacará lustre a las calles de la ciudad a lo largo de todo el verano.

A la hora de priorizar qué calzadas rehabilitar, se valora el nivel de obsolescencia y la intensidad media de tráfico que soportan, explican desde el consistorio. En el listado de calles que se renovarán este año hay arterias tan esenciales como Hortaleza, Alcalá, O'Donnell, Velázquez, el Paseo de Recoletos, Bravo Murillo y el Paseo de la Alameda de Osuna, entre otros. Por distritos, los más beneficiados en esta campaña serán Fuencarral-El Pardo

(18 calles y 58.924 metros cuadrados), Puente de Vallecas (21 vías y 54.766 metros cuadrados) y Ciudad Lineal (21 caminos y 41 metros cuadrados). Por contra, donde menos calles se repasará será en Salamanca (cinco calles, 10.971,57 metros cuadrados), Chamberí (cinco rutas, 11.330 metros cuadrados) y Barajas (cuatro carreteras y 15.003 metros cuadrados).

Desde el consistorio, que invertirá 12,2 millones de euros en estos trabajos, destacan que se harán «bajo criterios de sostenibilidad». «Con la ejecución de estas actuaciones se mejorará la comodidad y seguridad de los usuarios y disminuirán los niveles sonoros de rodadura y la contaminación del aire. Asimismo, se preservará el patrimonio municipal viario, evitando así deterioros que, en caso de no intervenir, obligarían a una renovación completa del pavimento y, por tanto, a una inversión mucho mayor», explican.

Más sostenibles

Como ya ocurrió en la campaña de 2024, cuando se invirtieron 16,4 millones de euros para rehabilitar 323 calles y 930.000 metros cuadrados en toda la ciudad, el consistorio ha puesto el acento en la sostenibilidad de los materiales empleados. La mitad del asfaltado (unas 37.000 toneladas y cerca de 300.000 metros cuadrados) se realizará con mezclas bituminosas se-

micalientes, cuya fabricación y puesta en obra se realiza a una temperatura de unos 30 grados inferior a las mezclas en caliente tradicionales, aunque tienen unas características mecánicas y de durabilidad similares a estas. Una de las principales ventajas de estos materiales, señalan desde el consistorio, es que en su fabricación se reducen las emisiones de gases contaminantes, como el CO₂ y el SO₂, y la mitad de los compuestos orgánicos volátiles. Además, se reduce la exposición de los trabajadores a humos, hidrocarburos y olores. A ello hay que

añadir que la menor temperatura reduce también el consumo energético entre un 11% y un 35% y permite trabajar a temperaturas ambientales menores, algo que no es baladí si tenemos en cuenta que la Operación Asfalto se prolonga durante todo el verano.

Por otro lado, un tercio del total de la superficie asfaltada, unos 200.000 metros cuadrados, se pavimentará con mezclas bituminosas en caliente fabricadas con betunes modificados con polvo de caucho reciclado de neumáticos, lo que supondrá la reutilización de 33.000 ruedas que han alcanzado el final de su vida útil y estaban en desuso.

Asimismo, unos 75.000 metros cuadrados se asfaltarán con mezclas bituminosas tipo SMA (8.000 toneladas) que, frente a las mezclas tradicionales, presentan unas excelentes propiedades resistentes, bajo nivel sonoro y mayor durabilidad, por lo que se emplearán en las calles con mayor intensidad de tráfico.



La Operación Asfalto, que ya ha comenzado, se prolongará todo el verano //J.G.

aula
aula
aula de **C**ultura
aula
aula
ABC

REGÍSTRATE GRATIS
AuladeCultura.abc.es

Encuentro gratuito. AFORO LIMITADO. Imprescindible registro previo

ENCUENTRO PRESENCIAL / DIGITAL

4 junio | 19:30h - 20:30h

Círculo de Bellas Artes. Madrid

**España y América,
humanismo compartido**

José María Beneyto

Catedrático de derecho internacional y escritor

Moderador: **Carlos Aganzo**, Director del Aula de Cultura ABC

#AuladeCulturaABC

Fundación.
VOCENTO

CONSTRUCCIONES CRISTÓBAL BORDIÚ, S.A.

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria de la Sociedad, que tendrá lugar en el domicilio social, calle Lérida, número 8, portal 1 de Madrid, a las 10, horas del día 30 de Junio de 2025, en primera convocatoria o, en su caso, en el mismo lugar y hora, el siguiente día 1 de Julio de 2025, en segunda convocatoria.

ORDEN DEL DÍA

PRIMERO: Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de cambios del patrimonio neto y Memoria) debidamente auditadas del ejercicio cerrado a 31 de Diciembre de 2024; del Informe de Gestión y, en consecuencia, aprobación de la Gestión Social y de la Propuesta de Aplicación de Resultados.

SEGUNDO: Designar una CIA Auditora que verifique las cuentas anuales de la Sociedad proponiendo a la misma que viene auditando las cuentas en los tres últimos ejercicios MOORE IBERICA SLP por un periodo de tres años.

TERCERO: Fijar la retribución a percibir para el ejercicio 2026 por los miembros del Consejo de Administración. Esta retribución se propone que se perciba únicamente y de igual manera por las dos Consejeras Delegadas.

CUARTO: Delegación de facultades, en su caso, para formalizar el preceptivo depósito de cuentas anuales.

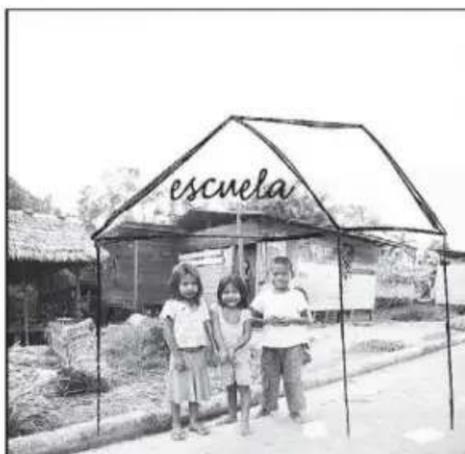
QUINTO: Ruegos y preguntas.

Se recuerda a los señores accionistas su derecho a examinar en el domicilio social y a obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos -cuentas anuales, con propuesta de distribución de resultados y Auditoria- que han de ser sometidos al debate y aprobación.

Madrid, 20 de Mayo de 2025
Presidente del Consejo de Administración
Dña. Laura Calero Mozas

Buscamos**CHÓFER DE ALTA DIRECCIÓN**

con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (60.000€). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com



Colabora con nosotros,
porque la educación
es la herramienta
más poderosa para
acabar con la pobreza.

**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844

www.entreculturas.org

entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



Un grupo de pasajeros, en el aparcamiento de la T4 // ISABEL PERMUY

Aena relega a cientos de operarios a dos aparcamientos lejanos y hasta ahora en desuso

► Los trabajadores de compañías externas que acudan en coche deberán coger un bus para llegar a la base

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Fuera de la grave crisis que vive el aeropuerto de Barajas, con cientos de sintecho asentados en las diferentes terminales, Aena mantiene un segundo frente con buena parte del personal de la base por la reconfiguración del uso de sus aparcamientos. El aumento del tráfico aéreo provocará que a partir del 1 de junio, los empleados de empresas externas se vean obligados a estacionar sus vehículos en los párquines P5 (que da servicio a la T1 y la T2) y P10 (a la T4), dos espacios hasta ahora en desuso y mucho más alejados de sus puestos de trabajo. Ello obligará a los afectados a coger buses lanzadera, dispuestos por el propio gestor para enlazar con las terminales.

En una comunicación remitida a los operarios, Aena justifica la fecha de la medida al coincidir con el inicio de la temporada de verano, «periodo de mayor uso de las instalaciones», e informa de que la frecuencia de paso de los autobuses de enlace «será de 5 minutos en horas pico y de 10 minutos en horas valle». La ruta, que tendrá paradas en el Dique Sur y T1, T2 y T4, contará adicionalmente con una pasarela peatonal para acceder a pie desde el P5 a las terminales. Y en el caso del P10,

señala la nota, «se está trabajando para que pueda disponer igualmente de una pasarela peatonal en el futuro».

Una decisión que no ha sentado bien en el grueso de los damnificados, conscientes del mayor tiempo que deberán invertir a partir de junio para ir y volver de la base. La única opción de mantener sus actuales plazas de aparcamiento conlleva un significativo incremento del precio, lo que ha terminado de levantar aún más ampollas. «Si dicen que nos mueven para dejar hueco a los pasajeros, ¿qué sentido tiene que podamos quedarnos pagando más», advierten algunos de los operarios.

Hasta ahora, los trabajadores que acuden con sus vehículos deben abonar un pago de 41 euros mensuales para estacionar en el P2, P4 o Dique Sur; una tarifa que Aena reducirá a 30 euros hasta el mes de septiembre (cuando se recuperarán los 41 habituales) para todos aquellos que se marchen al P5 o P10. Pero, «mientras la capacidad lo permita», los empleados que quieran seguir aparcando en el P2, P4 o Dique Sur podrán hacerlo «a un precio especial» de 70 euros mensuales.

Estos espacios dispondrán de cajeros automáticos para la recarga de abonos, aunque podrán continuar haciéndose igualmente desde los cajeros de cualquier aparcamiento y en las cajas manuales. También estará disponible un sistema de interfonía para poder contactar con el centro de control. El acceso deberá realizarse con tarjetas nominativas y dentro de la jornada laboral, con tarifas diferenciadas y un régimen sancionador en caso de incumplimiento.

TRIBUNALES

Admiten a trámite la demanda contra Belarra por tachar de «homicida» la gestión de las residencias

SARA MEDIALDEA MADRID

El Juzgado de Primera Instancia número 55 de Madrid ha admitido a trámite la demanda de conciliación interpuesta por la Comunidad de Madrid contra la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, por sus acusaciones sobre la gestión de las residencias en pandemia, al afirmar que se hizo «una gestión homicida y criminal». El portavoz del Gobierno regional, Miguel Ángel García Martín, denunció en su día que este tipo de declaraciones traspasaban las líneas rojas de la «decencia política».

Según la notificación, el juzgado ha citado a la dirigente morada dentro de un mes, el próximo 26 de junio. El Gobierno regional interpuso la demanda de conciliación el pasado 19 de marzo, como paso previo a la presentación de una querrela si la propia Ione Belarra no se retracta de sus declaraciones, con el objetivo de «defender a los profesionales que durante tanto tiempo lo dieron todo para salvar vidas y para luchar contra una pandemia que fue mundial».

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local y portavoz del Gobierno regional, Miguel Ángel García Martín, explicó entonces que «todo aquel que acusara de cometer un delito a los profesionales, a este Gobierno o a su presidenta», tendría «una respuesta en los tribunales en forma de querrela».

Demanda contra Maroto

Este mismo mes, el Juzgado de Primera Instancia número 91 de Madrid admitió también a trámite otra demanda de conciliación interpuesta por la Comunidad de Madrid contra la portavoz del PSOE en el ayuntamiento de la capital, Reyes Maroto, por sus declaraciones en las que afirmó que personas mayores fueron «asesinadas» en las residencias de la región durante el Covid. La exministra socialista y ahora portavoz municipal se retractó de sus palabras mediante un mensaje en redes sociales, pero en el Partido Popular le pedían hacerlo de forma pública.

La citaba el 10 de junio después de que el Gobierno regional interpusiera la demanda de conciliación también el pasado 19 de marzo, como paso previo a la presentación de una querrela si Reyes Maroto no se retractaba de sus declaraciones, al igual que en el caso de Ione Belarra.

El Corral de la Morería, siete décadas de leyenda y duende

► Entre mañana y el viernes, el tablao será el epicentro de la I Bienal Flamenco Madrid

NACHO SERRANO
MADRID

El mejor tablao flamenco del mundo está de celebración y esta semana protagoniza el Congreso de la I Bienal Flamenco Madrid: 'Corral de la Morería. 70 años de tablao'. Entre mañana y el viernes, una treintena de expertos y personalidades repasarán la historia de esta catedral del flamenco, único tablao del mundo con una Estrella Michelin y Tres Soles Repsol, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2010.

El congreso, la mayor reunión de intelectuales y referentes sobre el flamenco de la historia madrileña reciente, se divide en tres espacios emblemáticos: Corral de la Morería (miércoles), Ateneo de Madrid (jueves) y CentroCentro (viernes). Tras cumplir 69 años el pasado 20 de mayo, Corral de la Morería da así el pistoletazo de salida a los eventos de su esperado 70 aniversario, que culminarán el 20 de mayo de 2026. Artistas, escritores, periodistas, historiadores, flamencólogos, poetas, cineastas y gastronomos analizarán cómo un tablao flamenco se ha convertido en icono mundial de la cultura, primera visita imprescindible de Madrid, según 'The



Una actuación en El Corral de la Morería // ABC

New York Times', por delante del Museo del Prado, el Museo Reina Sofía y el Palacio Real. «Se trata del espectáculo de flamenco más visto de la historia, con cerca de seis millones de espectadores en siete décadas», apunta Juanma del Rey, director del local.

Coordinado por Teo Sánchez, director del programa 'Duendeando', de Radio 3 (RNE), el congreso es uno de los hitos fundacionales de la I Bienal Flamenco Madrid, organizada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del

ayuntamiento bajo la dirección de Ángel Rojas. Sus conferencias y mesas redondas están moderadas por el propio Teo Sánchez, además de Olga Baeza, especialista en danza de RNE y directora del programa 'A compás'; el escritor y periodista cultural César Suárez, Rafa Manjavacas, CEO de ADN Flamenco; David Calzado, director de Proyectos Culturales de Catorce Comunicación; y Agapito Pageo, gestor cultural y director de Naerco.

Entre otros ponentes ilustres, par-

ticipan la bailaora y coreógrafa Blanca del Rey, directora artística y copropietaria del Corral de la Morería; sus directores Juanma y Armando del Rey, el guitarrista y compositor Víctor Monge Serranito, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes; el historiador y articulista de 'The New York Times' Andrew Ferren, el presentador del Canal 24 Horas Moisés Rodríguez, el escritor y productor musical José Manuel Gamboa, el doctor en Musicología Francisco Bethencourt, el poeta Eugenio Cobo y Luis Suárez de Lezo, presidente de la Real Academia de Gastronomía.

Estrellas del baile

Tampoco faltan como ponentes los propios artistas, entre ellos rutilantes estrellas del baile flamenco en la actualidad, como Eduardo Guerrero, María Moreno y Ana Morales, además de Rubén Olmo, director del Ballet Nacional de España. Una actuación estelar pone el broche de oro a cada jornada, con las compañías de Corral de la Morería y figuras de la talla de la bailaora y coreógrafa Olga Pericet, el bailar Jesús Fernández, el cantaor Jesús Méndez y el guitarrista Joni Jiménez.

De acceso exclusivo con invitación, la primera jornada versa sobre la 'Historia sentimental de Corral de la Morería'. La segunda y tercera son de entrada libre hasta completar aforo. La del Ateneo se divide en mañana (de 10.30 a 14.00 horas en La Catedral Mayor) y tarde (de 16.30 a 19.30 en La Cacharrería), con temas como 'Imagen y difusión del flamenco' y 'Arte y artistas de Corral de la Morería'. La jornada de clausura en el auditorio de CentroCentro (de 10.30 a 14.45) debate sobre el tablao como laboratorio de creación y la gastronomía como elemento escénico, entre otros aspectos.

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com



Alberto Herrera y Álvaro Gómez del Pulgar, premios Antena de Plata

► Reconocen la labor del presentador de Cope y del director de Programación de Trece

ABC
MADRID

El locutor de Cope Alberto Herrera ha sido uno de los ganadores de las Antenas de Plata 2025. El jurado de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España ha comunicado ayer los nombres de los galardonados, siendo Alberto uno de los reconocidos en esta edición por la labor que desempeña cada día en 'Herrera en Cope'.

A juicio del jurado, Alberto Herrera se ha afianzado como un comunicador sólido que destaca por su dinamismo al llevar la radio a la calle y moverse hasta allá donde está la noticia, además de por su forma de comunicar y de abordar historias humanas.

Junto a Alberto Herrera, ha sido galardonado Álvaro Gómez del Pulgar, director de Programación, Audiencias y Producción Ajena en Trece TV, de quien el jurado destaca el haber convertido a Trece en

un canal de referencia para los amantes del cine como responsable de la adquisición y emisión de películas en el canal, logrando abrir nuevos espacios para el cine clásico, el español o el western.

En la categoría de radio, también ha sido premiado Francisco Arjona (informativos locales de RNE); Saray Esteso (presentadora de 'Atrévete', de Cadena Dial), y a Sergio Valentín ('El primer palo', en esRadio). Asimismo han sido reconocidos Óscar Plaza, responsable de Informativos Territoriales de Onda Cero, y José Ignacio Hernández, director de medios técnicos de Onda Madrid.



Alberto Herrera

Con las antenas de televisión han sido premiados, además de Álvaro Gómez del Pulgar, Marta Solano (informativos del Fin de Semana del Canal 24 horas), Manu Sánchez (presentador de Antena 3 Noticias) y Rosemary Alker (subdirectora del Departamento de Meteorología de Mediaset), Carlota Reig (información deportiva de LaSexta); Mónica Sanz (por el informativo de las 20.00 h de Cuatro) y José Antonio Masegosa (por 'Madrid Directo' en TeleMadrid).

La antena extraordinaria ha recaído en esta edición en el Canal 33 en su treinta aniversario.



Álvaro Gómez del Pulgar



Morenatti, en el momento de recibir el galardón

Emilio Morenatti recibe el premio Cirilo Rodríguez

El fotoperiodista Emilio Morenatti recibió el pasado viernes el XL Premio de Periodismo Cirilo Rodríguez para corresponsales o enviados especiales de medios españoles en el extranjero. Fue el elegido en la última reunión del jurado frente a los otros dos finalistas: Nicolás Castellano, enviado especial de la Cadena Ser, y Antonio Delgado, corresponsal de Radio Nacional de España en París desde 2021.

El jurado, que entregó un reconocimiento a los dos premios Cirilo Rodríguez

más veteranos, Diego Carcedo (1985) y Felipe Sahagún (1986) y también tuvo un recuerdo para el corresponsal de guerra Miguel Gil en el 25 aniversario de su muerte en Sierra Leona, concedió a Morenatti los 8.000 euros y la Lente de la Tierra -una pieza diseñada por la Real Fábrica de Cristales de La Granja- con los que está dotado este premio, organizado por la Asociación de Periodistas de Segovia y patrocinado por el Ayuntamiento de Segovia, la Diputación Provincial y Caixabank.

Presentación del libro 'Las órdenes y condecoraciones militares del Reino de España'

En la sede de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España ha tenido lugar la presentación del libro 'Las órdenes y condecoraciones militares del Reino de España', editado por el Boletín Oficial del Estado.

Son sus autores el general auditor Fernando García-Mercadal, el coronel auditor Joaquín Ruiz Diez del Corral y el capitán de Ingenieros Antonio Prieto Barrio. El acto, al que asistieron altos mandos de las Fuerzas Armadas

y de la Guardia Civil, estuvo presidido por el recientemente elegido presidente de la corporación Luis María Cazorla Prieto. Tomaron la palabra Manuel Turo Secades, director del BOE, el conde de Premio Real, presidente de la Sala de lo Militar del Tribunal Supremo, y el propio general García-Mercadal, en nombre de los tres autores.



Los tres autores del libro



Los premiados por el Consejo General de Economistas

El Consejo General de Economistas reconoce la trayectoria del periodista Mariano Guindal

J. C. VALERO

El Consejo General de Economistas de España (CGE) ha entregado al veterano periodista Mariano Guindal el premio honorífico a la trayectoria profesional en el periodismo económico. Con este galardón, el CGE reconoce sus cerca de 50 años de experiencia profesional en el campo del periodis-

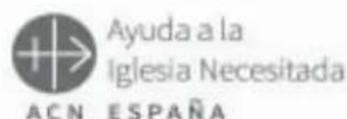
mo económico en diversos medios.

El jurado, presidido por el periodista Xavier Gil Pecharrromán y compuesto por los responsables de comunicación del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa; del Ministerio de Hacienda; del Banco de España; de la Federación de Asociaciones de Periodis-

tas de España (FAPE), y del Consejo General de Economistas, también ha premiado a los periodistas del Diario.es Raúl Sánchez y Daniel Yebra por el artículo titulado 'Por qué es falso que te quiten la mitad de tu sueldo en la declaración de la renta: así funciona el IRPF'.

Mariano Guindal (Madrid, 1951) es uno de los periodistas económicos de mayor prestigio y mejor informados de España. Durante el casi medio siglo que lleva informando se ha convertido en un testigo de excepción de la Transición y de los últimos cuarenta años de nuestra historia.

Anteriormente ya había sido reconocido con el premio Nacional de Periodismo de la Asociación de la Prensa por su trayectoria profesional (2018); premio de periodismo económico Carlos Humanes de la Asociación de Periodistas Europeos (2018); premio Aquí Europa Vocento (2021), entre otros galardones como el premio Schroeders de periodismo económico (2007).



Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

†
ILUSTRÍSIMO SEÑOR
**DON ÍÑIGO YANGUAS
Y BALMASEDA**
ECONOMISTA (CUNEF)
CABALLERO DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE GRANADA
FALLECIÓ EN POZUELO DE ALARCÓN (MADRID)
EL DÍA 14 DE ABRIL DE 2025
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D. E. P.

Sus padres, Cristina Balmaseda y Arias-Dávila e Ilmo. Sr. D. José M.ª Yanguas y Pérez de Herrasti (Vizconde de Santa Clara de Avedillo); sus hijas, Rocío, María y Lucía; sus hermanos, Ilmo. Sr. D. José e Isabel; hermanos políticos, Aurora García Mateache y César Guardamino Truán; tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará (D.m.) el próximo miércoles 18 de junio, a las veintiuna horas, en la iglesia de Santa María de Caná (Avda. de Europa, 6) de Pozuelo de Alarcón, Madrid. (3)

†
NINA BERGAZ PÉREZ
FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 23 DE MAYO DE 2025
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su marido, Guillermo Zunzunegui Martínez; sus hijos, Guillermo y Javier Zunzunegui Bergaz; sus hijas políticas, Carla Tortelli y Clara Hedegaard; su hermana, María Victoria Bergaz Pérez; su cuñado, Guillermo de Prada y Bengoa; sus nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral tendrá lugar el lunes 9 de junio, a las siete de la tarde, en el Convento del Cristo del Pardo, de Madrid. (3)

**ESQUELAS
ABC**
SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelesabc@esquelesabc.com
www.esquelesabc.com

†
X ANIVERSARIO
EXCELENTÍSIMO SEÑOR
**D. JOSÉ MIGUEL SANTIAGO
CASTELO**
PERIODISTA Y POETA
MEDALLA DE EXTREMADURA
FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 29 DE MAYO DE 2015
D. E. P.

*«Nada muere en el tiempo,
cuando se ha querido tanto» (S.C.)*

Se celebrará una misa aniversario, el próximo sábado 31 de mayo a las doce horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (Monjes Benedictinos), calle San Bernardo 79, de Madrid. (2)

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 26)

16498 Serie: 007

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 26)

S.1: 379 S.2: 165 S.3: 569

S.4: 902 S.5: 359

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 26)

Fecha: 14 MAR 2020 N° suerte: 2

BONOLOTO (Lun. 26)

15 18 23 28 33 49

Complementario: 9 Reintegro: 7

LA PRIMITIVA (Lun. 26)

4 13 28 33 41 43

Complementario: 9 Reintegro: 2

Joker: 3576660

SÚPER ONCE (Lun. 26)

Sorteo 1:

07-08-10-14-20-32-43-44-50-52

57-58-65-71-72-76-78-79-82-83

Sorteo 2:

11-14-25-35-36-38-40-45-49-51

58-60-64-70-71-74-75-76-77-83

Sorteo 3:

02-06-07-08-09-17-29-31-36-43

44-46-52-53-56-63-64-71-80-85

Sorteo 4:

08-13-20-26-32-37-38-44-45-47

48-49-54-61-62-70-72-77-80-81

Sorteo 5:

01-04-10-20-21-27-31-34-35-37

45-64-67-69-71-75-78-79-80-82

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes 23: 33112 LaPaga: 103

Sábado 24: 68121 Serie: 018

Domingo 25: 89800 Serie: 001

TRIPLEX DE LA ONCE

Vi. 23: 155 / 601 / 899 / 504 / 896

Sá. 24: 118 / 450 / 566 / 408 / 440

Do. 25: 430 / 881 / 057 / 338 / 798

BONOLOTO

Viernes 23: 15-28-36-37-42-44 C.49 R.7

Sábado 24: 01-03-13-21-42-49 C.35 R.9

Domingo 25: 06-09-11-36-39-40 C.25 R.1

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 22: 01-15-16-18-23-41 C.2 R.1

Sábado 24: 05-14-19-35-41-46 C.31 R.0

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 25: 07-08-21-30-48 C.4

EUROMILLONES

Martes 20: 01-08-13-29-47 E: 5-6

Viernes 23: 10-29-43-46-49 E: 7-12

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 24 de mayo

Primer premio: 38507

Segundo premio: 41381

Reintegros: 5, 7 y 9

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 22 de mayo

Primer premio: 62929

Segundo premio: 35034

Reintegros: 1, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

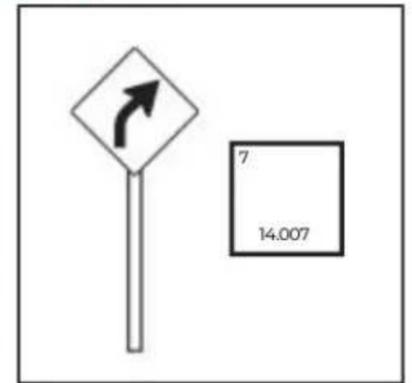
HORIZONTALES.- 1: Agresividad, violencia, furia. **2:** Aguador, persona que llevaba o vendía agua. Al revés, tres. **3:** Sustancia espesa de algunos licores, que sobrenada en ellos, plural. Existirá. **4:** Pasta compuesta ordinariamente de arcilla figulina y arena cuarzosa, que sirve en alfarería para fabricar diversos objetos. Vaso sagrado de oro o plata que sirve en la misa para echar el vino que se ha de consagrar. **5:** Símbolo del uranio. Provocación o citación al duelo o desafío. Al revés, sujeto con cuerda. **6:** Cerco de materia rígida en forma de circunferencia. Hacer correr al caballo. **7:** Al revés, cami-

Contiene 11 cuadros en negro

nar de acá para allá. Al revés, habitación principal de la casa. Divinidad egipcia. **8:** Que tienen dientes, o puntas parecidas a ellos, femenino. Mil. **9:** Apetito o deseo de venganza. Al revés, realizas, llevas a cabo algo. **10:** Úlcera pequeña, blanquecina, que se forma, durante el curso de ciertas enfermedades, en la mucosa de la boca o de otras partes del tubo digestivo. Sazonas con sal.

VERTICALES.- 1: Parte de una fuerza armada, que va delante del cuerpo principal. **2:** Elevar. Al revés, hacer que un alimento crudo llegue a estar en disposición de poderse comer, teniéndolo el tiempo necesario en aceite hirviendo. **3:** Ladrón que hurta con maña y cautela cosas de poco valor. Al revés, corteza de encina. **4:** Decreto del zar. Símbolo del ástato. Preposición. **5:** Al revés, agudeza, donaire, chiste en el habla. Cortas por el pie un árbol. **6:** Preposición. Dulces compuestos principalmente de la médula rallada del coco. **7:** Norte. Siglas comerciales. Se atreviera. **8:** Esfera aparente azul y diáfana que rodea la Tierra, plural. Pradería en que suele sestar al ganado vacuno. **9:** Excitar vivamente afectos o inclinaciones naturales. Símbolo del protactinio. **10:** Pusiéramos lisos, tersos o lustrosos.

Jeroglífico



No queda muy elegante ese trozo de tela raído

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Hennings - Pavlov (Rumanía, 1971)

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Al revés, un céntimo de rublo. **2:** Tristezas pequeñas. **3:** Situación en la que viven quienes no cambian nada. **4:** Hizo que alguien dejase de admirarlo. **5:** Extremidad de los peces. Al revés, gané. **6:** Elemento químico, de número atómico 42. Gastará la ropa por el uso. Adjetivo posesivo. **7:** Al revés, si está pegado como ella no puede soltarse. Al revés, siete forman una semana. **8:** Plató de rodaje. Los surfistas la necesitan. Principio creador de una filosofía oriental. **9:** Abrumas. **10:** Al revés, provincia europea en Sudamérica. **11:** La usamos los peatones

VERTICALES: 1: Mujeres refinadas. **2:** Si tienes una, vas haciendo esos. **3:** Dejé la carga en el suelo. Al revés, calificación de la mujer adecuada para un trabajo. **4:** Posición de la luz del techo. Nombre de mujer. **5:** Al revés, marque cada hito del camino. Al revés, porción de tierra que se adentra en el mar. **6:** Seguido de Calella, es el nombre del pollo autóctono de Asturias. El río lo hace cuando se une a otro con más caudal. **7:** Al revés y castellanizado, plato de arroz típico de Italia. **8:** Al revés, escasa. **9:** Bolitas de cristal para jugar. Es de esparto, no tiene dedos y se usa para limpiar a los caballos. **10:** Colina bíblica donde se situaba el templo de Salomón. Al revés, minino, femenino. **11:** La padeces si pierdes glóbulos rojos, plural. **11:** Tipo de mamíferos

Sudoku Por Cruz&Grama

		4		6	5			9
		3		2				
8		5						
			3				2	6
7				5	6			
				1		4	3	
	1	7			9			
						1		
6			5	8				4

Soluciones de hoy

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: cepc. **2:** Pentías. **3:** Monotona. **4:** Destiñón. **5:** Alea. **6:** Destiñón. **7:** apal. **8:** Mo. **9:** Ajará. **10:** Ajará. **11:** Ajará. **12:** Ajará. **13:** Ajará. **14:** Ajará. **15:** Ajará. **16:** Ajará. **17:** Ajará. **18:** Ajará. **19:** Ajará. **20:** Ajará. **21:** Ajará. **22:** Ajará. **23:** Ajará. **24:** Ajará. **25:** Ajará. **26:** Ajará. **27:** Ajará. **28:** Ajará. **29:** Ajará. **30:** Ajará. **31:** Ajará. **32:** Ajará. **33:** Ajará. **34:** Ajará. **35:** Ajará. **36:** Ajará. **37:** Ajará. **38:** Ajará. **39:** Ajará. **40:** Ajará. **41:** Ajará. **42:** Ajará. **43:** Ajará. **44:** Ajará. **45:** Ajará. **46:** Ajará. **47:** Ajará. **48:** Ajará. **49:** Ajará. **50:** Ajará. **51:** Ajará. **52:** Ajará. **53:** Ajará. **54:** Ajará. **55:** Ajará. **56:** Ajará. **57:** Ajará. **58:** Ajará. **59:** Ajará. **60:** Ajará. **61:** Ajará. **62:** Ajará. **63:** Ajará. **64:** Ajará. **65:** Ajará. **66:** Ajará. **67:** Ajará. **68:** Ajará. **69:** Ajará. **70:** Ajará. **71:** Ajará. **72:** Ajará. **73:** Ajará. **74:** Ajará. **75:** Ajará. **76:** Ajará. **77:** Ajará. **78:** Ajará. **79:** Ajará. **80:** Ajará. **81:** Ajará. **82:** Ajará. **83:** Ajará. **84:** Ajará. **85:** Ajará. **86:** Ajará. **87:** Ajará. **88:** Ajará. **89:** Ajará. **90:** Ajará. **91:** Ajará. **92:** Ajará. **93:** Ajará. **94:** Ajará. **95:** Ajará. **96:** Ajará. **97:** Ajará. **98:** Ajará. **99:** Ajará. **100:** Ajará.

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Virulencia. **2:** Azacán. **3:** Natas. **4:** Seré. **5:** Reto. **6:** Reto. **7:** Reto. **8:** Reto. **9:** Reto. **10:** Reto. **11:** Reto. **12:** Reto. **13:** Reto. **14:** Reto. **15:** Reto. **16:** Reto. **17:** Reto. **18:** Reto. **19:** Reto. **20:** Reto. **21:** Reto. **22:** Reto. **23:** Reto. **24:** Reto. **25:** Reto. **26:** Reto. **27:** Reto. **28:** Reto. **29:** Reto. **30:** Reto. **31:** Reto. **32:** Reto. **33:** Reto. **34:** Reto. **35:** Reto. **36:** Reto. **37:** Reto. **38:** Reto. **39:** Reto. **40:** Reto. **41:** Reto. **42:** Reto. **43:** Reto. **44:** Reto. **45:** Reto. **46:** Reto. **47:** Reto. **48:** Reto. **49:** Reto. **50:** Reto. **51:** Reto. **52:** Reto. **53:** Reto. **54:** Reto. **55:** Reto. **56:** Reto. **57:** Reto. **58:** Reto. **59:** Reto. **60:** Reto. **61:** Reto. **62:** Reto. **63:** Reto. **64:** Reto. **65:** Reto. **66:** Reto. **67:** Reto. **68:** Reto. **69:** Reto. **70:** Reto. **71:** Reto. **72:** Reto. **73:** Reto. **74:** Reto. **75:** Reto. **76:** Reto. **77:** Reto. **78:** Reto. **79:** Reto. **80:** Reto. **81:** Reto. **82:** Reto. **83:** Reto. **84:** Reto. **85:** Reto. **86:** Reto. **87:** Reto. **88:** Reto. **89:** Reto. **90:** Reto. **91:** Reto. **92:** Reto. **93:** Reto. **94:** Reto. **95:** Reto. **96:** Reto. **97:** Reto. **98:** Reto. **99:** Reto. **100:** Reto.

Jeroglífico

1: Ajará. **2:** Ajará. **3:** Ajará. **4:** Ajará. **5:** Ajará. **6:** Ajará. **7:** Ajará. **8:** Ajará. **9:** Ajará. **10:** Ajará. **11:** Ajará. **12:** Ajará. **13:** Ajará. **14:** Ajará. **15:** Ajará. **16:** Ajará. **17:** Ajará. **18:** Ajará. **19:** Ajará. **20:** Ajará. **21:** Ajará. **22:** Ajará. **23:** Ajará. **24:** Ajará. **25:** Ajará. **26:** Ajará. **27:** Ajará. **28:** Ajará. **29:** Ajará. **30:** Ajará. **31:** Ajará. **32:** Ajará. **33:** Ajará. **34:** Ajará. **35:** Ajará. **36:** Ajará. **37:** Ajará. **38:** Ajará. **39:** Ajará. **40:** Ajará. **41:** Ajará. **42:** Ajará. **43:** Ajará. **44:** Ajará. **45:** Ajará. **46:** Ajará. **47:** Ajará. **48:** Ajará. **49:** Ajará. **50:** Ajará. **51:** Ajará. **52:** Ajará. **53:** Ajará. **54:** Ajará. **55:** Ajará. **56:** Ajará. **57:** Ajará. **58:** Ajará. **59:** Ajará. **60:** Ajará. **61:** Ajará. **62:** Ajará. **63:** Ajará. **64:** Ajará. **65:** Ajará. **66:** Ajará. **67:** Ajará. **68:** Ajará. **69:** Ajará. **70:** Ajará. **71:** Ajará. **72:** Ajará. **73:** Ajará. **74:** Ajará. **75:** Ajará. **76:** Ajará. **77:** Ajará. **78:** Ajará. **79:** Ajará. **80:** Ajará. **81:** Ajará. **82:** Ajará. **83:** Ajará. **84:** Ajará. **85:** Ajará. **86:** Ajará. **87:** Ajará. **88:** Ajará. **89:** Ajará. **90:** Ajará. **91:** Ajará. **92:** Ajará. **93:** Ajará. **94:** Ajará. **95:** Ajará. **96:** Ajará. **97:** Ajará. **98:** Ajará. **99:** Ajará. **100:** Ajará.

Sudoku

1: Ajará. **2:** Ajará. **3:** Ajará. **4:** Ajará. **5:** Ajará. **6:** Ajará. **7:** Ajará. **8:** Ajará. **9:** Ajará. **10:** Ajará. **11:** Ajará. **12:** Ajará. **13:** Ajará. **14:** Ajará. **15:** Ajará. **16:** Ajará. **17:** Ajará. **18:** Ajará. **19:** Ajará. **20:** Ajará. **21:** Ajará. **22:** Ajará. **23:** Ajará. **24:** Ajará. **25:** Ajará. **26:** Ajará. **27:** Ajará. **28:** Ajará. **29:** Ajará. **30:** Ajará. **31:** Ajará. **32:** Ajará. **33:** Ajará. **34:** Ajará. **35:** Ajará. **36:** Ajará. **37:** Ajará. **38:** Ajará. **39:** Ajará. **40:** Ajará. **41:** Ajará. **42:** Ajará. **43:** Ajará. **44:** Ajará. **45:** Ajará. **46:** Ajará. **47:** Ajará. **48:** Ajará. **49:** Ajará. **50:** Ajará. **51:** Ajará. **52:** Ajará. **53:** Ajará. **54:** Ajará. **55:** Ajará. **56:** Ajará. **57:** Ajará. **58:** Ajará. **59:** Ajará. **60:** Ajará. **61:** Ajará. **62:** Ajará. **63:** Ajará. **64:** Ajará. **65:** Ajará. **66:** Ajará. **67:** Ajará. **68:** Ajará. **69:** Ajará. **70:** Ajará. **71:** Ajará. **72:** Ajará. **73:** Ajará. **74:** Ajará. **75:** Ajará. **76:** Ajará. **77:** Ajará. **78:** Ajará. **79:** Ajará. **80:** Ajará. **81:** Ajará. **82:** Ajará. **83:** Ajará. **84:** Ajará. **85:** Ajará. **86:** Ajará. **87:** Ajará. **88:** Ajará. **89:** Ajará. **90:** Ajará. **91:** Ajará. **92:** Ajará. **93:** Ajará. **94:** Ajará. **95:** Ajará. **96:** Ajará. **97:** Ajará. **98:** Ajará. **99:** Ajará. **100:** Ajará.

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

La rutina te asfixia; busca salir del círculo vicioso. Quien te quiere de verdad te ayudará a encontrar el camino adecuado.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Tus recientes aciertos en predicciones te dan una imagen de intuición útil. Si viajas, disfrutarás de un encuentro agradable.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Se acercan momentos difíciles. Si prestas atención a las advertencias, lo superarás; ignorarlas solo complicará las cosas.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Proyectos seguridad ante tus superiores. Refuerza esa imagen con una actitud sólida y esfuerzos que respalden tu confianza.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Hoy deberás ser muy precavido; los cambios podrían desconcertarte. Mantén la calma y actúa con serenidad ante lo inesperado.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Resuelve problemas de pareja con diálogo, incluso discusión, pero no los evites. Huir solo llevará a un distanciamiento mayor.

Libra
(23-IX al 22-X)

Es un buen día para trámites burocráticos; todo fluirá rápido y sin complicaciones. Aprovecha para avanzar en pendientes.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Saca adelante documentos pendientes hoy mismo. Si surge un conflicto, aléjate antes de quedar atrapado en el problema.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

La confianza en ti mismo es clave para abrir puertas al futuro. Camina con seguridad; si dudas, podrías perder oportunidades.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Dedica el día a ordenar tu casa; el desorden acumulado te afecta más de lo que crees. Al terminar, te sentirás mucho mejor.

Acuario
(20-I al 17-II)

Deja a un lado tus ambiciones personales por ahora y valora más las relaciones humanas; las personas no son instrumentos.

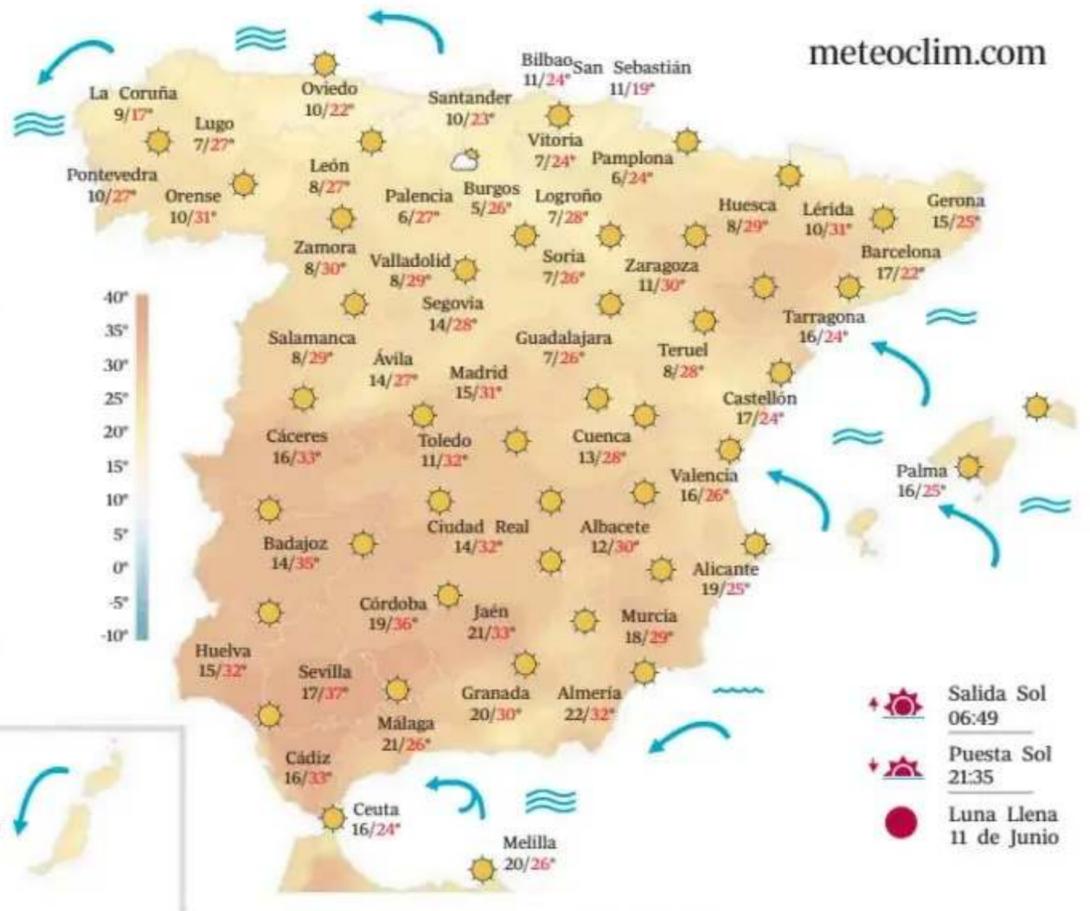
Piscis
(18-II al 19-III)

Los cambios actuales pueden asustarte, pero serán beneficiosos al final. Adapta a ellos y verás cómo se convierten en aliados.

Hoy en España

Aumento de las máximas

Tiempo estable con cielos despejados. Se esperan nubes bajas por la mañana en el norte, con bancos de niebla que se disiparán. Por la tarde se formará nubosidad de evolución al este y noroeste, con posibilidad de algún chubasco en el Pirineo oriental. Temperaturas mínimas en descenso en el Cantábrico, máximas en ascenso pudiendo alcanzarse los 35 °C en el valle del Guadalquivir. El viento será flojo en general. Soplará algo más fuerte en el litoral de Galicia, noreste peninsular y al final del día en el Estrecho.



Mañana



Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	71%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	64%
Cataluña Interior	80%	Med. Andaluza	58%
Duero	93%	Miño-Sil	87%
Ebro	89%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	80%	Segura	31%
Guadalete-Barbate	55%	Tajo	86%
Guadalquivir	61%	Tinto/Odiel/Piedras	92%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	-	-	-	-
Alicante	-	-	-	-
Bilbao	15.0	21.5	1.7	17
Cáceres	15.2	31.8	0	17
Córdoba	13.9	35.6	-	13
Las Palmas	19.7	22.5	0	24
León	6.5	22.9	-	12
Logroño	11.4	24.2	0	12
Madrid	13.3	30.2	0	20
Málaga	19.3	25.6	0	10
Murcia	16.3	32.7	0	15
Oviedo	12.4	18.2	0.8	17
Palencia	9.4	21.0	0	8
Palma	15.9	26.0	0	14
Pamplona	10.1	21.0	-	30
San Sebastián	15.9	19.7	2.4	15
Santander	14.9	18.7	1.8	23
Sevilla	17.3	36.0	0	14
Valencia	16.1	28.0	-	26
Zaragoza	15.1	26.5	0	25

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	7/17°
Berlin	12/20°
Bruselas	10/18°
Estocolmo	9/16°
Lisboa	15/26°
Londres	10/17°
Moscú	16/25°
París	10/17°
Praga	11/16°
Roma	15/24°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	15/19°	Nueva York	8/19°
Caracas	19/25°	Pekín	19/31°
Doha	32/40°	Río Janeiro	16/24°
Johannesburgo	9/18°	Singapur	26/33°
México	14/20°	Sidney	14/18°

Suscríbete ya a

ABC Premium★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Flow, un mundo que salvar. 16.15. La buena letra. 16.00 - 16.45 - 18.00 - 22.00. La niña de la cabra. 16.00. Los aitas. 16.15. Muy lejos. 16.00 - 22.00. Por todo lo alto. 16.00 - 22.00. Sabiduría y felicidad. 16.15 - 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Lilo y Stitch. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Misión imposible: sentencia final. 15.45 - 19.00 - 22.15.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitalgranvia.com

Un funeral de locos. 16.00 - 19.00 - 22.00. Una función inesperada. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Tres camaradas V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Almudena. 18.00. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 19.50. La buena letra. 21.50. Lilo y Stitch. 17.40 - 19.40. Lilo y Stitch V.O.S.E. 22.00. Los Tortuga. 17.40. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.45. Un funeral de locos. 22.15.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Destino final: Lazos de sangre. 17.20 - 20.00 - 22.40. El casoplón. 18.45. El contable 2. 21.20. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.00 - 19.40 - 20.20 - 21.00 - 21.40 - 22.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 19.20 - 22.20. Misión imposible: sentencia final. 15.55 - 16.55 - 17.55 - 20.40 - 21.40. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 19.35. Thunderbolts*. 22.30. Un funeral de locos. 16.20.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Destino final: Lazos de sangre. 22.00. El casoplón. 17.10. Enemigos. 19.20. Lilo y Stitch. 15.45 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.00 - 20.15 - 21.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 21.45. Misión imposible: sentencia final. 16.50 - 19.30 - 20.30 - 21.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 17.50. Thunderbolts*. 22.40. Un funeral de locos. 16.20.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amateur. 19.05. Bonhoeffer, el espía. 19.15. Cónclave. 20.35. Cónclave V.O.S.E. 18.55. Confidencial (Black Bag). 22.05. Destino final: Lazos de sangre. 17.15 - 22.25. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 19.50. El casoplón. 15.45. El contable 2. 21.55. Jane Austen arruinó mi vida. 15.50 - 22.15. La buena letra. 15.55. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.40 - 18.20 - 20.20 - 21.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.20 - 19.00 - 19.20 - 21.40 - 22.00. Lo que queda de ti. 21.45. Los pecadores. 22.05. Los pecadores V.O.S.E. 18.25. Los Tortuga. 16.20 - 18.50 - 21.25. Misión imposible: sentencia final. 16.50 - 18.30 - 20.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 15.45 - 17.50 - 19.30 - 21.30. The Chosen. 16.00. Thunderbolts*. 16.05 - 19.10. Thunderbolts* V.O.S.E. 21.45. Un buen padre. 17.30 - 19.45. Un buen padre V.O.S.E. 22.10. Un funeral de locos. 21.50. Una función inesperada. 19.25. Una función inesperada V.O.S.E. 21.50. Una película de Minecraft. 18.10. Una quinta portuguesa. 16.25 - 19.05 - 21.30. Warfare: Tiempo de guerra. 22.50. Wolfgang. 19.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

13 Sentimientos (Perfect Endings) V.O.S.E. 21.30. Amateur. 21.20. Bonhoeffer, el espía. 15.45. Destino final: Lazos de sangre. 16.10 - 19.10 - 21.45. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 20.00 - 22.30. El casoplón. 19.05. El contable 2. 22.05. Lilo y Stitch. 15.45 - 16.20 - 17.40 - 18.20 - 19.00 - 19.40 - 20.20 - 21.00 - 22.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 17.00 - 19.20 - 21.30. Misión imposible: sentencia final. 16.50 - 17.50 - 20.30 - 21.40. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 15.45 - 17.50 - 19.30 - 21.30. The Chosen. 16.00. Thunderbolts*. 16.05 - 19.10. Thunderbolts* V.O.S.E. 21.45. Un buen padre. 17.30 - 19.45. Un buen padre V.O.S.E. 22.10. Un funeral de locos. 21.50. Una función inesperada. 19.25. Una función inesperada V.O.S.E. 21.50. Una película de Minecraft. 18.10. Una quinta portuguesa. 16.25 - 19.05 - 21.30. Warfare: Tiempo de guerra. 22.50. Wolfgang. 19.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

13 Sentimientos (Perfect Endings) V.O.S.E. 21.30. Amateur. 21.20. Bonhoeffer, el espía. 15.45. Destino final: Lazos de sangre. 16.10 - 19.10 - 21.45. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 20.00 - 22.30. El casoplón. 19.05. El contable 2. 22.05. Lilo y Stitch. 15.45 - 16.20 - 17.40 - 18.20 - 19.00 - 19.40 - 20.20 - 21.00 - 22.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 17.00 - 19.20 - 21.30 - 22.20. Lilo y Stitch 3D.

16.40. Los pecadores. 19.20 - 22.20. Misión imposible: sentencia final. 15.50 - 16.50 - 17.50 - 19.30 - 20.30 - 21.40. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 18.30. Thunderbolts*. 18.40.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Destino final: Lazos de sangre. 17.30 - 22.30. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 20.00. El casoplón. 15.50. Lilo y Stitch. 16.20 - 17.00 - 17.40 - 18.20 - 19.00 - 19.40 - 21.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 15.45 - 20.20 - 21.40. Los pecadores. 22.15. Misión imposible: sentencia final. 15.50 - 17.50 - 19.30 - 20.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 16.50 - 21.40. Thunderbolts*. 16.00 - 21.20. Thunderbolts* V.O.S.E. 18.40.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

13 Sentimientos (Perfect Endings) V.O.S.E. 21.30. Destino final: Lazos de sangre. 18.50. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 22.45. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.15 - 18.20 - 19.15 - 21.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 17.40 - 20.20 - 22.00. Misión imposible: sentencia final. 17.50 - 19.45 - 21.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 16.45 - 20.35. Thunderbolts*. 16.10. Una quinta portuguesa. 16.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Bonhoeffer, el espía. 19.10. Bonhoeffer, el espía V.O.S.E. 21.35. Jane Austen arruinó mi vida. 17.30 - 19.30. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 21.30. Lilo y Stitch. 16.25 - 17.25 - 18.30 - 20.35. Lilo y Stitch V.O.S.E. 22.35. Misión imposible: sentencia final. 17.30 - 18.00 - 18.30 - 21.35. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 20.35 - 21.15. Presunción de inocencia. 17.00 - 19.15. Presunción de inocencia V.O.S.E. 21.35. Una quinta portuguesa. 17.00 - 19.25 - 21.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 17.00. Estocolmo 1520. El rey tirano V.O.S.E. 12.00. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 12.00. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 17.00 - 19.00. Nada. 19.30. Casablanca V.O.S.E. 10.00. Una quinta portuguesa. 17.20.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Antes de nós V.O.S.E. 16.10 - 20.15. Ernest Cole: Lost and Found V.O.S.E. 20.15 - 22.15. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 18.15 - 22.30. La historia de Souleymane V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. La isla de los faisanes V.O.S.E. 16.10. La viajera V.O.S.E. 18.15 - 22.15. Los Tortuga V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Muy lejos V.O.S.E. 16.10 - 20.15. Nuestra querida profesora V.O.S.E. 18.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Destino final: Lazos de sangre. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.35. El casoplón. 16.00 - 18.00 - 20.00. Jane Austen arruinó mi vida. 16.40 - 21.00. Lilo y Stitch. 15.50 - 16.40 - 17.10 - 18.00 - 18.45 - 19.00 - 19.30 - 20.15 - 21.20 - 22.30. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.50. Los pecadores. 21.45. Los Tortuga. 15.50 - 18.00 - 20.10 - 22.25. Misión imposible: sentencia final. 16.00 - 17.00 - 19.15 - 20.15 - 22.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 19.00 - 22.20. ¿Quién teme a Virginia Woolf? V.O.S.E. 20.00. Thunderbolts*. 20.00 - 22.30. Un funeral de locos. 22.00. Una película de Minecraft. 16.00 - 18.00. Una quinta portuguesa. 15.40 - 18.00 - 20.15 - 22.35.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Destino final: Lazos de sangre. 19.15 - 21.30 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. El casoplón. 15.50 - 18.45. Lilo y Stitch. 17.20 - 17.45 - 19.30 - 20.00 - 21.40 - 16.00 - 16.10 - 17.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Los pecadores. 22.15. Misión imposible: sentencia final. 15.45 - 18.20 - 19.00 - 20.40 - 21.40 - 22.15. Thunderbolts*. 16.00 - 18.30 - 21.00. Una película de Minecraft. 16.45. Until Dawn. 17.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Destino final: Lazos de sangre. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Lilo y Stitch. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15 - 16.30 - 17.00 - 18.30 - 19.05 - 21.10. Los Tortuga. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Una película de Minecraft. 16.00. Misión imposible: sentencia final. 18.00 - 20.00 - 22.00. Thunderbolts*. 16.30 - 20.30 - 22.15.

Destino final: Lazos de sangre. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Lilo y Stitch. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15 - 16.30 - 17.00 - 18.30 - 19.05 - 21.10. Los Tortuga. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Una película de Minecraft. 16.00. Misión imposible: sentencia final. 18.00 - 21.30 - 17.00 - 19.00 - 20.30. Thunderbolts*. 16.30 - 20.30 - 22.15.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828

Destino final: Lazos de sangre. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El casoplón. 16.00. El contable 2. 22.15. Lilo y Stitch. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15 - 16.30 - 17.00 - 19.05 - 21.10. Una película de Minecraft. 16.00. Misión imposible: sentencia final. 18.00 - 21.30 - 17.00 - 19.00 - 20.30. Thunderbolts*. 17.40 - 20.00 - 22.15.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 16.00 - 22.25. Lilo y Stitch. 16.40 - 19.20 - 21.40. Lilo y Stitch V.O.S.E. 15.40 - 18.00 - 20.20 - 22.45. Misión imposible: sentencia final. 18.30 - 20.40. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 16.20 - 17.40 - 19.55 - 21.10 - 22.00. Thunderbolts* V.O.S.E. 17.15.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Blindado V.O.S.E. 21.30. El instinto. 22.30. Jane Austen arruinó mi vida. 16.00 - 18.00. La buena letra. 15.45 - 17.55. Lilo y Stitch. 17.00 - 19.10. Lilo y Stitch V.O.S.E. 20.10 - 22.35. Misión imposible: sentencia final. 16.40. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 20.00 - 22.25. The Sleeper. El Caravaggio perdido. 16.15. Una quinta portuguesa. 18.00 - 20.20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El último suspiro. 19.30. Las margaritas. 17.30. Un pájaro azul. 21.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

A Complete Unknown V.O.S.E. 17.45 - 21.50. Almudena. 16.10 - 18.35 - 20.20. Anora V.O.S.E. 20.30. Añón estoy aquí V.O.S.E. 21.50. Cónclave V.O.S.E. 18.15. Estocolmo 1520. El rey tirano V.O.S.E. 16.00. Hombres íntegros. 19.40. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Lo que queda de ti. 16.00 - 20.20. Los pecadores V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.10 - 22.00. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 20.35 - 21.35. Muy lejos. 20.25 - 22.25. Por todo lo alto V.O.S.E. 17.50 - 19.50. Presunción de inocencia V.O.S.E. 16.00 - 18.10. The Sleeper. El Caravaggio perdido. 16.00 - 17.30 - 19.05. Tras el verano. 16.00 - 22.10. Un buen padre V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 22.10. Una función inesperada V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 19.50. Warfare: Tiempo de guerra V.O.S.E. 22.45.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El último suspiro V.O.S.E. 18.00. Flow, un mundo que salvar. 16.15. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La buena letra. 16.00 - 18.10 - 20.35 - 22.45. Los Tortuga. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Sorda. 20.00 - 22.00. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 16.00 - 20.15 - 22.15. La buena letra. 16.00 - 20.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 15.50 - 17.50 - 19.50 - 21.50. Los Tortuga. 16.00 - 18.15 - 22.15. Por todo lo alto V.O.S.E. 18.00. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 18.10 - 20.20 - 22.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Lilo y Stitch. 16.00 - 18.10.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Almudena. 16.15. Bonhoeffer, el espía V.O.S.E. 16.00. Frida. Viva la vida V.O.S.E. 11.30 - 17.50. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 16.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 19.35 - 22.45. Los Tortuga. 11.30 - 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E.

18.30 - 20.15 - 21.40. Tardes de soledad. 21.40. Una quinta portuguesa. 18.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Cónclave V.O.S.E. 15.50. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 16.30 - 18.45 - 21.05. El contable 2 V.O.S.E. 22.25. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 17.00. La historia de Souleymane V.O.S.E. 15.45. Lilo y Stitch V.O.S.E. 15.45 - 16.45 - 18.05 - 19.05 - 20.25 - 21.25 - 22.45. Los pecadores V.O.S.E. 19.35 - 22.20. Los Tortuga. 17.45 - 20.05. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 16.00 - 17.20 - 18.20 - 19.20 - 20.40 - 21.45. Thunderbolts* V.O.S.E. 17.10 - 19.45 - 22.30. Warfare: Tiempo de guerra V.O.S.E. 22.40.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Destino final: Lazos de sangre. 16.30 - 19.00 - 21.20. Lilo y Stitch. 15.45 - 16.45 - 17.15 - 18.05 - 18.25 - 19.05 - 19.35 - 21.25 - 22.45. Lilo y Stitch V.O.S.E. 20.25. Misión imposible: sentencia final. 17.00 - 18.10 - 19.20 - 20.20 - 21.35 - 15.50. Thunderbolts*. 21.55. Until Dawn. 22.40.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Destino final: Lazos de sangre. 15.40 - 17.55 - 20.10. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 22.25. El casoplón. 15.45. El contable 2. 21.55. Jane Austen arruinó mi vida. 16.10. Lilo y Stitch. 15.45 - 16.05 - 16.45 - 17.15 - 17.40 - 18.05 - 18.20 - 18.35 - 19.05 - 19.35 - 19.55 - 20.55 - 21.25 - 22.15 - 22.45. Lilo y Stitch V.O.S.E. 20.25. Lilo y Stitch 3D. 16.15. Los pecadores. 22.05. Misión imposible: sentencia final. 16.00 - 18.45 - 20.00 - 17.00 - 18.10 - 20.20 - 21.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 19.20. Thunderbolts*. 17.25 - 19.50 - 22.30. Una película de Minecraft. 15.40 - 17.45. Until Dawn. 22.40.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es

Blancanieves. 19.30. Cónclave. 17.15. Destino final: Lazos de sangre. 16.15 - 18.30 - 20.45 - 22.00. El casoplón. 17.45 - 22.15. El contable 2. 21.30. Lilo y Stitch. 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.30. Lilo y Stitch 3D. 16.00. Misión imposible: sentencia final. 17.00 - 18.00 - 21.00 - 22.00. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 19.00. Thunderbolts*. 19.45 - 21.45. Tras el verano. 16.00. Un funeral de locos. 19.15. Una función inesperada. 17.30 - 20.15 - 22.30. Una película de Minecraft. 17.30. Una quinta portuguesa. 16.45. Until Dawn. 17.15.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amateur. 22.45. Destino final: Lazos de sangre. 19.30 - 22.10. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.00 -



El sector de población mayor está cada vez más comprometido y activo para mantener su hueco en la sociedad // ABC

Edadismo: el error de juzgar por la edad y no por las capacidades

► 'Hablemos de...' de Fundación "la Caixa" y ABC anima a no discriminar y a fomentar el respeto e integración de las personas mayores

LAURA PERAITA
MADRID

¿Por qué se piensa que las personas mayores no somos capaces de hacer muchas cosas? ¿Por qué cuando me duele algo voy al médico y se dirige a mi hija y no a mí? Son algunas de las preguntas que se hace Camino Oslé, de 81 años –profesora universitaria jubilada y máster en Gerontología Aplicada–, una mujer muy activa que disfruta aprendiendo y sintiendo que forma parte de la sociedad a la que devuelve parte de lo que ha recibido de ella.

Manifiesta a ABC, dentro del programa 'Hablemos de... edadismo', de Fundación "la Caixa" y ABC, que no le gusta la creencia generalizada de que las personas mayores no aportan a la sociedad, «¡vamos, que se piense que los mayores son tontos, porque no lo somos!».

De la misma manera confiesa su rabia a ABC Alicia Morant, administrativa de proyectos de ingeniería jubilada, que a sus

81 años considera un grave error «que te juzguen por la edad y no por las capacidades que tienes». Advierte que cumplir ciertos años no significa que estés enfermo. El colectivo de mayores, además, es muy heterogéneo. Falta que la sociedad tenga otra visión y que nos trate con más respeto, comprensión y empatía. Y que los mayores se convenzan de verdad de que no son basura y se quiten el cartel de que no valen para nada».

Añade que uno de los problemas es que hay quien considera que «ante esta situación 'no se puede hacer nada', 'ya no tiene remedio'. No es así, somos capaces de hacer muchas cosas, sólo tienen que proponérselas».

Oslé destaca que, afortunadamente, desde hace diez años se habla de edadismo. Asegura que se ha producido el despertar de un colectivo, el de los mayores, similar al que ya ocurrió con el de las mujeres en busca de igualdad. Explica que este 'despertar' es consecuencia de que ahora vivimos más años y en mejores condiciones. «An-

tes llegar a los 70 años era un lujo –matiza–, pero ahora al jubilarnos disponemos de mucho tiempo por delante. Una mayoría apostamos por seguir activos y la sociedad, poco a poco, se da cuenta de ello».

Teresa Torras, administrativa jubilada de 71 años, nunca había oído hablar del edadismo hasta que se apuntó al 'Taller sobre edadismo: cómo detectarlo y prevenirlo' de Fundación "la Caixa". «Me abrió los ojos porque los mayores tenemos asumidas muchas cosas que nos limitan por el peso cultural de generaciones anteriores, a pesar de ser yo muy activa. Recibir este tipo de información es muy útil para no discriminar a nadie por edad porque se hace mucho daño sin querer. Me di cuenta, incluso, de que sin saberlo yo también había tenido conductas edadistas al hablar con amigas de otras personas de mayor edad».

Alicia Morant asegura que estos talleres le ayudaron a descubrir y entender muchas cosas que sentía sin saber porqué. «Es necesario que se fomenten más iniciativas de este tipo. E incluso –matiza– que se realicen desde charlas en colegios y universidades a asignaturas específicas para que ya en la infancia se ponga en valor a las personas de mayor edad. Nuestros mayores han trabajado des-



Camino Oslé, 81 años
Profesora jubilada

«Se ha producido un 'despertar' en los mayores porque nos gusta estar activos»



Alicia Morant, 81 años
Administrativa jubilada

«¡Qué mal lo tenéis los jóvenes cuando seáis mayores si no cambian las cosas!»

de muy jóvenes, han sobrevivido a una guerra, a situaciones muy duras, han mantenido a sus familias... ¿y no se les res-

peta? No lo entiendo. ¡Qué mal lo tenéis los jóvenes cuando seáis mayores si no cambian las cosas!», advierte.

No obstante, Oslé cree que la población mayor tiene más visibilidad social: «Vamos a los cines, bares, museos, exposiciones... nos interesa la cultura, somos consumidores de muchos servicios... He apreciado que se nos concede más valor y nos tienen algo más en cuenta como, por ejemplo, cuando llamo a un banco y una voz me dice que marque un número si tengo más de 65 años para que me atiendan de forma más atenta y accesible. Y es que reivindicamos la accesibilidad universal; no somos discapacitados, pero necesitamos medidas inclusivas, como las rampas al lado de unas escaleras».

Mostrar referentes

Considera, además, que hay muchas iniciativas positivas para luchar contra este problema social, como el nuevo 'Taller sobre edadismo: cómo detectarlo y prevenirlo' que lanzará próximamente Fundación "la Caixa", pero dado que esta discriminación está tan presente opina que es imprescindible que llegue bien el mensaje a todos los ciudadanos y que sea creíble. «Las comunidades autónomas, las organizaciones de mayores, los club de jubilados... deben acentuar su actividad para abordar el envejecimiento activo, la soledad o el edadismo».

También apuesta Oslé por que se dé visibilidad a referentes mayores comprometidos para que la sociedad sea consciente de que pueden ser activos «porque antes se pensaba que no había nada que hacer porque era lo que veían en nuestros mayores hace años. Hoy es diferente. A mí me encanta participar, aprender... aportar. Sé muy bien lo que es el envejecimiento, pero por cumplir años no se pierden las ganas de aprender. Por fuera tengo el pelo blanco, pero por dentro me siento con energía para dar sentido a mi vida. Me preguntan, ¿pero cuándo te vas a jubilar de tu jubilación? La vejez es dura, pero si hay iniciativas a las que apuntarse se lleva mucho mejor porque el cuerpo y la mente están en funcionamiento, te relacionas con los demás y te sientes realizado. Cada día es un regalo. Ahora no me quiero morir porque no me viene bien; estoy muy ocupada. Esa cercanía de la muerte me da más valor a cada día. Es como cuando te vas de vacaciones y ves que te quedan tres días y aprecias mucho más todo; pues lo mismo».





Teresa Torras, 71

Administrativa jubilada

«Sin saberlo, yo tuve conductas edadistas por falta de información»

Esta jubilada no duda en animar a la población mayor a desterrar ciertas creencias del edadismo: «yo ya no tengo edad para...», «como soy mayor ni me lo planteo...». «El problema es que nos preparamos poco para la vejez. Alguna empresa de nuestro país ha impartido talleres a sus empleados sobre el asunto y les cuestionaba cómo querían que fuera su vejez, si sabían cómo prepararla económicamente, socialmente... y les daban herramientas para hacerlo bien. Es un acierto. Además, desde los centros sanitarios deben hacer más programas de prevención para tener mejor calidad de vida en esta etapa».

Evitar comentarios

A esta petición Alicia Morant añade que los médicos deben tener más psicología con los pacientes mayores «porque a mí me han llegado a decir '¿pero cómo quiere estar usted mejor con la edad que tiene? Al que no le duele nada a sus años es porque está muerto'. Estos comentarios te hunden».

Entre las iniciativas, la profesora jubilada advierte que falta una perspectiva intergeneracional «que sí se da, por ejemplo, en actividades tan sencillas como los coros: hay mujeres de 70 y chicos de 20. Todos juntos, cada uno con su rol, obtienen un buen resultado. Eso es lo que hay que fomentar. No hay que separar colectivos por edades. El problema es que nos ponemos barreras nosotros mismos cuando nos decimos 'eso es para jóvenes'. Definitivamente, debemos cambiar nuestra forma de pensar como individuos y como sociedad».

Pau Gasol

Exjugador de baloncesto y presidente de la Gasol Foundation

«La obesidad infantil es el 'gran elefante en la habitación'»

► El exdeportista acaba de presentar un documental para luchar contra la lacra del sobrepeso en los menores de edad

CARLOTA FOMINAYA
MADRID

«Suelo desayunar galletas con chocolate y en las comidas de postre siempre tomo yogures de sabores». «Esta mañana no he bebido leche, solo un zumo de uva de tetrabrik». «Mi hija se enfada mucho si no le doy pizza de premio». Son tan solo algunos de los increíbles testimonios que se suceden en 'Obesidad infantil. La pandemia ignorada', el documental producido por TBS que acaban de estrenar en Movistar+ los hermanos Pau y Marc Gasol, fundadores de la Gasol Foundation, con el que pretenden llamar la atención sobre esta lacra de la sociedad. Hoy es Pau, el mayor, quien, como presidente de la entidad, analiza para ABC el enorme reto de salud pública que supone la obesidad infantil en todo el mundo.

—En la serie se muestra cómo el exceso de peso es un problema del que no se habla, y que muchas familias desconocen cómo combatir.

—Es el gran 'elefante en la habitación'. Para reflejar esto, realizamos un experimento social con padres en el que

mostramos el desconocimiento de la sociedad sobre temas como los ingredientes de los productos ultraprocesados, el impacto del uso excesivo de pantallas en la infancia o el efecto negativo del consumo de bebidas energéticas en adolescentes, todos ellos factores de riesgo para el sobrepeso y la obesidad infantil.

—Se ve en el documental que muchos padres y madres se sienten perdidos. ¿Qué cambios en la rutina familiar serían fáciles de implementar en la sociedad?

—Bueno, se trata de poner en marcha pequeñas iniciativas y hay algunas de ellas que pueden ser relativamente sencillas de aplicar. Queremos empoderar a través de nuestro trabajo a los progenitores, y que estos aprendan medidas que puedan aplicar en su día a día. Desde que intenten hacer las comidas en familia, a que los aparatos electrónicos no estén presentes ni distraigan en esos momentos, que hagan la compra juntos o practiquen actividades los fines de semana de forma activa, porque eso conecta también a nivel emocional a padres e hijos.

También es importante que establezcan rutinas de cara a la hora de ir a dormir y que se aseguren de que haya calidad en su descanso. Muchas veces nos centramos en la alimentación y obviamos estos otros factores. Respecto a la calidad de sueño, en concreto, tenemos muy claro que hay un uso excesivo de pantallas muy grande que estimula a los niños de una manera importante. En este sentido, creo que las redes sociales, por ejemplo, han añadido un nivel o un escalón más de estrés, de distracción y de presión incluso social en sus entornos. Todas estas cosas hay que tenerlas presentes para regularlas y gestionarlas lo mejor posible para que sean herramientas positivas y no nocivas en la salud de nuestros niños.

—¿Cuál cree que es la causa que más pesa en este problema global? ¿Industria, publicidad, desconocimiento por parte de la sociedad?



Sueño

«Es importante asegurarnos de que el descanso sea de calidad»



Gasol alerta de que el problema «es multifactorial» // JOSÉ RAMÓN LADRA

—El problema de la obesidad infantil es multifactorial y es muy difícil hacer incidencia en solo un aspecto. No sería bueno ni justo ni real. Por eso lo que intentamos hacer desde la Gasol Foundation es intentar progresar y mejorar cada uno de esos factores para intentar concienciar al entorno. Sobre todo, para que haya acciones y se produzcan cambios que ayuden a aquellas familias en estado de vulnerabilidad y con menos recursos, porque también es un problema muy asociado al factor socioeconómico. Se trata también de reducir desigualdades y facilitar ciertas cosas para esos hogares. Para lograrlo estamos trabajando con el Gobierno de España en el Plan Estratégico para la Reducción de la Obesidad Infantil, con el fin de implementar una serie de medidas que ayuden a la reducción de los índices de sobrepeso y de obesidad infantil en nuestro país.

—Una de las mejores armas para combatir la obesidad es llevar una vida activa, evidentemente, pero muchos niños que no están federados o no compiten se quedan fuera de la práctica deportiva.

—Somos conscientes de que muchos se quedan fuera por no competir, pero es que hay una parte del deporte que es simplemente jugar, divertirse, conectar, socializar. El deporte rompe barreras, abre puertas, crea conexiones, transmite valores, educa... Y todo eso es muy importante fomentarlo. Para que llegue a todo el mundo contamos con una iniciativa llamada 'Plan de tarde' que fomenta que los centros escolares abran las puertas y proporcionen espacios para que los menores que tienen difícil acceso a lugares seguros sean activos y puedan practicar ejercicio por diversión.

—En el documental se comparten historias de familias de Estados Unidos y España. ¿Hay algún país donde sería bueno mirarse?

—En los países del norte de Europa, como Finlandia, Suecia o Dinamarca existen iniciativas interesantes. Trabajan para que haya distancias cortas (entre el colegio y el hogar), se hacen cenas en familia a una hora temprana, abren los gimnasios de los colegios los fines de semana para que vayan padres e hijos... Lo que estamos intentando es eso, ver qué países están implementando medidas eficaces y eficientes que ayuden a reducir sus índices de obesidad. Se trata de aprender de lo que se está haciendo bien para poder aplicarlo y replicarlo en nuestro entorno.



Una imagen de 2010 del actor francés Alain Delon junto a su hija Anouchka // GTRES

El nuevo testamento de Alain Delon desata la guerra entre sus tres hijos

► Anouchka, la más beneficiada, es la única heredera del legado artístico y personal de su padre

A.B. BUENDÍA
MADRID

Han pasado nueve meses desde el fallecimiento de una de las grandes leyendas del cine francés, Alain Delon, pero su memoria sigue muy vigente no solo por su carrera, sino por el cisma familiar generado en torno a su legado.

La revista 'Paris Match' ha publicado el adelanto de un nuevo testamento de Alain Delon como parte del contenido de la última biografía del actor, en la que se afirma que su hija Anouchka, de 34 años, es la única heredera del legado artístico y personal de su padre. Una revelación que ha originado un terremoto en el seno de la familia, y más concretamente entre sus otros dos hijos, Anthony (60) y Alain-Fabrien (31).

Los biógrafos exponen que existía un segundo testamento secreto, fechado el 24 de noviembre de 2022, por el que se le confiere a su hija todos los derechos morales del artista. Una figura legal de derechos de autor que protege la relación personal del mismo con su obra. Es resumen: Anouchka tendrá

siempre la última palabra sobre el uso del nombre, la imagen y la obra de Alain Delon. Su derecho no es pequeño, pues esto significa que ninguna película, libro, documental ni nada que tenga que ver con la figura de su padre podrá realizarse sin su consentimiento negociado y firmado.

Humillación

La sorpresa ha sido mayúscula para los hermanos, que además participaron en la confección del libro sobre su padre. Tanto Anthony como Alain-Fabrien desconocían por completo la existencia de este segundo testamento y 'Paris Match' ha avanzado que están «profundamente heridos» al saber que no tienen ningún derecho sobre la herencia moral de su padre. «Básicamente es como si se quisiera cortar de raíz todos los lazos familiares», ha di-

El actor hizo un reparto desigual de los 50 millones de euros que dejó a sus hijos como herencia

cho Laurence Bedossa, abogada de Anthony y última consejera legal de Alain Delon.

Este segundo testamento fue elaborado, redactado y firmado con nocturnidad y alevosía. La rúbrica se produjo en Ginebra (Suiza), en presencia de Anouchka y Christopher Aye-lla, el entonces abogado del actor. Esto ha reavivado el fuego en la enorme fractura que ya existía en la familia cuando Alain Delon todavía vivía.

Además, el caso abrió un importante debate en Francia con respecto a las normas de sucesión patrimonial: la ley del país prohíbe desheredar a uno de los hijos, si bien en cambio sí permite beneficiar a uno o a varios por encima del resto, dividiendo en partes no iguales la herencia. Y esto es exactamente lo que hizo Alain Delon.

El actor realizó un reparto desigual de su fortuna de forma que la mitad fue a parar a Anouchka, mientras el otro 50 por ciento quedó para Anthony y Alain-Fabrien (un 25 por ciento cada uno), según detalló en su momento el medio 'Le Figaro'. Un patrimonio que rondaría los 50 millones de euros aproximadamente. «Si hubiera podido darle todo a Anouchka, lo habría hecho», advirtió entonces una persona cercana a la familia del actor francés.

Un abogado estadounidense podría ser el próximo Rey de Tailandia

► 'Than Aon' es el segundo hijo del Rey Rama X, pero fue repudiado junto a su madre y sus hermanos

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

Con 72 años, el Rey Rama X podría estar preparando su sucesión al trono de Tailandia. No tiene herederos aparentes, pero su segundo hijo, que ha crecido en el exilio en Estados Unidos, se postula como un posible candidato.

Rama X repudió a su segunda mujer, la actriz Yuvadhida Polprasert, en 1996 acusándola de adulterio. Ella se instaló en Estados Unidos, donde pidió asilo y los cuatro han permanecido allí durante 27 años. Hasta que en 2023 Vacharaesorn Vivachara-wongse, el mayor de los tres, conocido como 'Than Aon', volvió por primera vez a Tailandia. Lo hizo de manera «privada», tal y como él mismo contó posteriormente. Estuvo primero diez días, después catorce. En la tercera visita consiguió obtener su ciudadanía tailandesa y ofreció una entrevista a 'Bangkok Post' en la que explicaba que «nadie» le había dicho que fuera.

«No represento a nadie, no quiero competir por nada... no tengo recursos ni poder. No tengo aspiraciones más allá de ofrecer valor en mi propia capacidad», añadía.

Eso sí, ya entonces adelantaba que su intención era trasladarse definitivamente a Tailandia, a sus raíces, a pesar de tener un trabajo como abogado en Estados Unidos. Una profesión que

parece haber olvidado ahora, puesto que el pasado 9 de mayo 'Than Aon' se ordenó monje budista en el Templo de Pariwas para estudiar el dharma, las enseñanzas de Buda. La fecha no es aleatoria, puesto que fue en las celebraciones del día de Vesak, importante fiesta budista. Todo ello publicado en sus redes sociales, y en fechas tan significativas, sugieren que lo esté haciendo con el beneplácito del Rey de Tailandia, que estaría planteándose el problema de la sucesión.

Al parecer, todos los Reyes tailandeses habrían pasado por un templo para prepararse de cara al reinado.

Maha Vajiralongkorn, conocido como Rama X, ha tenido cuatro esposas y un total de seis hijos pero ningún heredero claro. La mayor es una mujer y las leyes tailandesas no le permitirían ascender al trono, pero es que además lleva en coma con una misteriosa enfermedad desde 2022. Los tres siguientes son los repudiados por su padre. La quinta es una

chica que se dedica a su empresa de joyas y el pequeño, fruto del tercer

matrimonio del Rey, parece tener algún tipo de dolencia que le impediría ejercer como sucesor. Por lo tanto, y considerando su edad y su salud, el monarca tiene que escoger a su heredero sin muchas opciones. Lo cual parece allanar el terreno para 'Than Aon'.

'Than Aon' como monje // REDES



TELEVIDENTE

Macron, Brigitte y la luz de gas

BRUNO PARDO PORTO



La puerta del avión se abrió como un telón traicionero, con los actores a medio camino entre la persona y el personaje, en esa tierra de nadie donde suceden las noticias y los realities y algunos construyen su casa sin licencia de obra. No sabemos si Emmanuel Macron estaba esquivando la bofetada de Brigitte como presidente o como marido, ni si luego le ofreció la mano para bajar las escaleras por el bien de su país o de su matrimonio. Lo que sí podemos sospechar es que ella la rechazó como mujer enfadada, y que se agarró a la barandilla con fuerza, tal vez pensando: la barandilla también me sujeta y no me

da tantos problemas. Lo bueno es que eso se lo puedes decir a un hombre o a un país entero. Y también: a veces no hay quien te aguante.

Las imágenes de la pareja francesa aterrizando en Hanói son hipnóticas, tal vez porque en cada visionado pertenecen a un género distinto: yo las he visto como documental, como sitcom y como thriller de final abierto, y ya hay quien las ha interpretado como una película de ciencia ficción. Pero es fácil empatizar con ellos, igual que es fácil empatizar con Froilán saliendo del after a las once de la mañana, con la prensa rosa esperándole en la calle: es muy duro vivir sin privacidad.

Lo interesante de este suceso, sin embargo, no sucedió en Vietnam sino en París, ciudad del amor y

otras cosas caras, donde alguien, seguramente un autoproclamado genio de la comunicación política, decidió difundir un desmentido: el vídeo era falso, otra de esas fake news rusas con las que Putin busca desestabilizar Occidente. Luego regularon diciendo que se trataba de una «pequeña disputa». Cuando Macron salió a decir que todo era una broma, una serie de gestos cariñosos sacados de contexto, nadie le creyó. Si el acto reflejo de un hombre es esquivar el golpe de su mujer, el de un presidente es mentir. A quién vas a creer, ¿a mí o a tus propios ojos? Esta frase también vale para los dos.

Hace tiempo que el trabajo de un gobernante es ir haciendo luz de gas a sus ciudadanos, mareándolos en un laberinto de bulos y noticias hasta conseguir algo mucho más grave que acabar con la verdad: terminar con la mentira.

Ahora que todo es caro, mentir es gratis.



Melody, ayer, tras la rueda de prensa de Eurovisión // EP

Melody firma la paz con RTVE mientras carga contra Broncano

► La cantante compareció en la sede de la pública para valorar su actuación y terminar con los rumores de «guerra»

NACHO SERRANO MADRID

«Tenía ganas de que llegara este momento, porque me sorprende la que se ha liado», dijo Melody en el inicio de su esperada rueda de prensa en la sede de RTVE en Prado del Rey (Madrid). Y habló, sin parar, más de una hora: «Al ver la actuación

lo que me sale es una tremenda sonrisa. Me siento muy orgullosa, y mantendría el 'ole tú' que prometí decirle a Melody cuando acabara la actuación», dijo la propia Melody al comienzo de la rueda de prensa.

La cantante celebró su actuación, aunque reconoció que tuvo sus más y sus menos con algunos aspectos técnicos: «No

busco la polémica, busco el arte. He tenido un talante bueno y positivo, aunque haya llorado antes. Porque no ha sido un camino de rosas. Antes de terminar Eurovisión, ya comenté que necesitaba unos días de descanso porque estaba muy agotada y necesitaba ver a mi hijo. [...] Yo, personalmente, hubiese podido hacer una puesta en escena mucho más potente, porque yo como artista doy para crear lo que queráis. Pero una vez que gané el Benidorm Fest, la candidatura pasa a ser de RTVE y ellos deciden lo que quieren. Yo habría hecho algo mucho más impactante».

Melody también criticó que desde un programa de La 1 ('La Revuelta', de David Broncano, aunque no lo mencionó expresamente) se «rieran de ella». «Han hablado mucho de salud mental y no me parece bien esa doble moral, que por pedir un descanso se burlasen diciendo que si estaría en mi casa bajando las persianas...», lamentó, para señalar después que no iría al programa del humorista. «Siempre estoy abierta a unas disculpas».

Para terminar, la cantante fue preguntada por Israel. «No voy a hablar de lo que no sé. Pero lo que más deseo en el mundo es que haya paz, y que los conflictos del mundo se acaben. Los derechos de las personas están por encima de todo, y merecemos paz».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Joy'

EE.UU. 2015. Comedia dramática. 109 min. Dir.: David O. Russell. Con Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Bradley Cooper, Edgar Ramírez, Isabella Rossellini, Diane Ladd.

18.25 TCM ★★★

La tercera película de David O. Russell con su trío estelar Lawrence-Cooper-De Niro tras 'El lado bueno de las cosas' y 'La gran estafa americana' es esta biografía de la televidente de mopas Joy Mangano, una trabajadora divorciada y con dos hijos que, tras lograr imponerse en el mundo de los negocios y luchar judicialmente por patentar su invento, pudo cumplir el 'sueño americano'. Dicho así no suena muy estimulante, pero el extraño estilo de Russell hace que esta cinta se salga de lo común, fluctuando entre tonos y géneros de manera algo inconexa. Aunque allí está esa Jennifer Lawrence para sacar adelante una función que, sin ella y el gran elenco de veteranas que la acompaña, estaba para el tomatazo.



'Cuando hierve la sangre'

14.40 Trece ★★★

EE.UU. 1959. Bélica. 125 min. Dir.: John Sturges. Con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford, Steve McQueen...

Un altercado interno del Rat Pack hace que Sammy Davis Jr. sea reemplazado por Steve McQueen como coprotagonista de este filme bélico ambientado en Birmania condicionado por el romance de Sinatra y Lollobrigida. Las escenas amorosas quitan fuerza a las batallas de un filme que es uno de los menos buenos de John Sturges.

'Sudden Death (Muerte súbita)'

20.10 Paramount ★★★

EE.UU. 1995. Acción. 105 min. Dir.: Peter Hyams Con J-C Van Damme, Powers Boothe, Raymond J. Barry.

Un grupo terrorista amenaza con

volar un estadio con 17.000 espectadores, entre los que se encuentra el vicepresidente y un bombero -pero no uno cualquiera: Van Damme- con sus hijos. Aceptable aunque algo burda mezcla de 'Pánico en el estadio' y 'La jungla de cristal'.

'Oblivion'

22.53 Be Mad ★★★

EE.UU. 2013. Acción-Fantasia. 119 min. Dir.: Joseph Kosinski. Con Tom Cruise, Olga Kurylenko, Morgan Freeman...

Intriga distópica concebida como cómic y realizada con un diseño de producción monumental. La idea del tipo que un día se despierta sin saber bien quién es ya estaba muy vista, y aquí el confuso guion con tufillo a 'Iglesia de Tom Cruise' no hace mucho por renovarla, por lo que la cosa se vuelve algo tediosa y no hay paisaje futurista ni efecto que logre mantener la atención.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 Tenis.

Roland Garros. En directo. Primera ronda. **Eurosport 2**

15.00 Ciclismo.

Giro d'Italia: Piazzola sul Brenta-San Valentino. En directo. Décima sexta etapa, de 203 km. **Eurosport 1**

20.30 Fútbol.

2. Bundesliga: Eintracht Braunschweig-Saarbrücken. En directo. Promoción de ascenso o permanencia: partido de vuelta. **DAZN**

20.30 Tenis. Roland Garros. En directo. Primera ronda. **Eurosport 1**

20.45 Baloncesto. Lega Basket Serie A: Virtus Segafredo Bologna-Umana Reyer Venezia. En directo. Cuartos de final. **DAZN**

2.00 Baloncesto. NBA: Indiana Pacers-New York Knicks. En directo. Cuarto encuentro de una serie dominada por la igualdad entre ambos equipos. **M+ Deportes**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre y Marc Sala.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.35 Deportes 1
15.40 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.45 Informativo territorial 2
15.50 La familia de la tele. Presentado por María Patiño, Aitor Albizua y Inés Hernand.
17.30 Valle Salvaje
18.20 La Promesa
19.15 La familia de la tele
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.35 Deportes 2
21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.
23.00 That's My Jam: que el ritmo no pare. «Vicco-David Bustamante/Grison-Anibal». Presentado por Arturo Valls.
0.20 That's My Jam: que el ritmo no pare. (Rep.) «Coti-Elena Furiase/Maribel Verdú-Rozalén».

LA 2

6.30 That's English
7.00 Inglés online TVE
7.30 Turismo rural en el mundo. (Rep.)
8.00 Gladiadores. (Rep.)
8.50 Agrosfera. (Rep.)
9.30 Aquí hay trabajo. «Derechos durante un ERE y 1640 empleos».
9.55 La aventura del saber
10.55 La 2 express
11.00 Documenta2. «Antiguos asentamientos de Europa».
11.55 Culturas 2. Invitado: Javierroyo, ilustrador e historietista.
12.40 Jeopardy
13.30 El cazador. (Rep.)
15.30 Saber y ganar
16.15 Grandes documentales. «Un año en la vida de una nutria».
17.05 Grandes documentales. «Ecuador en la cima de la biodiversidad».
18.05 Documenta2. «La cocina en el Neolítico».
19.00 Malas lenguas
21.00 Cifras y letras
22.00 El comisario Montalbano. Emisión de los capítulos «Salvo Amato, Livia Mia», «La red de protección» y «El método Catalanotti».
3.30 Conciertos de Radio 3. «Amor líquido».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. Invitado: Luke Evans, actor. Presentado por Pablo Motos.
22.50 Renacer
2.15 Sportium Game Show
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista
4.00 Ventaprima
6.00 Remescar, cosmética al instante

CUATRO

6.45 Remescar, cosmética al instante
7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «En libertad condicional», «Abismos» y «Un largo camino».
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Código 10. Presentado por David Aleman y Nacho Abad.
2.00 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.
2.40 Sportium Game Show
3.25 En el punto de mira

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
9.00 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana.
12.15 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.45 El tiempo
15.50 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo
22.00 Supervivientes: Tierra de nadie. Presentado por Carlos Sobera. Con la colaboración de Laura Madrueno.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Regina Coeli
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
13.40 Don Matteo. «Un poco de colorete».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Cuando hierva la sangre». EE.UU. 1959. Dir: John Sturges. Int: Frank Sinatra, Gina Lollobrigida.
16.40 Sesión doble. «El capitán King». EE.UU. 1953. Dir: Henry King. Int: Tyrone Power, Terry Moore.
18.45 Western. «El desertor del Álamo». EE.UU. 1953. Dir: Budd Boetticher. Int: Glenn Ford, Julie Adams.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'El comisario Montalbano'

La 2 | 22.00 |
 El policía más carismático de los últimos tiempos sigue triunfando.



'Rick y Morty'

HBO | Bajo demanda |
 Estreno de la octava temporada de las aventuras del abuelo más desagradable y el nieto más panoli.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
 del domingo 25 de mayo
Noticias 1
 Antena 3, 15.00.
1.485.000 espectadores
17,6% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.45 ¿Quién quiere ser millonario? (Rep.) Presentado por Juanra Bonet.
2.45 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.30 Al filo de lo imposible
8.00 80 cm. «Delta del Ebro».
8.30 Activa2
9.00 Resúmenes LaLiga EA Sports.
11.40 Tram Barcelona Open
13.05 Surfing.es
13.30 Campeonato de España de Rallycross
14.25 Informativo deportes 24H
14.35 Resúmenes LaLiga EA Sports.
15.00 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Iluminación Tudelano Ribera Navarra-Servigroup Peníscola».
16.40 ITF Beach Tennis World Tour. «Series Classic Gran Canaria».
17.40 10 km Villa de Laredo
18.25 Objetivo Los Angeles
19.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
19.40 Informativo deportes 24H
19.50 Euroleague Beach Soccer League. «España-Polonia (F)».
22.05 FIA Formula E. «Prueba Tokio I y Tokio II».
23.00 Conexión Vintage
0.35 Vuelta Ciclista a Burgos femenina

MOVISTAR PLUS+

7.03 Magazine Champions League.
7.30 Transworld sport
8.20 María Antonieta
10.17 Mi generación
11.13 De 0 a infinito: la revolución de las matemáticas
12.11 Generación Click: Generación bótox
13.22 Obesidad infantil. La pandemia ignorada
14.28 El día después.
15.28 Cine. «Hasta el último hombre». EE.UU. 2016. Dir: Mel Gibson. Int: Andrew Garfield, Vince Vaughn.
17.39 Cine. «Mars Attacks». EE.UU. 1996. Dir: Tim Burton. Int: Jack Nicholson, Glenn Close.
19.22 El mundo según Glenn Close
20.20 Bakalá
20.50 El consultorio de Berto. «Cocodrilos, osos polares y suegras».
21.30 Ilustres ignorantes. «Las extraescolares».
22.05 Las Berrocal
23.00 UEFA Conference League.
23.51 WAH: El show que salvó la música
0.25 Cine. «Lula».

TELEMADRID

6.30 Madrid barrio a barrio
7.00 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine de sobremesa. «Cuando me enamoro».
17.35 Madrid directo
19.00 Toros
21.15 Telenoticias
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.30 Cine. «LA. Confidential».
0.50 Alta tensión

TVG

11.05 Estache bo
11.30 O termómetro
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.40 O tempo
15.45 Quen anda aí?
19.20 Avance Hora galega
19.30 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.45 A liga dos cantantes extraordinarios
23.45 Conexión Galicia
0.45 Hora galega

ETB2

11.30 En Jake
13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.43 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.30 Doc Martin
18.30 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.45 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.25 La noche de... «Un país de entrenadores».
0.10 Cine 2. «El último hijo».

TV3

8.00 Els matins
10.30 Tot es mou
13.55 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Cuines
16.05 Com si fos ahir
16.45 El paradís de les senyores
17.30 La selva
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Nits Sense ficció. «Els herois de Vandellòs I».
23.10 Nits Sense ficció. «Retorn a Txernòbil».
0.15 Més 324

CANAL SUR

9.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.45 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.55 Atrápame si puedes
22.55 Cine. «Antes de que te vayas».
0.25 Andalucía por el mundo. «Caribe dominicano».

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Joe, el implacable».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Castilla-La Mancha me gusta
0.30 Postales de Castilla-La Mancha



Verboario



POR RODRIGO CORTÉS

Acupuntor, m. Banderillero.

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

Dimitir en Japón

En aquella tierra no toleran las chanzas con las cosas del comer, crudas o no, y el desacato se paga

DARÁN QUE HABLAR... CARLA PLANA

Oros en la mochila del instituto

► La tarraconense, de 16 años, es una de las grandes promesas del patinaje español. Triple campeona europea júnior, espera con ganas su salto a la categoría absoluta para seguir sumando trofeos

JAVIER ASPRÓN



Carla Plana, en una de sus competiciones // ABC

Carla Plana tenía cuatro años cuando se calzó los primeros patines. Lo hizo en una actividad extraescolar del colegio, un día a la semana, sin saber que estaba empezando algo grande. No tardó en destacar. A los seis, pidió unos patines de velocidad. Quería ir más rápido. «Me gustaba mucho y quería mejorar», recuerda. Poco después, ya entrenaba en el Nàstic, el mismo club al que sigue ligada hoy.

Ahora, Carla tiene dieciséis años y ya ha sido ocho veces campeona de España. En 2024, en Ostende, Bélgica, ganó tres oros en el Campeonato de Europa juvenil, especializándose en pruebas de larga distancia. Su resultado le valió una plaza en los World Skate Games, celebrados ese mismo año en Montesilvano, Italia. Fue novena en los 10.000 metros puntuación. Un resultado que, para una adolescente que aún compagina estudios y deporte, tiene mucho más peso del que marca el cronómetro.

Todo eso lo ha conseguido sin salir de su ciudad. Entrena en su club de siempre y estudia primero de Bachillerato. Su rutina no tiene respiros: clases por la mañana, entrenamientos por la tarde, estudio por la noche. A veces, hasta tarde. A veces, demasiado tarde. «Normalmente patino dos horas, pero si tengo bici o gimnasio, puedo estar tres o cuatro horas liada». Los fines de semana, más entrenamiento. Más kilómetros. Más disciplina.

El patinaje es, para ella, más que un deporte. En carrera, alcanza los 45 km/h. Es su forma de estar en el mundo. «Me encanta patinar. Cuando lo hago, solo pienso en eso. Me olvido de todo lo demás». No es evasión, es conexión. Lo mismo le ocurre con la competición, aunque los nervios siguen presentes. «Siempre pido ayuda a mi psicóloga antes de competir, para controlar los nervios». Le sirve visualizar la carrera, hablar con sus padres, con los entrenadores. Prepararse también desde lo mental.

Esa preparación, cuenta, empezó cuando las competiciones se volvieron más exigentes. Cuando el nivel subió, también lo hicieron sus expectativas. «Siempre quería ganar», reconoce. Hoy ha aprendido a disfrutar también del proceso: de las series rápidas con sus compañeros, del esfuerzo compartido, del compañerismo en pista. «Es más divertido. Lo más difícil es entrenar sola. Ahí es un cara a cara contigo misma».

Su mirada está puesta en el próximo Europeo, en julio, y en el Mundial de septiembre. También en las Copas de Europa, en España, Portugal y Alemania. Todo forma par-

te de un camino que quiere consolidar con más medallas, más experiencia, más presencia internacional.

También hay referentes. Carla admira al belga Bart Swings, especialista como ella en pruebas de fondo, y a Chevi Guzmán, campeón del mundo español y compañero de selección: «Siempre me ha ayudado mucho». Fuera de su deporte se queda con el pertiguista Armand Duplantis, tal vez la persona más dominante en cualquier disciplina deportiva.

Su futuro aún está en construcción. Tiene claro que quiere estudiar una carrera vinculada al deporte, quizá algo relacionado con las ciencias. Lo que no contempla, por ahora, es pasarse al hielo. «Aquí es muy minoritario y no hay instalaciones. Tendría que irme fuera». No quiere hacerlo, al menos de momento. Ni siquiera para aprovechar las instalaciones del CAR de Sant Cugat. «Estoy bien aquí, con mi familia, y el club me apoya mucho», relata. Pese a lo conseguido, Carla sigue planteándose el patinaje como un hobby, «el mejor momento del día». Y le encantaría que alcanzase más relevancia: «Es un deporte muy espectacular. Si saliera más en prensa o se hicieran Europeos o Mundiales en España, se daría a conocer mejor. Es bonito y muy duro a la vez».*

De momento, ha renunciado a entrenar en el CAR porque prefiere seguir en casa

TENDREMOS que posar nuestra mirada hacia lejanías asiáticas para observar que todavía algunos gerifaltes son capaces de dimitir. En Japón, mismamente, acaba de hacerse el harakiri espiritual el ministro de Agricultura por una bromita que murmuró a costa del arroz, producto que ha duplicado su precio en el país de los terremotos, los samuráis y las geishas. En aquella tierra no toleran las chanzas con las cosas del comer, crudas o no, y el desacato se paga.

Japón es hoy un destino muy anhelado por la viajera turistada española. Uno respeta barbaridades el acusado sentido de la responsabilidad nipón. Sé poco de sus costumbres. Apenas un par de fruslerías, un par de tópicos, como quien dice. Pero recuerdo que, allá por el 1582, en Filipinas, los Tercios españoles le propinaron una soberana paliza a los piratas samuráis. Mucha katana homenajead por Tarrantino pero el acero toledano les afeitó sin piedad. Y la cocina japonesa, tan de moda, se me antoja harito respetable, incluso deliciosa, pero para lo demás, no para mí gusto rústico, que sigo prefiriendo las lentejas y la paella. Lo de las geishas, hoy, me temo que es un camelo para turistas bondadosos. Un español asistiendo a una 'performance' de dulces geishas debe de ser, intuyo, como un turista japonés visitando un tablao flamenco en Ponferrada amenizado por unos erasmus de Suecia disfrazados de lunares que zapatean empleando enorme voluntad para ganarse unas perras. De mi admirado Japón, desde luego lo que me apasiona es el rollo yakuza. Sus tatuajes corporales, multicolores, son obras de arte y, además, muy prácticos. Parece que vayas con el pijama siempre puesto, con lo cual no necesitas esa prenda en verdad algo cochina cuando el invierno. Y lo de cercenarse el meñique en señal de respeto al jefe cuando la has cagado, eso es insuperable. Si a ciertos fenómenos de nuestra corrala política les diesen a elegir entre la dimisión o lo de guillotinar el dedo, escogerían fijo lo segundo. Y luego exigirían paguita por accidente laboral. No lo duden.